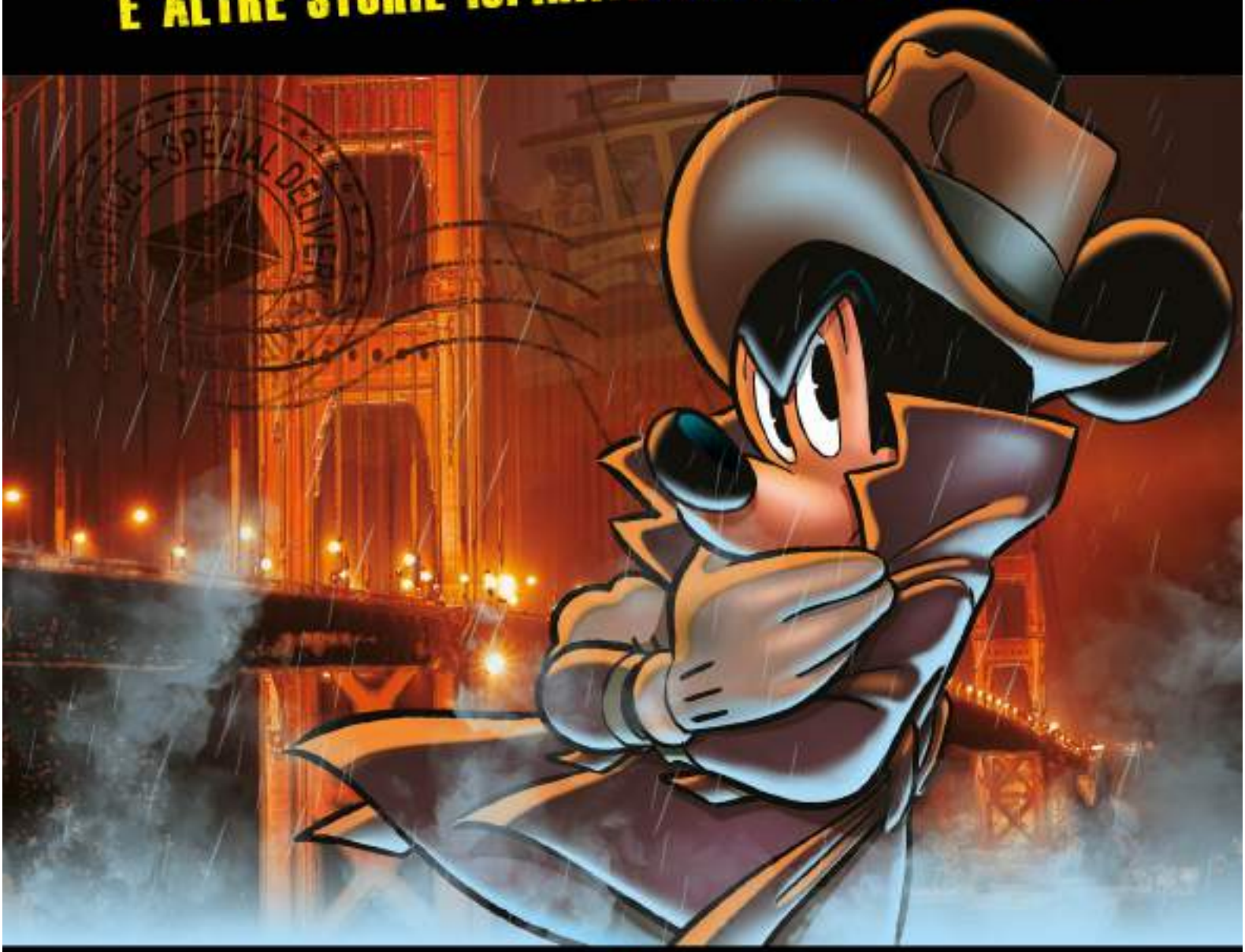
Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

PAPERINO

E IL GERMANO PALTESE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI DI POLIZIA



GEDI
GRUPPO EDITORIALE

DISNEY NOIR

L'hard boiled è il poliziesco americano per eccellenza, in cui i malfattori vengono smascherati da un detective che spesso usa metodi molto sbrigativi. Un maestro di questo genere è Dashiell Hammett, padre del famoso investigatore Sam Spade, magistralmente interpretato da Humphrey Bogart nel film *Il mistero del falco* tratto dal romanzo *Il falcone maltese*.

IN QUESTO NUMERO

- Paperino e il germano paltese
- Gli anni muggenti di Clarabella
  L'aquilone maltese
- Gli anni muggenti di Clarabella
  La gang dell'acqua scassata
- Manetta e l'indagine senza distintivo
- X-MICKEY
  Nello specchio
  Cartoline da Mostropoli

Disney
NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

13

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 33
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 13 - PAPERINO E IL GERMANO PALTESE E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI DI POLIZIA

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Andrea Sani

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano

Tutti i diritti di copyright sono riservati.
© 2018 Disney

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza
l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Tutte le foto che illustrano il testo redazionale
sono copyright degli aventi diritto

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di settembre 2018

Disney NOIR

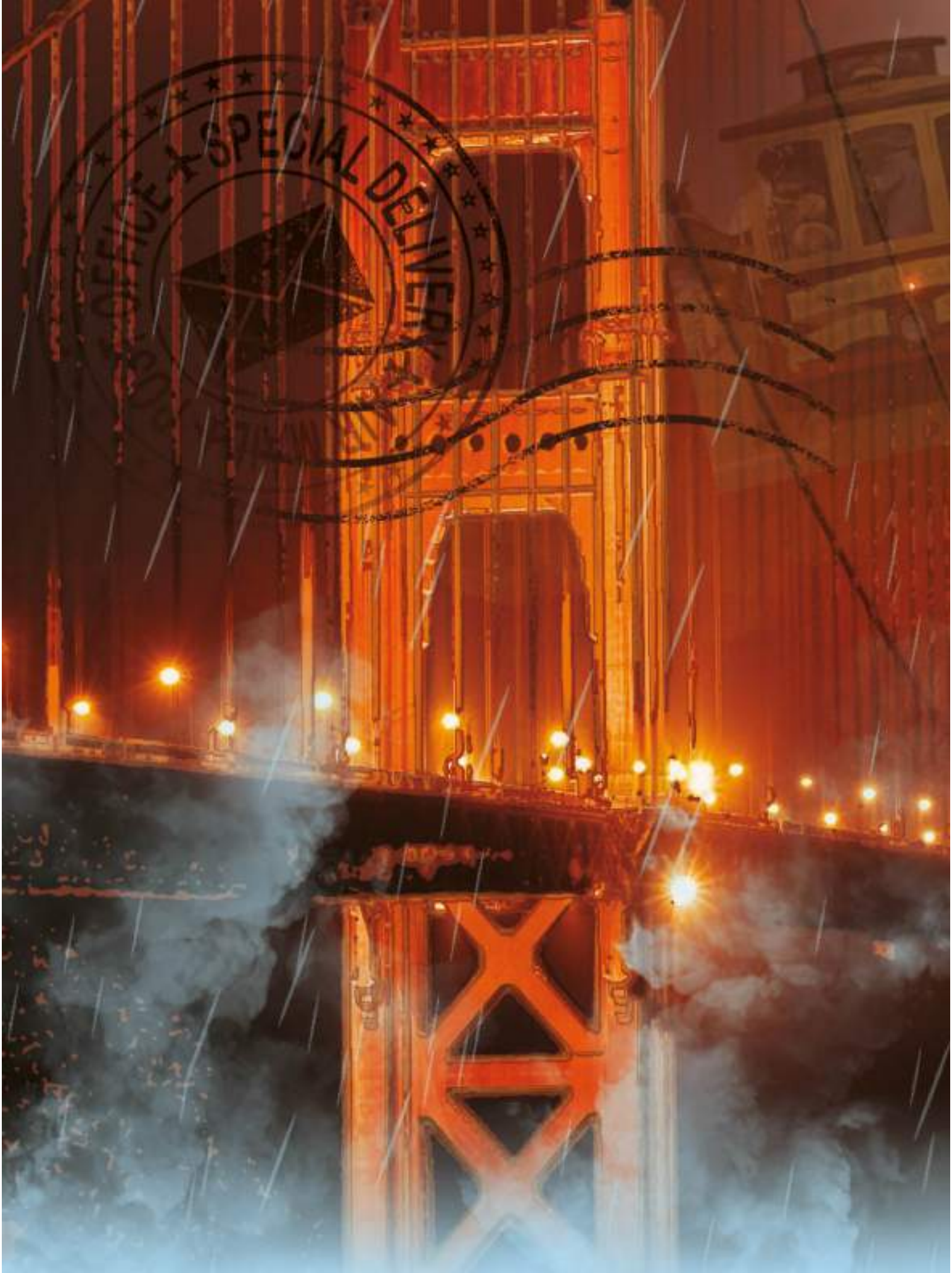
IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

PAPERINO

E IL GERMANO PALTESE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI DI POLIZIA

GEDI
GRUPPO EDITORIALE


SPECIAL DELIVERY

PAPERINO
E IL GERMANO PALTESE
E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI DI POLIZIA

L'**hard boiled è il poliziesco americano per eccellenza**, in cui il crimine viene combattuto da un detective privato con dei **metodi che spesso sono simili a quelli usati dai malfattori** ai quali sta dando la caccia. Questo sottogenere del giallo è contrapposto, per il suo realismo, al mystery tradizionale dei giallisti inglesi, basato, invece, su una netta distinzione fra bene e male. **Il maestro del filone hard boiled è Dashiell Hammett**, padre del detective Sam Spade, magistralmente interpretato da Humphrey Bogart nel film *Il mistero del falco* di John Huston. Uno degli epigoni di Hammett è **Mickey Spillane, il creatore di Mike Hammer**, altro esponente di rango di questo genere.

SCETTICI E IMPASSIBILI

Il termine inglese "**hard boiled**", con il quale si indica oggi un particolare tipo di romanzo giallo, nasce sul piano colloquiale e **si riferisce originariamente alle uova**. Per un uovo, essere hard boiled equivale **a essere "sodo", cioè "duro"**. L'espressione viene poi estesa dal contesto quotidiano all'ambito della narrativa poliziesca, dove specifica l'attitudine dei detective privati che sono impudenti, freddi e disillusi. Questi investigatori cinici e solitari – chiamati "private eye", cioè "occhio privato", o anche "operator", "operatore" e "sleuth", cioè "segugio" – sono **caratteristici della tradizione poliziesca degli Stati Uniti** che si contrappone al giallo a enigma, basato sull'acutezza intellettuale di detective come Hercule Poirot di Agatha Christie. I detective statunitensi smascherano il colpevole non tanto servendosi della logica, ma

Un'avventura pericolosa per il protagonista di *Manetta e l'indagine senza distintivo*.

Scena tratta da *Il mistero del falco* (*The Maltese Falcon*), film prodotto nel 1941, con protagonista Humphrey Bogart.

grazie alla loro testardaggine, al loro coraggio o al loro carattere spregiudicato. Indubbiamente, la figura del private eye è più vicina alla nostra sensibilità contemporanea. L'infallibilità del detective tradizionale presuppone l'eccessiva fiducia ottocentesca nei metodi della scienza, applicata alla psicologia umana. Il Sam Spade di Dashiell Hammett riflette, invece, una nuova visione del mondo, maturata nel XX secolo fra la Prima e la Seconda Guerra Mondiale. **La società che lo circonda esprime il malessere contemporaneo** e Spade adotta spesso i medesimi metodi dei criminali che vuole combattere. La sua figura si associa, ormai, al sorriso gelido e disincantato di Humphrey Bogart, protagonista del film *Il mistero del falco* (1941) di John Huston, tratto appunto dal romanzo di Hammett *Il falcone maltese* del 1929.

● Gangsterismo e realismo

L'origine dell'hard boiled va ricercata **nei racconti pubblicati sui pulp-magazine popolari** che fioriscono negli Stati Uniti negli anni Venti del Novecento, e in particolare sul mensile *Black Mask*. Sulle pagine di questa rivista stampata su carta grezza e ruvida ("pulp", appunto) pubblicano le loro storie i maggiori talenti del noir americano: Dashiell Hammett, in primo luogo,

ma anche Raymond Chandler, Horace McCoy, William P. McGivern e Cornell Woolrich (alias William Irish), il cui racconto *It Had to be Murder* scritto nel 1942, ispirerà Alfred Hitchcock per il suo capolavoro del 1954 *La finestra sul cortile*.

L'hard boiled trasforma la struttura narrativa del thriller, **privilegiando l'azione al mistero**. Tutti i gialli classici presentano dei crimini che il detective riesce a chiarire attraverso l'osservazione e la logica. Il problema più importante riguarda l'identità del criminale, da individuare in una rosa d'indiziati. Non a caso, il giallo ad enigma è definito in inglese "whodunit", cioè "chi l'ha fatto", "chi è stato". Invece, all'interesse per l'identificazione del colpevole, con il gran finale a sorpresa, l'hard boiled sostituisce **la tensione presente in ogni pagina**, suscitata da aggressioni e sparatorie. Inoltre, viene privilegiato il discorso in prima persona, con lo scopo di provocare delle forti reazioni nel lettore, immergendolo in una realtà popolata da gangster spietati.

● Dashiell Hammett

In una lettera del 4 settembre del 1948 al critico ed editore di narrativa noir Cleve F. Adams, Raymond Chandler dichiara quanto segue: "Non ho inventato io il genere hard boiled e non ho mai tenuto segreta la mia opinione

DASHIELL HAMMETT E ALEX RAYMOND

Dashiell Hammett sceneggia anche fumetti, collaborando con il grande disegnatore statunitense Alex Raymond, il padre del fantascientifico *Flash Gordon* e del detective *Rip Kirby*. Hammett e Raymond realizzano insieme la prima storia dell'*Agente Segreto X-9*, pubblicata sui quotidiani americani nel 1934. Il personaggio, avvolto nel mistero, è un lupo solitario dedito con implacabile determinazione alla lotta contro il crimine.

che Hammett abbia la maggior parte di tale merito, se non tutto". In effetti, è proprio **Dashiell Hammett che fa compiere al genere poliziesco statunitense la svolta decisiva dell'hard boiled**.

Hammett, nato nel Maryland nel 1894, è un ex agente dell'Agenzia Pinkerton, una squadra investigativa privata attiva fin dal 1850, che decide di mettere a frutto l'esperienza maturata. Inizia così a scrivere racconti e, tra il 1923 e il 1933, **Hammett trasforma in trame letterarie i casi da lui effettivamente incontrati nella sua professione** e crea nel racconto *La foto bruciata* del 1925 il Continental Op, cioè l'investigatore senza nome dell'immaginaria Continental Agency, modellata sull'esempio dell'Agenzia Pinkerton. Nel 1929, maturato il suo stile, inserisce il Continental Op in due romanzi, *Piombo e sangue* e *Il bacio della violenza*. Ma **la sua creazione più riuscita è Sam Spade**, un investigatore privato già lanciato in alcuni racconti apparsi su *Black Mask* e in *The American Magazine*, che diventa il protagonista del romanzo *Il falcone maltese*.

Manifesto del film *Rear Window* (*La finestra sul cortile*), regia di Alfred Hitchcock. Il soggetto è tratto da un racconto di Cornell Woolrich del 1942.

Eroi solitari come Sam Spade non sono molto amati dalla polizia e talvolta possono agire ai limiti della legalità. **Però seguono un loro codice personale e credono nell'onore e nella giustizia**.

Protagoniste dei racconti sono spesso delle dark lady dallo sguardo di fuoco e dal cuore di ghiaccio, che ritroveremo in molti romanzi, sia di Hammett sia di

altri autori, come in *La morte paga doppio* (*Double Indemnity*) del 1943 di **James Mallahan Cain, tradotto nella prima edizione italiana con il titolo *La fiamma del peccato***. Il grande regista Billy Wilder trarrà dal romanzo l'omonimo film-capolavoro del 1944, da lui sceneggiato con Raymond Chandler, in cui Barbara Stanwyck interpreta magistralmente la "bella senz'anima" Phyllis Dietrichson.

Un altro capolavoro è *Un bacio e una pistola* (1955), di Robert Aldrich con Ralph Meeker, tratto dal romanzo ***Bacio mortale* (1952) di Mickey Spillane**,

David Hume (1711-1776), storico e filosofo scozzese, ritratto in un dipinto ad olio di Allan Ramsay del XVIII secolo.

PULP FICTION

Il regista statunitense Quentin Tarantino rende omaggio alla narrativa hard boiled con la pellicola *Pulp Fiction* del 1994, interpretata da John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman e Bruce Willis. Il regista sdrammatizza le vicende del film con umorismo e ironia e, per dare l'idea del disordine della realtà, inverte addirittura il rapporto di causa ed effetto tra gli eventi, dimostrando, in conformità alle tesi del filosofo empirista scozzese David Hume, che il legame causale non è una relazione "necessaria", ma qualcosa di più duttile di quanto normalmente si creda. La pellicola di Tarantino vince la Palma d'oro a Cannes nel 1994 e l'Oscar per la migliore sceneggiatura originale, scritta dallo stesso Travolta e da Roger Avary.

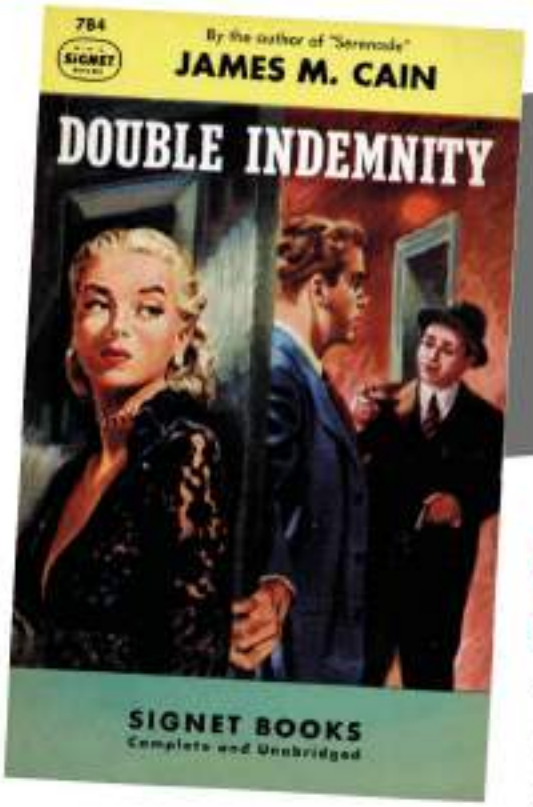
noto autore statunitense dell'hard boiled. Il soggetto di questa pellicola si incentra su un'inquietante cassetta piena di materiale radioattivo a cui paiono legate le sorti del mondo. Nel finale, la cassetta viene imprudentemente aperta dalla dark lady di turno Gabrielle (Gaby Rodgers), e ciò provoca una paurosa esplosione, che sembra innescare un'apocalisse nucleare.

● Mike Hammer

Un bacio e una pistola è uno dei romanzi di Mickey Spillane con protagonista **Mike Hammer, uno degli investigatori più duri** tra il secondo dopoguerra e i primi anni Cinquanta. In Hammer, Spillane ricalca le caratteristiche dei detective di Dashiell Hammett, moltiplicando suspense e brutalità, infatti il giallo hard boiled **deve produrre stupore di fronte a un crimine misterioso, ma anche paura**. Le due sensazioni si rafforzano reciprocamente. Il terrore è più grande quando non lo si comprende, e la meraviglia è maggiore quando la riflessione è paralizzata dalla paura. Spillane preme, però, sull'acceleratore: il detective Mike Hammer non pensa, agisce; semina pugni e spara senza rifletterci troppo sopra. L'unico modo che conosce per risolvere un caso è: prima colpire, poi fare domande.

Nel primo libro pubblicato nel 1947 da Spillane, dal significativo titolo *I, the Jury* (tradotto

Locandina di *Double Indemnity* (*La fiamma del peccato*), diretto da Billy Wilder e da lui sceneggiato insieme a Raymond Chandler sulla base del romanzo *La morte paga doppio* scritto da James Cain nel 1943.



Copertina del libro *Double Indemnity*, romanzo noir di James Cain, scritto nel 1943 e ispirato a un caso reale.

in italiano *Ti ucciderò*), Mike Hammer **si autonomina tribunale e giuria, facendosi giustizia da solo**. Anche nei romanzi successivi, il "cattivo" alla fine del libro deve pagare, preferibilmente per mano dello stesso Hammer. L'universo in cui si muove l'investigatore non è più quello degli anni Trenta, ma la New York crudele della Guerra Fredda. Spillane capisce che i lettori sono molto sensibili al tema del vendicatore che trionfa sui nemici che gli si oppongono. Così, seguendo più o meno questo schema, il giallista statunitense scrive tredici romanzi con Mike Hammer e undici altri romanzi con protagonisti diversi.

● Mickey Spillane

Spillane arriva al romanzo hard boiled dopo **essersi fatto le ossa come sceneggiatore di fumetti**. Nato a New York nel 1918, dopo un lavoro come reporter approda nel 1939 allo studio Funnies Inc che produce fumetti per i comic book. Realizza così storie di Batman, Superman e Capitan America. Finita la Seconda Guerra Mondiale, Spillane crea un nuovo personaggio, Mike Danger, un detective privato che in seguito trasforma in Mike Hammer, cioè nel protagonista del suo primo romanzo, il già citato *Ti ucciderò* del 1948.

Per nove anni, tra l'uscita di *Un bacio e una pistola* (1952) e *Il patto di sangue* del 1961, l'autore smette di scrivere romanzi, limitandosi a realizzare racconti e articoli, e indirizzando il suo talento verso **altri media, come la radio, la televisione e il cinema**. Dopo una lunga assenza, riappare anche Mike Hammer in *Il morso del serpente* del 1964, e Spillane ne giustifica la presunta scomparsa a causa di una forte crisi esistenziale. L'autore riprenderà dunque a scrivere romanzi con buone tirature, ma non sarà più in grado di riconquistare il grande successo ottenuto nella seconda metà degli anni Quaranta.

Gli eredi

Un maestro letterario dell'hard boiled, uno degli eredi di Dashiell Hammett, è lo statunitense **James Ellroy**, pseudonimo di Lee Earle Ellroy (1948).

I suoi romanzi sono spesso trasposti al cinema, come lo splendido *L.A. Confidential* (1997) di Curtis Hanson, tratto dall'omonimo libro del 1990 e ambientato nella Los Angeles degli anni

Clarabella è una cronista del *Daily Tribune* di Topolinia nella serie *Gli anni muggenti di Clarabella.*

Cinquanta. A Los Angeles sono ambientati altri tre romanzi di Ellroy, fra cui l'intricatissimo *La dalia nera* del 1987, incentrato su un celebre fatto di cronaca avvenuto negli anni Quaranta. Il libro è trasposto al cinema nel film *The Black Dahlia* di Brian De Palma. Gli altri romanzi della **"tetralogia di Los Angeles"** sono *Il grande nulla* (1988) e *White Jazz* (1992).

Un altro autore degno di nota è lo scrittore statunitense **Ross Macdonald**, pseudonimo di Kenneth Millar (1915-1983), considerato **tra i grandi autori del genere, creatore del detective Lew Archer**. Dai suoi romanzi vengono tratti due film interpretati da Paul Newman: *Detective's Story* (*Harper*) del 1966 e *Detective Harper: acqua alla gola* (*The Drowning Pool*) del 1975. Il nome Archer era stato scelto da Ross Macdonald come omaggio al personaggio di Miles Archer, il collega di Sam Spade ne *Il falcone maltese* di Dashiell Hammett, ma nei film il cognome viene modificato in "Harper".

DASHIELL HAMMETT AL CINEMA

Molti dei romanzi di Dashiell Hammett diventano film, a partire da *Il falcone maltese*. La prima versione cinematografica è diretta nel 1931 da Roy Del Ruth con Ricardo Cortez nel ruolo di Sam Spade, ma quella che rimane nella storia è la versione di John Huston del 1941, grazie all'interpretazione magistrale di Humphrey Bogart. Memorabile è anche *La chiave di vetro* (1942), un noir di Stuart Heisler tratto dall'omonimo romanzo del 1931 e interpretato da Alan Ladd. *L'uomo ombra* del 1934, diretto da W. S. Van Dyke, si rifà, invece, a un'altra opera di Hammett del 1933. I protagonisti della pellicola, William Powell e Myrna Loy, interpreteranno altri cinque film con gli stessi brillanti e sofisticati personaggi, ma solo il primo è ricavato dal soggetto originale di Hammett. La vita di Hammett ha anche ispirato un libro, *Hammett, cacciatore di uomini* (1975), di Joe Gores. Dal romanzo è tratto il film *Hammett - Indagine a Chinatown* (1982) di Wim Wenders, prodotto da Francis Ford Coppola e con Frederic Forrest nella parte del celebre scrittore di gialli.

NEL XIII SECOLO I CAVALIERI RAMPANTI REGALARONO AL RÉ FILIPPO LO SCIOCCO UN GERMANO REALE D'ORO TEMPESTATO DI DIAMANTI. ESSO ANDÒ PERDUTO E NON FU PIÙ RITROVATO PER SECOLI, FINCHÉ NON APPARVE A PAPEROPOLI. COSÌ COMINCIA LA STORIA DI...

WALT DISNEY

PAPERINO E IL GERMANO PALTESE

OVVERO:
COME DIVENTARE DETECTIVE
IN DIECI FACILI CAPITOLI.

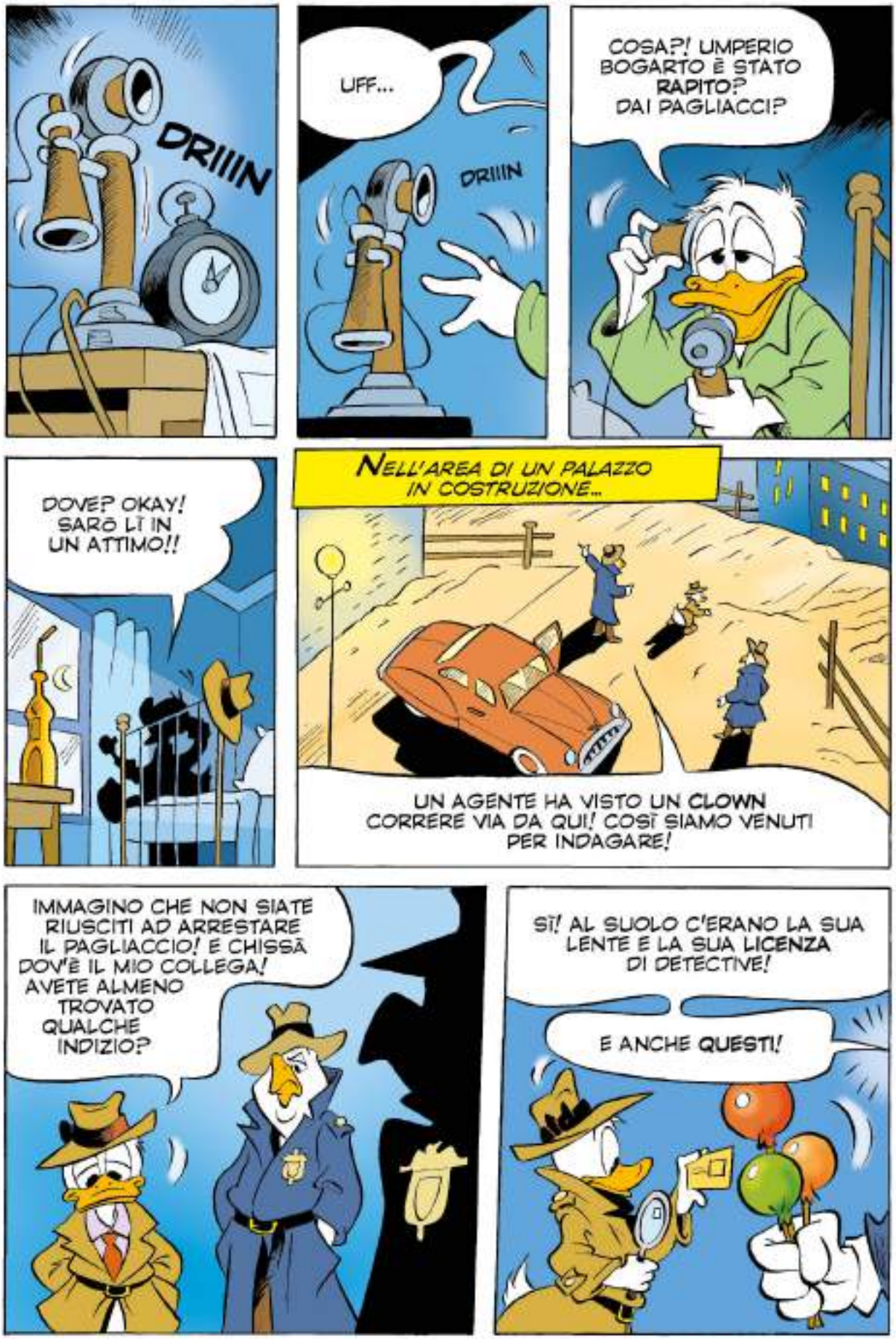
D 2012-114

CAPITOLO 1 - L'UFFICIO
"GLI AFFARI DELL'AGENZIA INVESTIGATIVA CHE AVEVO AVVIATO CON L'AMICO UMPERIO BOGARTO NON ERANO ESATTAMENTE PROSPERI, MA PER ME ANDAVA BENE LO STESSO."
PAPERINO & UMPERIO
"MI DAVA LA POSSIBILITÀ DI LEGGERE QUANDO E QUANTO VOLEVO."
QUEST'OPERA È PROPRIO GENIALE!
D. PHINTUS COME DIVENTARE DETECTIVE
ANCHE IL MIGLIOR SEGUGIO NON PUÒ FARE A MENO DI UNA VALIDA TUTTOFARE!
NON CHIAMARMI COSÌ!

QUESTA TUA IDEA DELL'AGENZIA INVESTIGATIVA È STATA DAVVERO PESSIMA!
HO ACCETTATO IL LAVORO SOLO PER TENERTI FUORI DEI GUAI!
QUI NON NE PARLA!
POI...
SÌ, COMINCEREI CON DEGLI INVOLTINI CINESI E POI...
SONO PAPERINA, SCIOCCO! E HO APPENA FATTO ENTRARE UNA CLIENTE!
SIETE PROPRIO SICURO DI ESSERE UN BUON DETECTIVE?
SONO ALL'INIZIO, MA HO UN OTTIMO MANUALE E MOLTO FIUTO!
PER ESEMPIO POSSO DIRVI CHE USATE UN PROFUMO ALLA LAVANDA! LA MIA FIDANZATA LO ODIA...
OH, SCUSATE...
DRIIIN

ASCOLTAMI, PAPERINO! NON PRENDERE INIZIATIVE PRIMA CHE SIA TORNATO BOGARTO! TU NON SEI UN VERO DETECTIVE!
"LA PROFUMATISSIMA MISS SHAUGMESSY ERA VENUTA A PAPEROPOLI PER RITROVARE LA SORELLA LILY CHE ERA SCAPPATA CON UN LOSCO DIRETTORE DI CIRCO!"
"LA SORELLA NON SI ERA PIÙ FATTA VIVA, MA LEI AVEVA TROVATO LA FOTO DELL'IGNOBILE FIGURO, UN CERTO MISTER THURSDAY..!"
ECCOLO, IL VILE!
UHM... DOVREBBE ESSERE FACILE DA INDIVIDUARE!
E INFATTI L'HO TROVATO! MA AFFERMA DI NON SAPERE NIENTE DELLA MIA LILY!
"TROPPO SPAVENTATA ALL'IDEA DI AFFRONTARLO DI NUOVO, LA MIA CLIENTE ERA DISPERATA!"
SONO DISPERATA!
"DOVEVO CONSULTARE IL MANUALE!"
LA COSA MIGLIORE DA FARE È SEGUIRE IL DIRETTORE FINCHÉ NON CI PORTERÀ DA VOSTRA SORELLA!
BUONA IDEA! È VENUTA A VOI?

CAPITOLO 2 - LE OMBRE


DRIIIN
UFF...
DRIIIN
COSA?! UMPERIO BOGARTO È STATO RAPITO? DAI PAGLIACCI?
DOVE? OKAY! SARÒ LÌ IN UN ATTIMO!!
NELL'AREA DI UN PALAZZO IN COSTRUZIONE...
UN AGENTE HA VISTO UN CLOWN CORRERE VIA DA QUI! COSÌ SIAMO VENUTI PER INDAGARE!
IMMAGINO CHE NON SIATE RIUSCITI AD ARRESTARE IL PAGLIACCIO! E CHISSÀ DOV'È IL MIO COLLEGA! AVETE ALMENO TROVATO QUALCHE INDIZIO?
SÌ! AL SUOLO C'ERANO LA SUA LENTE E LA SUA LICENZA DI DETECTIVE!
E ANCHE QUESTI!

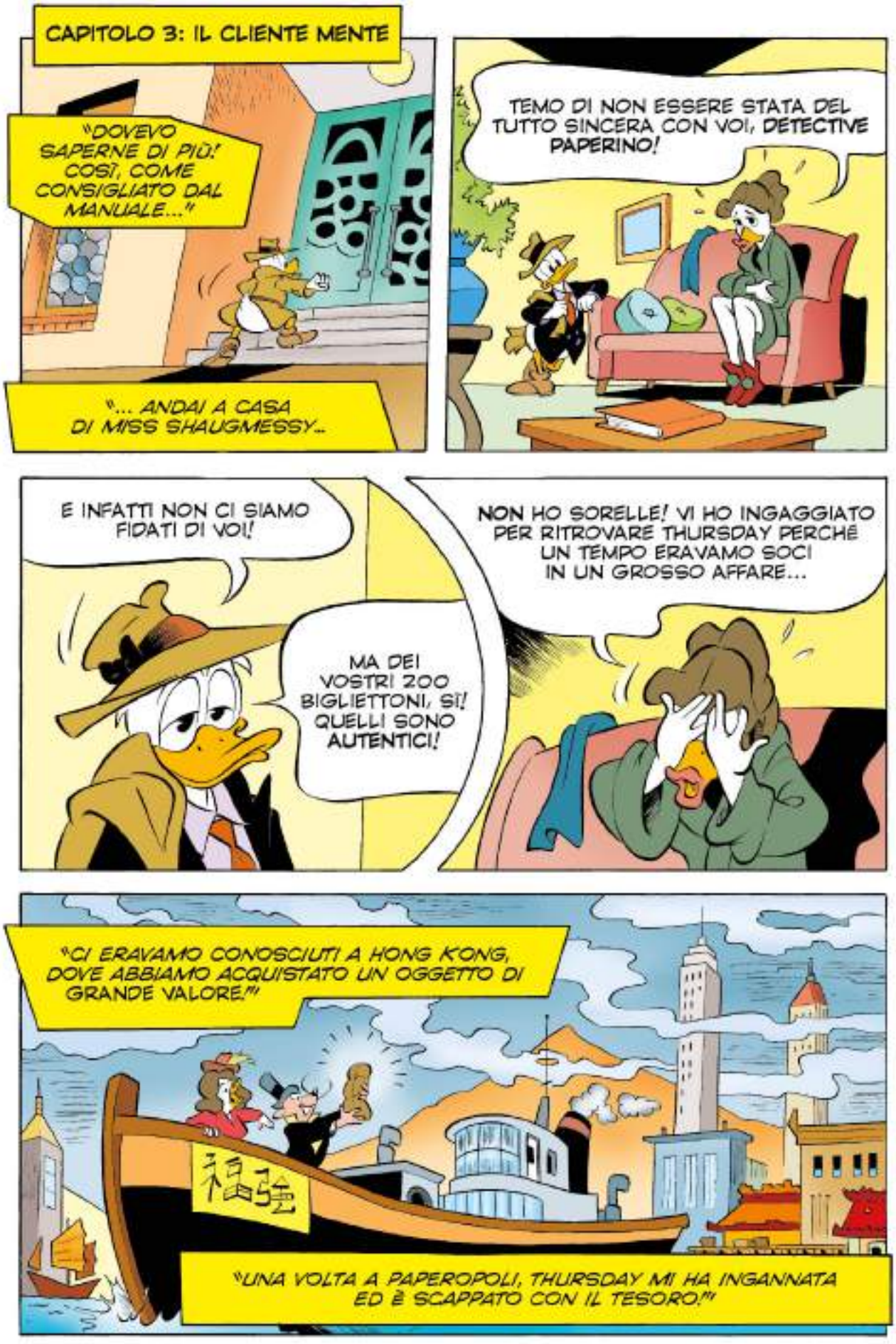
I SUOI LECCALECCA?
NON LI AVREBBE MAI ABBANDONATI VOLONTARIAMENTE!
E CI SONO ANCHE QUESTE!
IMPRONTE DI SCARPE DA CLOWN!

"ERA L'INCUBO PEGGIORE DI BOGARTO! IL DIRETTORE DEL CIRCO LO AVEVA FATTO RAPIRE DAI CLOWN..."
"... E MAGARI OBBLIGATO A DIVENTARE UNO DI LORO! IL POVERO UMPERIO AVEVA TERRORE DEI PAGLIACCI!"

"IL MIO SOCIO AVREBBE DOVUTO ESSERE PIÙ PRUDENTE!"
TIENICI INFORMATI, PAPERINO!

"LA COSA DA FARE IMMEDIATAMENTE ERA CONSULTARE IL MIO LIBRO-GUIDA!"
QUI DICE CHE NON SEMPRE QUELLO CHE RACCONTANO I CLIENTI CORRISPONDE ALLA VERITÀ!

"POI DOVEVO SCOPRIRE CHE COSA ERA SUCCESSO A BOGARTO..."
"... E PERCHÉ ERO SEGUITO!"


CAPITOLO 3: IL CLIENTE MENTE
"DOVEVO SAPERNE DI PIÙ! COSÌ, COME CONSIGLIATO DAL MANUALE..."
"... ANDAI A CASA DI MISS SHAUGMESSY...
TEMO DI NON ESSERE STATA DEL TUTTO SINCERA CON VOI, DETECTIVE PAPERINO!
E INFATTI NON CI SIAMO FIDATI DI VOI!
MA DEI VOSTRI 200 BIGLIETTONI, SÌ! QUELLI SONO AUTENTICI!
NON HO SORELLE! VI HO INGAGGIATO PER RITROVARE THURSDAY PERCHÉ UN TEMPO ERAVAMO SOCI IN UN GROSSO AFFARE...
"CI ERAVAMO CONOSCIUTI A HONG KONG, DOVE ABBIAMO ACQUISTATO UN OGGETTO DI GRANDE VALORE."
"UNA VOLTA A PAPEROPOLI, THURSDAY MI HA INGANNATA ED È SCAPPATO CON IL TESORO!"

E IN CHE COSA CONSISTE?
NO!
NON CHIEDETEMELO! NON POSSO DIRVELO!
C'È UN TIZIO DI NOME FATGUT! MOLTO PERICOLOSO!
FAREBBE QUALUNQUE COSA PER METTERE LE MANI SU QUELL'OGGETTO!
QUESTO SPIEGHEREBBE PERCHÈ VENGO PEDINATO!
HO TANTA PAURA! VI PREGOOO! DOVETE AIUTARMI!
OOF!
LO FARÒ, MA CERCATE DI STARE CALMA!
MI SERVE UN MINUTO!
SGRUNT! NON SO CHE COSA FARE! VORREI CHE UMPERIO FOSSE QUI!
D. PHINTUS COME DIVENTARE DETECTIVE

CAPITOLO 4: PRESUNTO INNOCENTE

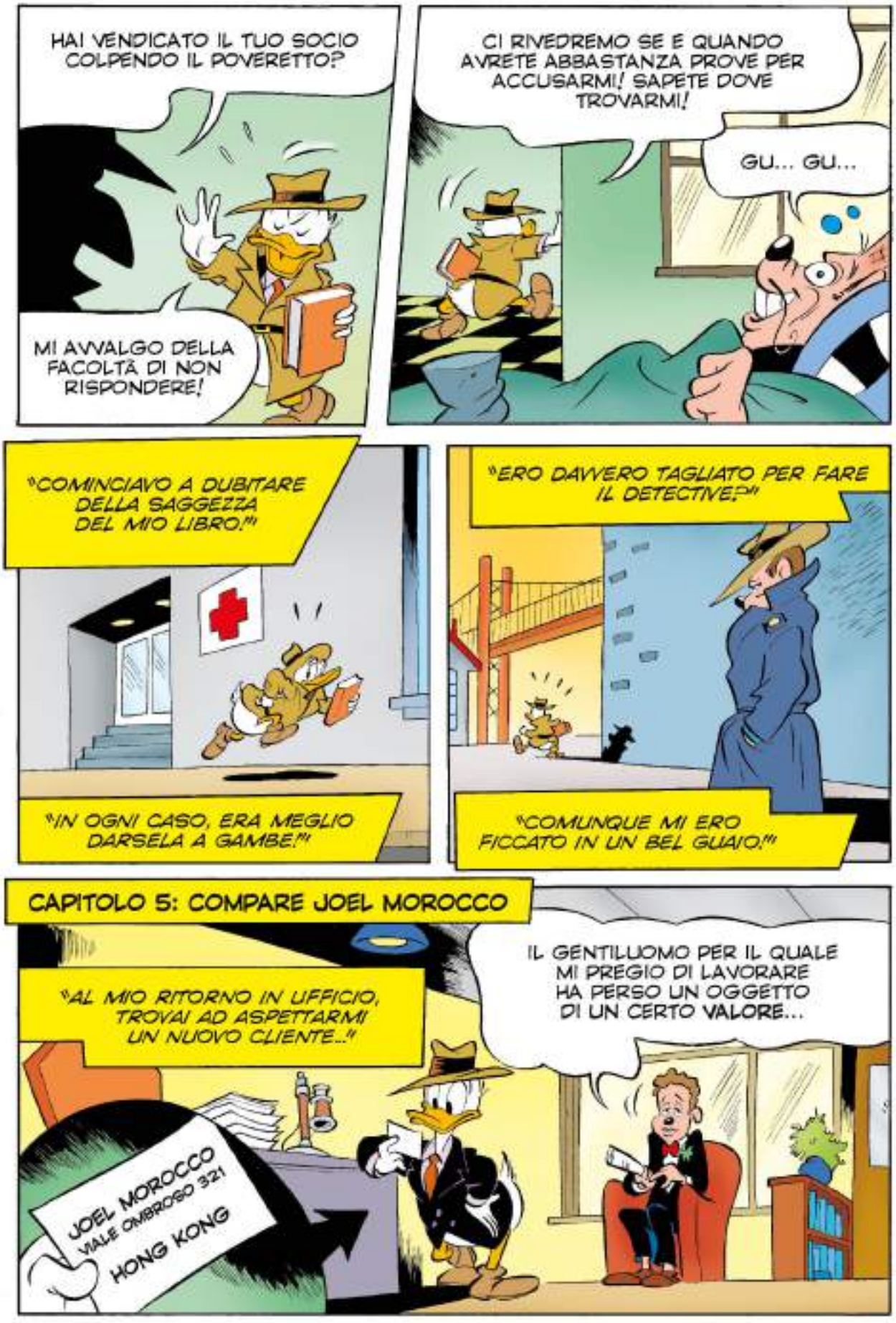
QUALCUNO GLI HA DATO UNA BOTTA IN TESTA APPENA FUORI DELL'ALBERGHETTO DOVE ALLOGGIAVA!
MA SI RIMETTERÀ PRESTO!

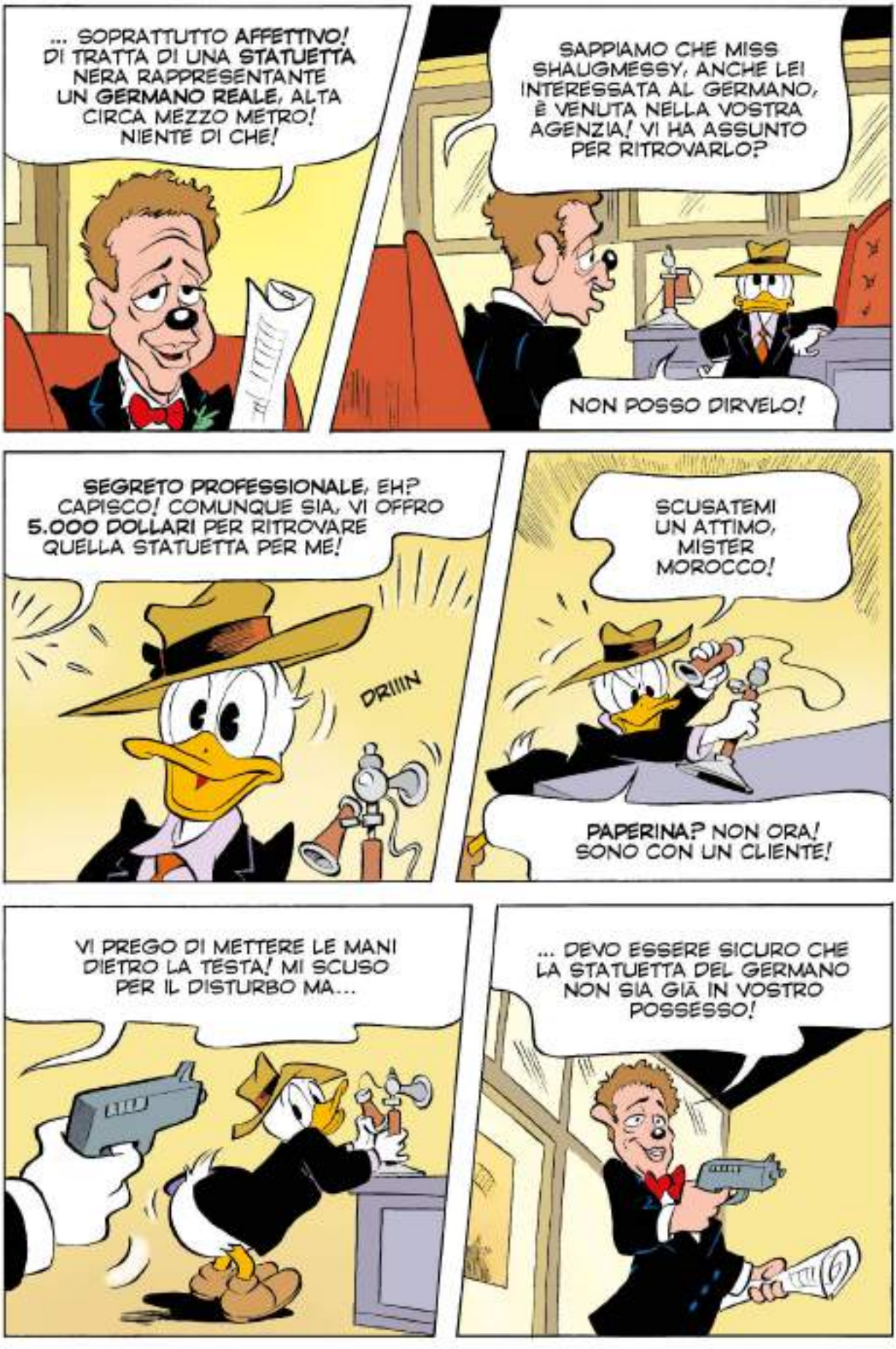
VEDI IL CHIARO SEGNO DI UNA **MANGANELLATA**?
CI PIACEREBBE SAPERE DOVE SEI STATO IL RESTO DELLA NOTTE!

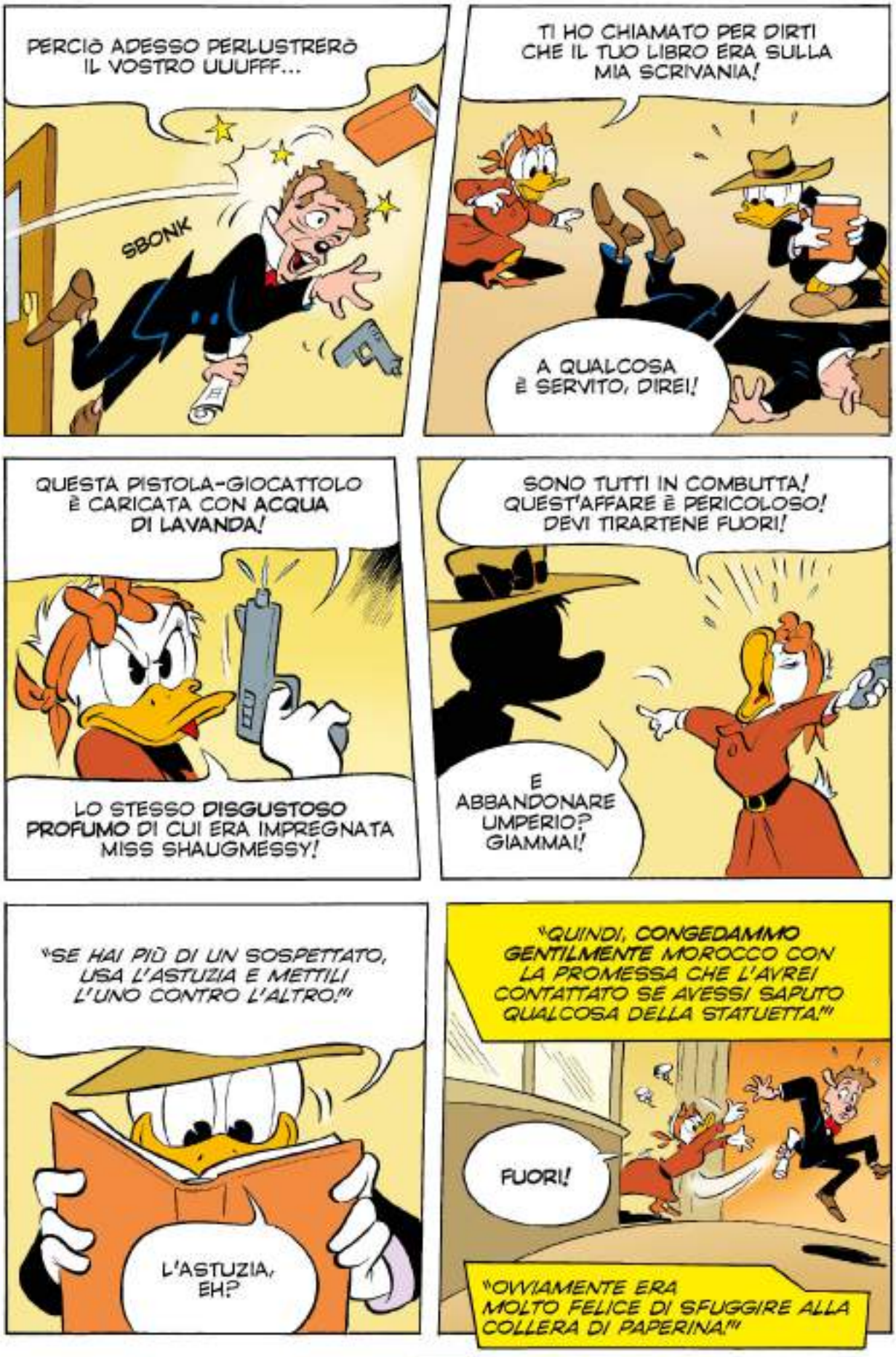
PENSATE CHE SIA STATO IO?
PERCHÉ NO? HAI UN **MOVENTE** PIÙ CHE VALIDO!

SEI CONVINTO CHE ABBIA RAPITO IL TUO SOCIO!
A PROPOSITO, PERCHÉ BOGARTO LO PEDINAVA?

"UN DETECTIVE NON TRADISCE MAI IN NESSUN MODO LA FIDUCIA DI UN CLIENTE!"
D. PHINTUS COME DIVENTARE DETECTIVE
"ANCHE SE PRESSATO DALLA POLIZIA, DEVE TENERE DURO!"


HAI VENDICATO IL TUO SOCIO COLPENDO IL POVERETTO?
MI AVVALGO DELLA FACOLTÀ DI NON RISPONDERE!
CI RIVEDREMO SE E QUANDO AVRETE ABBASTANZA PROVE PER ACCUSARMI! SAPETE DOVE TROVARMI!
GU... GU...
"COMINCIAVO A DUBITARE DELLA SAGGEZZA DEL MIO LIBRO!"
"IN OGNI CASO, ERA MEGLIO DARSELA A GAMBE!"
"ERO DAVVERO TAGLIATO PER FARE IL DETECTIVE!"
"COMUNQUE MI ERO FICCATO IN UN BEL GUAIO!"
CAPITOLO 5: COMPARE JOEL MOROCCO
"AL MIO RITORNO IN UFFICIO, TROVAI AD ASPETTARMI UN NUOVO CLIENTE..."
IL GENTILUOMO PER IL QUALE MI PREGIO DI LAVORARE HA PERSO UN OGGETTO DI UN CERTO VALORE...
JOEL MOROCCO
VIALE OMBROSO 321
HONG KONG

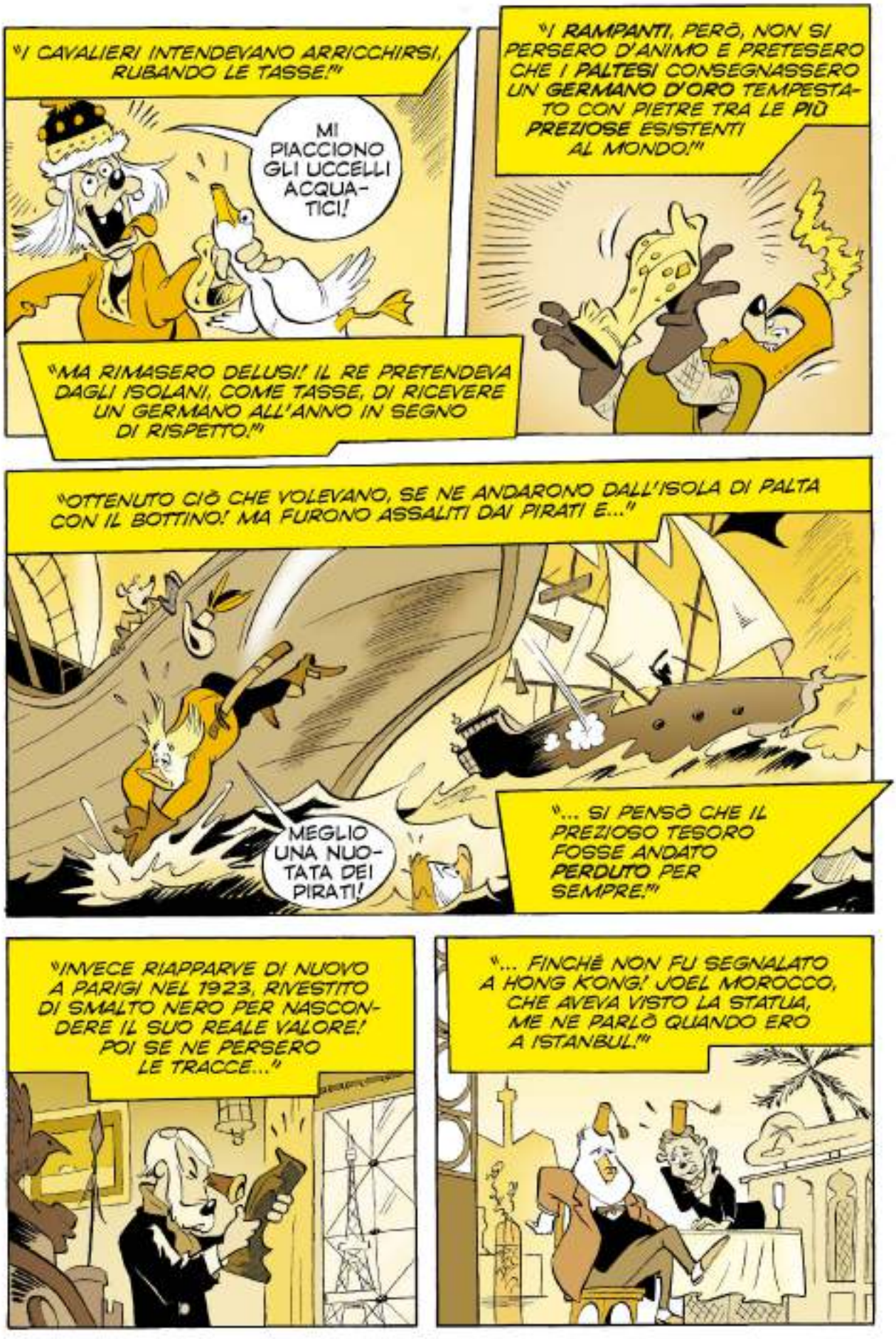

... SOPRATTUTTO AFFETTIVO! DI TRATTA DI UNA STATUETTA NERA RAPPRESENTANTE UN GERMANO REALE, ALTA CIRCA MEZZO METRO! NIENTE DI CHE!
SAPPIAMO CHE MISS SHAUGMESSY, ANCHE LEI INTERESSATA AL GERMANO, È VENUTA NELLA VOSTRA AGENZIA! VI HA ASSUNTO PER RITROVARLO?
NON POSSO DIRVELO!
SEGRETO PROFESSIONALE, EH? CAPISCO! COMUNQUE SIA, VI OFFRO 5.000 DOLLARI PER RITROVARE QUELLA STATUETTA PER ME!
DRIIIN
SCUSATEMI UN ATTIMO, MISTER MOROCCO!
PAPERINA? NON ORA! SONO CON UN CLIENTE!
VI PREGO DI METTERE LE MANI DIETRO LA TESTA! MI SCUSO PER IL DISTURBO MA...
... DEVO ESSERE SICURO CHE LA STATUETTA DEL GERMANO NON SIA GIÀ IN VOSTRO POSSESSO!


PERCIÒ ADESSO PERLUSTRERÒ IL VOSTRO UUUFFF...
SBONK
TI HO CHIAMATO PER DIRTI CHE IL TUO LIBRO ERA SULLA MIA SCRIVANIA!
A QUALCOSA È SERVITO, DIREI!
QUESTA PISTOLA-GIOCATTOLO È CARICATA CON ACQUA DI LAVANDA!
LO STESSO DISGUSTOSO PROFUMO DI CUI ERA IMPREGNATA MISS SHAUGMESSY!
SONO TUTTI IN COMBUTTA! QUEST'AFFARE È PERICOLOSO! DEVI TIRARTENE FUORI!
E ABBANDONARE UMPERIO? GIAMMAI!
"SE HAI PIÙ DI UN SOSPETTATO, USA L'ASTUZIA E METTILI L'UNO CONTRO L'ALTRO!"
L'ASTUZIA, EH?
"QUINDI, CONGEDAMMO GENTILMENTE MOROCCO CON LA PROMESSA CHE L'AVREI CONTATTATO SE AVESSI SAPUTO QUALCOSA DELLA STATUETTA!"
FUORI!
"OVVIAMENTE ERA MOLTO FELICE DI SFUGGIRE ALLA COLLERA DI PAPERINA!"

CAPITOLO 6: VAI AVANTI, ANCHE SE LA TUA TUTTOFARE TI DICE DI NON FARLO...
"MOROCCO AVEVA DETTO CHE ALLOGGIAVA ALL'HOTEL BELVEDERE, COSÌ ANDAI LÀ PER INDAGARE!"
QUELLO È IL TIZIO CHE MI AVEVA SEGUITO!
PERCHÉ PERMETTONO A DELINQUENTI DA QUATTRO SOLDI DI CIONDOLARE NELLA HALL DI UN BELL'ALBERGO COME QUESTO?
UH?!
CAMMINA LENTAMENTE, INTELLIGENTONE! È TEMPO DI INCONTRARE IL CAPO!
"DI FRONTE A UN BANDITO DA QUATTRO SOLDI, RICORDATI CHE DEVI SEMPRE E ASSOLUTAMENTE AGIRE DA DURO."
UHM... È LO STESSO CONSIGLIO DATO RIGUARDO ALLA POLIZIA!

SARÀ MEGLIO IMPROVVISARE!
EHI!
E ORA ANDIAMO A INCONTRARE IL TUO CAPO!
TOC TOC
LA SUA FERRAMENTA È NEL CORRIDOIO! L'HA DISARMATO IL RAGAZZO DEI GIORNALI!
Poi...
MISTER PAPERINO, SENTO CHE NOI DUE DAVVERO ABBIAMO MOLTE COSE IN COMUNE!
DEVO AMMETTERE CHE MI PIACCIONO I VOSTRI METODI, PERCIÒ SARÒ ONESTO CON VOI!
ME LO AUGURO, MISTER FATGUT!
SARETE ACCONTENTATO! GRADITE UN GELATO?

SÌ, MI PIACETE PROPRIO! È BUONO IL GELATO?
SÌ, GRAZIE!
NON MI SONO MAI FIDATO DI CHI VUOLE STARE ATTENTO ALLA LINEA! EH, EH! ORA, A PROPOSITO DELLA STATUETTA...
QUANTO VI HA OFFERTO JOEL MOROCCO PER RIAVERLA?
CINQUEMILA DOLLARI! YUM...
CHE SPILORCIO! È DAVVERO UNA MISERIA! SE VI DICESSI QUANTO VALE REALMENTE QUEL TESORO, STENTERESTE A CREDERMI!
CAPITOLO 7: LA LEGGENDA DEL GERMANO PALTESE...
NON SO NIENTE DI QUELLA STATUETTA: POTRESTE ERUDIRMI?
CERTO!
"SUL FINIRE DEL XIII SECOLO IL RE FILIPPO LO SCIOCCO AFFIDÒ LA RICCA ISOLA DI PALTA AI CAVALIERI RAMPANTI PERCHÈ LA GOVERNASSERO..."


"I CAVALIERI INTENDEVANO ARRICCHIRSI, RUBANDO LE TASSE!"
MI PIACCIONO GLI UCCELLI ACQUATICI!
"MA RIMASERO DELUSI! IL RE PRETENDEVA DAGLI ISOLANI, COME TASSE, DI RICEVERE UN GERMANO ALL'ANNO IN SEGNO DI RISPETTO!"
"I RAMPANTI, PERÒ, NON SI PERSERO D'ANIMO E PRETESERO CHE I PALTESI CONSEGNASSERO UN GERMANO D'ORO TEMPESTATO CON PIETRE TRA LE PIÙ PREZIOSE ESISTENTI AL MONDO!"
"OTTENUTO CIÒ CHE VOLEVANO, SE NE ANDARONO DALL'ISOLA DI PALTA CON IL BOTTINO! MA FURONO ASSALITI DAI PIRATI E..."
MEGLIO UNA NUOTATA DEI PIRATI!
"... SI PENSÒ CHE IL PREZIOSO TESORO FOSSE ANDATO PERDUTO PER SEMPRE!"
"INVECE RIAPPARVE DI NUOVO A PARIGI NEL 1923, RIVESTITO DI SMALTO NERO PER NASCONDERE IL SUO REALE VALORE! POI SE NE PERSERO LE TRACCE..."
"... FINCHÉ NON FU SEGNALATO A HONG KONG! JOEL MOROCCO, CHE AVEVA VISTO LA STATUA, ME NE PARLÒ QUANDO ERO A ISTANBUL!"

"IL PROPRIETARIO DI ALLORA, UN CERTO GENERALE VLADIMIROFF, NON AVEVA IDEA DEL VALORE DEL GERMANO!"
"MA QUANDO MI OFFRII DI COMPRARLO, RIFIUTÒ CATEGORICA-MENTE!"
"PERCIÒ INGAGGIAI TRE AGENTI PER RUBARE LA STATUA, MA TUTTI MI TRADIRONO..."
"... E POI SI TRADIRONO L'UN L'ALTRO!"
JOEL MOROCCO NON HA LA STATUA, ALTRIMENTI NON VE L'AVREBBE CHIESTA! E LO STESSO VALE PER MISS SHAUGMESSY! PERCIÒ PENSIAMO CHE L'ABBIA THURSDAY!
NON SAPETE DOVE SI TROVA, VERO?
EHM...SCUSATE, SIGNORE!
PSSST... PSSST... E ANCORA PSSST!
OKAY! MOLTO BENE!
VOLETE DELL'ALTRO GELATO, MISTER PAPERINO? NON DITEMI DI NO! DOV'ERAVAMO RIMASTI?

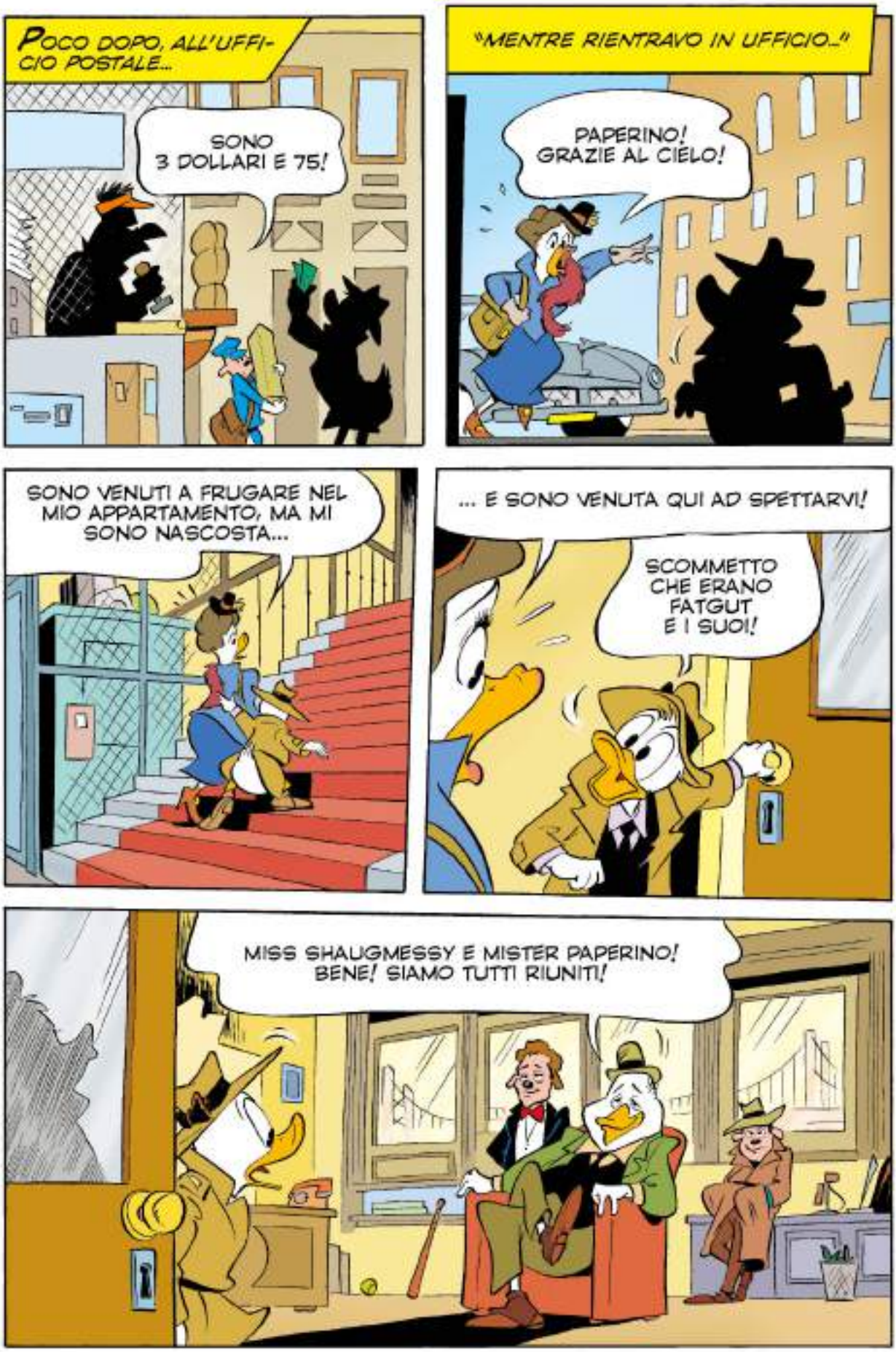
AH, SÌ! OFFRO 25 MILA DOLLARI A CHIUNQUE MI RIPORTERÀ IL GERMANO PALTESE!
CHE NE PENSATE, MISTER PAPERINO?
È... UNA BELLA... CIFRA! UHM... M'INTERESSA DAVVERO... È... IO...
OOOF!
SBAM
SONO LIETO CHE ABBIATE DECISO DI UNIRVI NUOVAMENTE A ME, MISTER MOROCCO!
CON LA NUOVA PISTA CHE MI AVETE FORNITO, DIREI CHE NON ABBIAMO PIÙ BISOGNO DELL'AIUTO DI MISTER PAPERINO!
ANDIAMO!
ZZZ...

CAPITOLO 8: DURO RISVEGLIO
URGH!
"QUANDO MI RIEBBI DAL SONNIFERO MESSO NEL GELATO, FECI L'UNICA COSA CHE MI VENNE IN MENTE!"
"FORSE NON ERA DEL TUTTO PROFESSIONALE..."
PAPERINA! VIENI QUI, TI PREGO! STO MALE!
"QUANDO PERQUISIMMO LA CAMERA DELL'ALBERGO IN CERCA DI INDIZI, TROVAMMO QUALCOSA DI MOLTO INTERESSANTE!"
GUARDA!
LA NAVE PALOMA È IN ARRIVO DA HONG KONG! LA NOTIZIA È STATA EVIDENZIATA!
L'UNICA COSA DA FARE È ANDARE SUBITO AL PORTO!
A BORDO DELLA PALOMA...
CERCA ATTENTA-MENTE!

MI SONO RICORDATO CHE, A HONG KONG, THURSDAY ERA MOLTO AMICO DEL CAPITANO! PERCIÒ È ASSAI PROBABILE CHE GLI ABBIA AFFIDATO LA STATUA PERCHÉ LA CUSTODISSE!
HAI FATTO BENE A UNIRTI A NOI! TI RICOMPENSERÒ, JOEL!
IL CAPITANO STA SCAPPANDO!
PRENDILO!
OUCH!
SPERIAMO CHE NON VADA LONTANO! MA PROPRIO NON RIESCI A USARLO MEGLIO, QUEL MANGANELLO?
ZITTO!
AL FUOCO! AL FUOCO! ABBANDONATE LA NAVE!

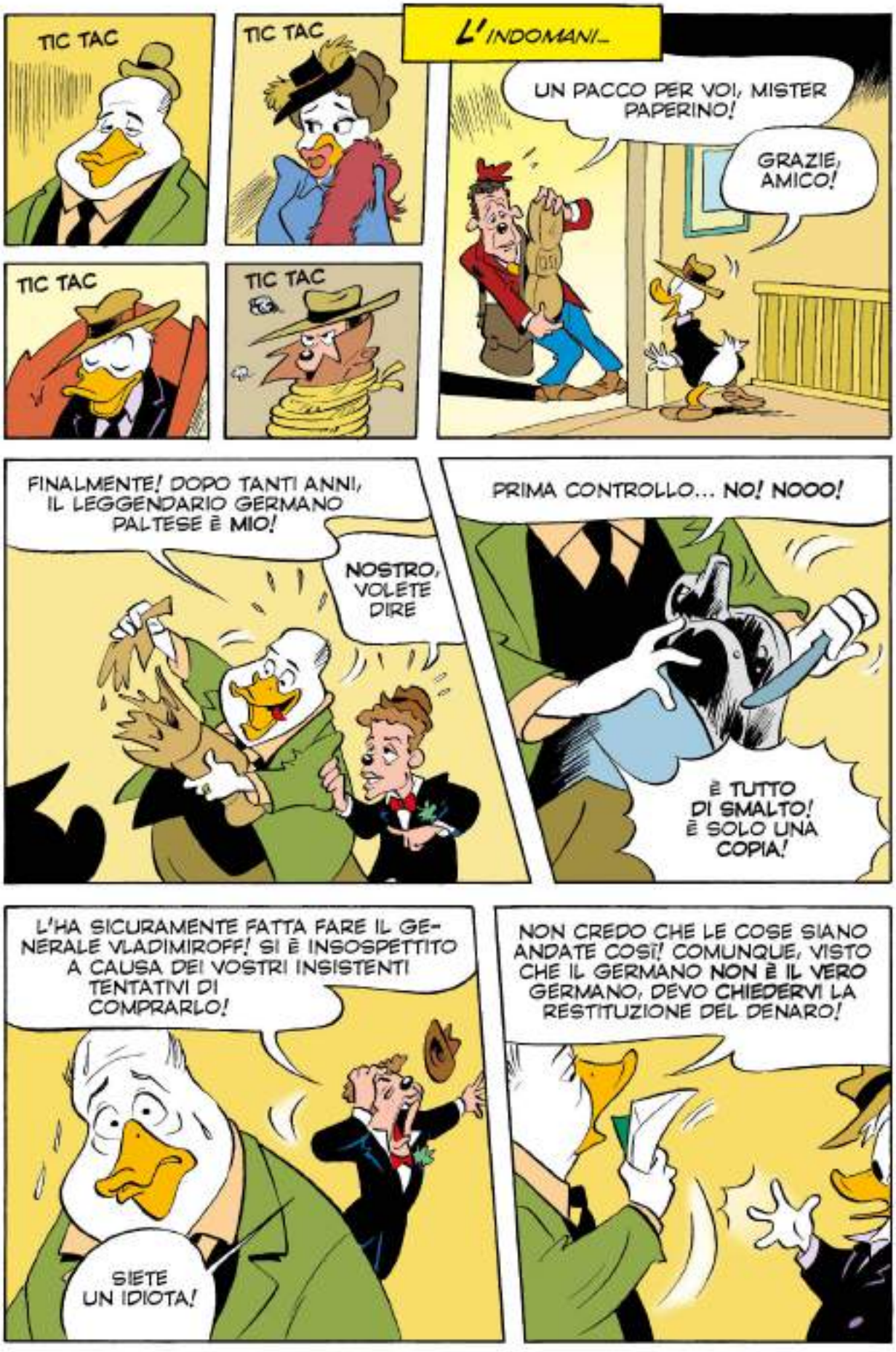
MI È CADUTA LA CANDELA, MI DISPIACE! MA QUELLO CHE CONTA È TROVARE IL CAPITANO!
IN QUELLA...
GASP!
SCUSATE! CHE COS'È SUCCESSO?
È SCOPPIATO UN INCENDIO A BORDO! MA SEMBRA CHE SIANO TUTTI SALVI!
E ADESSO CHE COSA FACCIAMO?
UGH! GURGLE!

CAPITOLO 9: DARSI UNA CALMATA
OH! CREDO CHE SIA IL COMANDANTE DELLA PALOMA!
"DOPO ESSERCI ASSICURATI CHE STESSE BENE, SIAMO TORNATI IN UFFICIO."
METTILO SULLA SCRIVANIA!
ECCO IL FAMOSO GERMANO!
È QUESTA DUNQUE LA CAUSA DI TUTTO IL PUTIFERIO? NON MI PARE PROPRIO CHE VALGA LA PENA DI DARSI TANTO DA FARE!!
COMUNQUE SIA, UNA COSA È CERTA: VERRANNO A CERCARCI!
SIAMO IN PERICOLO, PAPERINA!
CALMA, PAPERINO! NON C'È NIENTE SUL TUO LIBRO A PROPOSITO DI "DARSI UNA CALMATA"?
BENE! CI PENSO IO! ECCO CHE COSA FARAI...


POCO DOPO, ALL'UFFICIO POSTALE...
SONO 3 DOLLARI E 75!
"MENTRE RIENTRAVO IN UFFICIO..."
PAPERINO! GRAZIE AL CIELO!
SONO VENUTI A FRUGARE NEL MIO APPARTAMENTO, MA MI SONO NASCOSTA...
... E SONO VENUTA QUI AD SPETTARVI!
SCOMMETTO CHE ERANO FATGUT E I SUOI!
MISS SHAUGMESSY E MISTER PAPERINO! BENE! SIAMO TUTTI RIUNITI!

CAPITOLO 10: I SOLITI SOSPETTI
VI CHIEDO CORTESEMENTE DI DARMI LA STATUA, CARO PAPERINO!
QUALCUNO HA VISTO CHE IL POVERO CAPITANO DELLA PALOMA È STATO SOCCORSO DA UN PAPERO CON UN LIBRO SUI DETECTIVE! VOI, GIUSTO?
CHE FINE HA FATTO PAPERINA? DOVREBBE GIÀ ESSERE QUI!
"PER UNA VOLTA NON AVEVO BISOGNO CHE MI GUIDASSE IL LIBRO!"
NE HO ABBASTANZA! SIETE TUTTI QUANTI DEI GRANDI SECCATORI! MA DIPENDETE DA ME, PERCHÉ SOLO IO SO DOV'È IL GERMANO PALTESE!
QUELLO CHE, INVECE, IGNORO È DOV'È IL MIO AMICO BOGARTO!
VOGLIO ASSOLUTAMENTE SAPERE CHE COSA NE AVETE FATTO! E SPERO NIENTE DI MALE!
AVRETE LA VOSTRA STATUETTA IN CAMBIO DEL MIO SOCIO!
NON SO NIENTE DI LUI! E VOI, MISTER MOROCCO?
NEMMENO IO!
DEVO CONSEGNARE AGLI SBIRRI QUALCUNO! CHE NE DITE SE GLI DO COSTUI?

VOGLIO BENE A WILBUR COME SE FOSSE MIO FIGLIO, MA SE È NECESSARIO...
COSA?!
NE HO ABBASTANZA DI TUTTI VOI! IO...
OUCH!
SBONG
SCUSATE IL RITARDO! ERO IN GIRO PER ALCUNE COMMISSIONI!
UNA LETTURA DAVVERO... PESANTE, SIGNORINA!
E ORA CHE È TUTTO SISTEMATO...
VI OFFRO 25 MILA DOLLARI PER IL MIO GERMANO!
DOVE LO AVETE NASCOSTO? CI SIAMO PRESI LA LIBERTÀ DI PERQUISIRE IL VOSTRO UFFICIO... E SAPPIAMO CHE QUI NON C'È!
ARRIVERÀ, NON VI PREOCCUPATE! DOBBIAMO SOLO ASPETTARE...

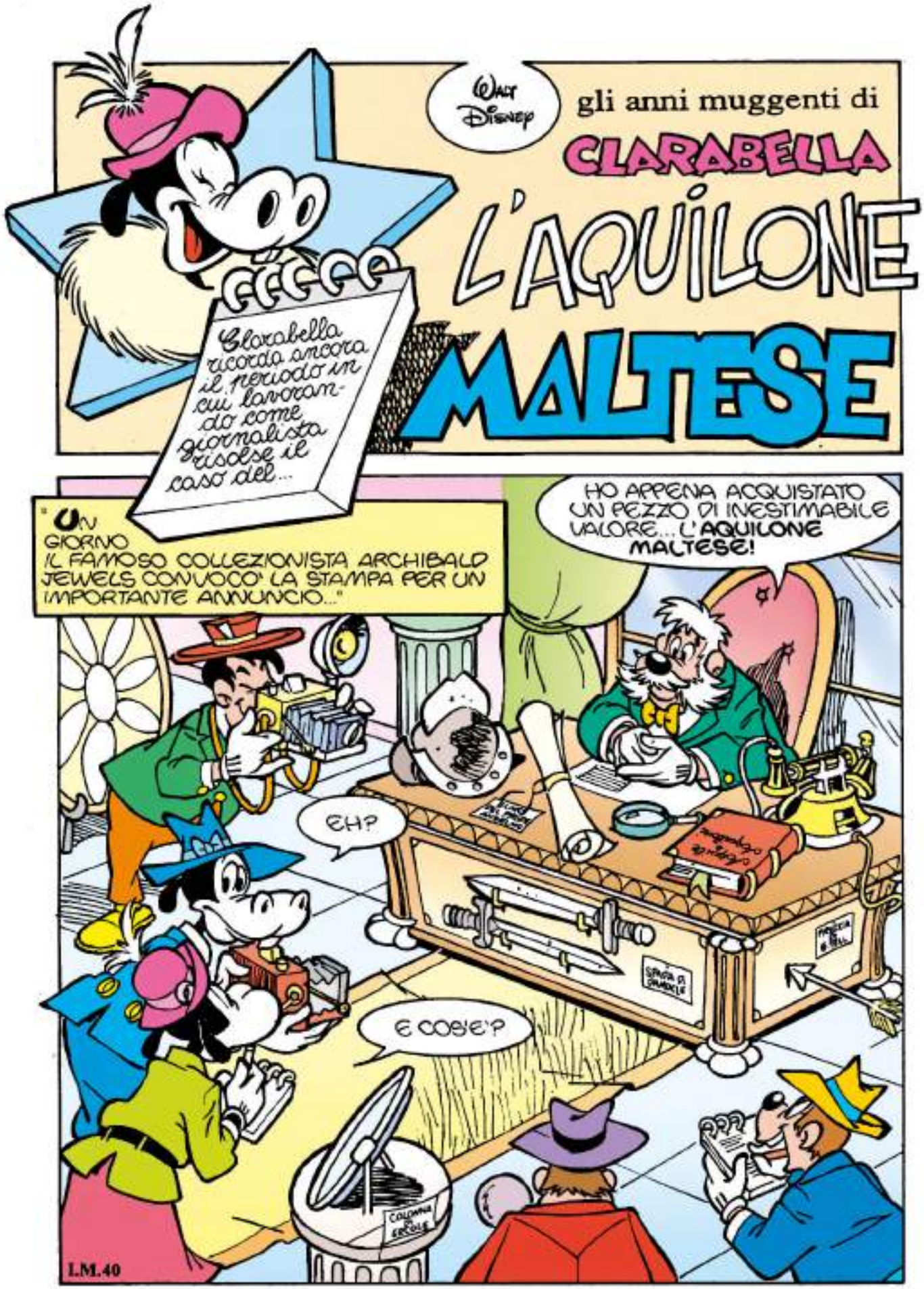

TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
L'INDOMANI...
UN PACCO PER VOI, MISTER PAPERINO!
GRAZIE, AMICO!
FINALMENTE! DOPO TANTI ANNI, IL LEGGENDARIO GERMANO PALTESE È MIO!
NOSTRO, VOLETE DIRE
PRIMA CONTROLLO... NO! NOOO!
È TUTTO DI SMALTO! È SOLO UNA COPIA!
L'HA SICURAMENTE FATTA FARE IL GENERALE VLADIMIROFF! SI È INSOSPETTITO A CAUSA DEI VOSTRI INSISTENTI TENTATIVI DI COMPRARLO!
SIETE UN IDIOTA!
NON CREDO CHE LE COSE SIANO ANDATE COSÌ! COMUNQUE, VISTO CHE IL GERMANO NON È IL VERO GERMANO, DEVO CHIEDERVI LA RESTITUZIONE DEL DENARO!

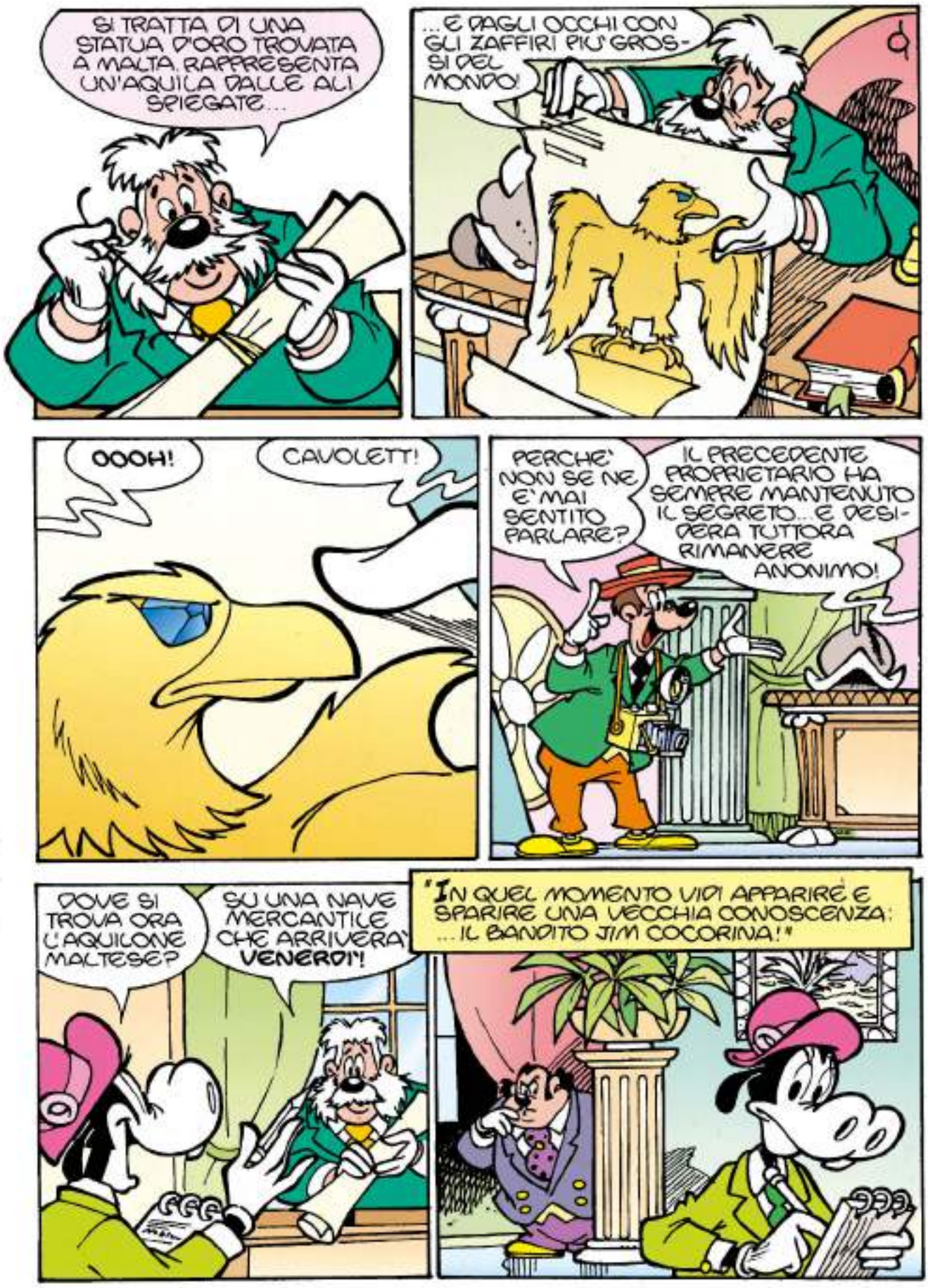
L'AVVENTURA, COMUNQUE, CONTINUA SEMPRE! SARETE CON ME NELLA RICERCA, MISTER MOROCCO?
CERTAMENTE, MISTER FATGUT!
MA... E IO?
TENENTE! STANNO SCENDENDO IN QUESTO MOMENTO!
?
E QUI SU ABBIAMO LO SCAGNOZZO DI FATGUT E DELLE PROVE!
TIPO IL GERMANO E UN MANGANELLO CON UNA PARTICOLARE IMPRONTA!
GRAZIE, PAPERINA!
NON AVETE NIENTE DA DIRMI, MISS SHAUGMESSY?
IO? A CHE PROPOSITO?
"E ALLORA PARLO IO! BOGARTO AVEVA PAURA DELLA GENTE DEL CIRCO! NON AVREBBE MAI SEGUITO THURSDAY IN UN VICOLO BUIO, IMPREPARATO!"

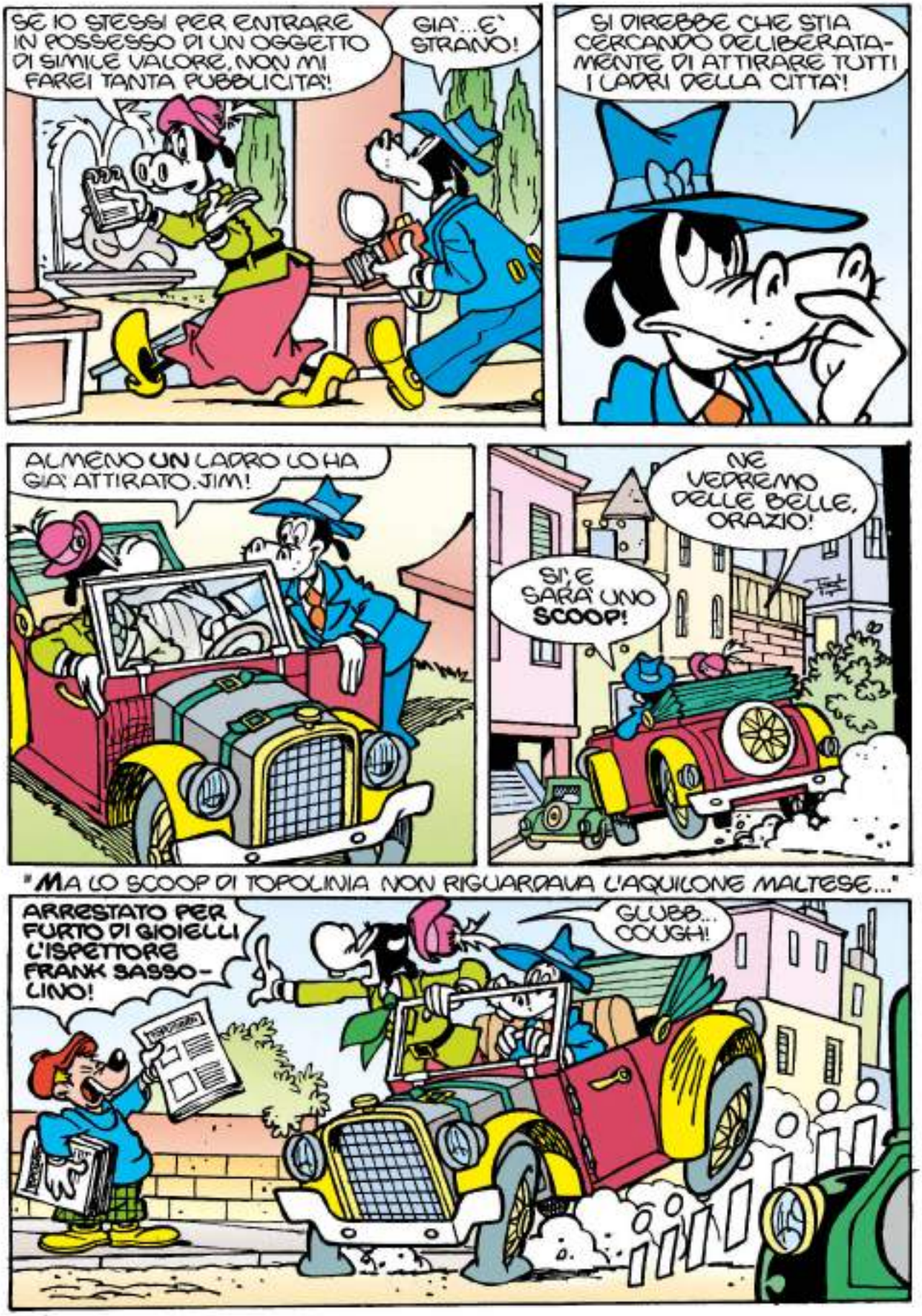
"MA AVREBBE CERTAMENTE SEGUITO VOI!"
"DOPO AVER LOCALIZZATO THURSDAY, BOGARTO NON VI SERVIVA PIÙ."
O FORSE UMPERIO AVEVA SCOPERTO TROPPE COSE SU DI VOI!
NO!
IN OGNI CASO, LA POLIZIA VUOLE INTERROGARVI!
AVETE VENDUTO IL MIO SOCIO AI CLOWN?
PAPERINO! CREDEVO VI SARESTE PRESO CURA DI ME!
PRENDERSI CURA? IL LIBRO NON DICE NIENTE IN PROPOSITO!
PAPERINO! PAPERINA! CIAOOO!
UMPERIO BOGARTO! MA... MA COME TI SEI VESTITO?!
TI PIACE?

HO SEGUITO THURSDAY, MA MI HA SCOPERTO!
TIPO SIMPATICO! UN MATTACCHIONE!
"È RIUSCITO A CONVINCERMI CHE LE MIE PAURE ERANO ASSOLUTAMENTE INSENSATE!"
POP
HOINK HOINK
"MI HA PERSINO FATTO PROVARE UN COSTUME CHE AVEVA NELLA BORSA!"
"E MI CI SONO SENTITO A MIO AGIO!"
"IN QUEL MOMENTO HO CAPITO CHE ERA TEMPO DI CAMBIARE!"
E COSÌ SONO ANDATO VIA CON IL CIRCO, SENZA VOLTARMI INDIETRO!
E SAPETE CHE VI DICO? CHE MI SONO DIVERTITO DA MATTI!
AMMETTIAMOLO, QUESTA STORIA DEI DETECTIVE NON AVREBBE MAI FUNZIONATO, PAPERINO!
E ME LO DICI ORA?!

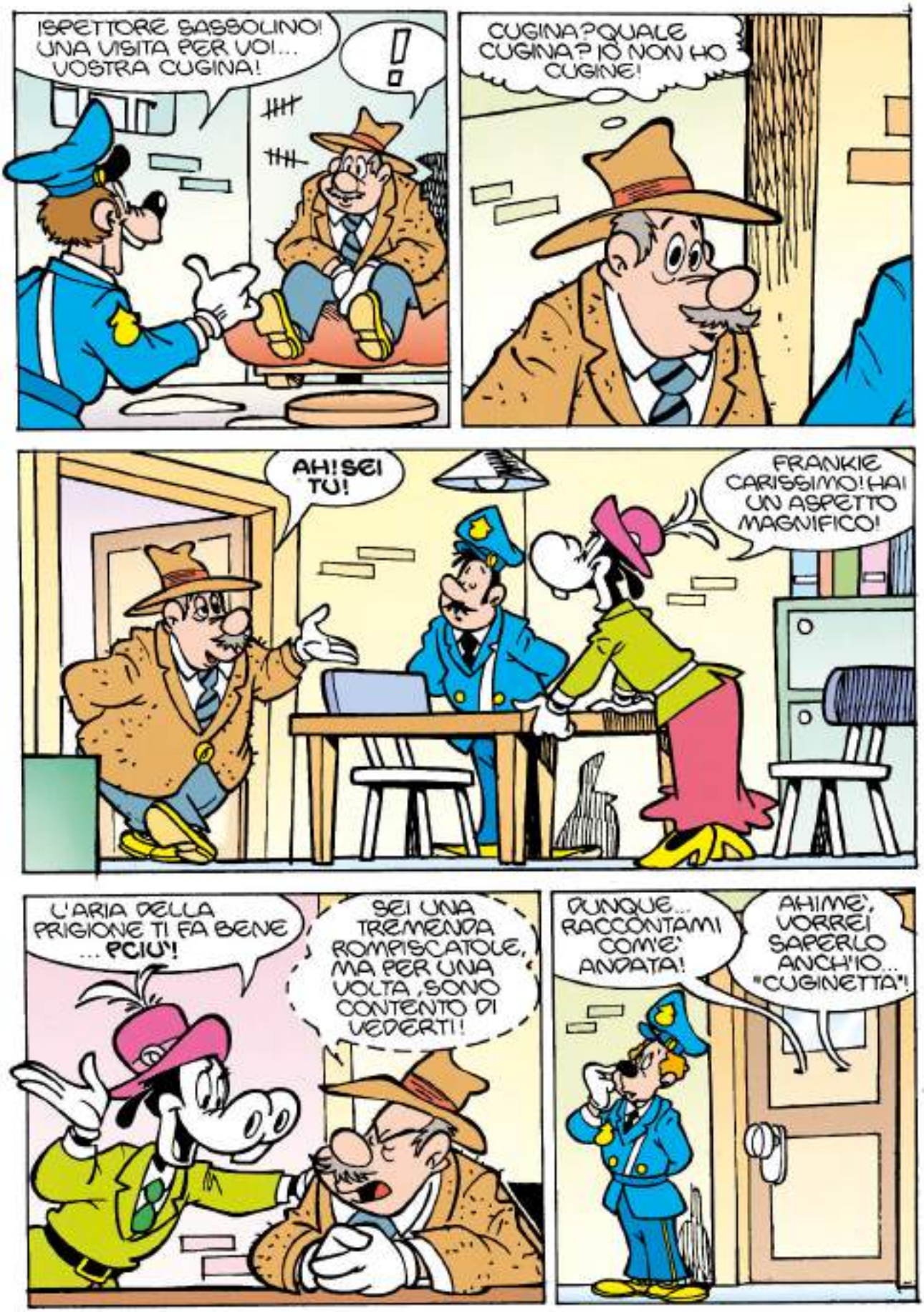
CHE NE È DI MISS SHAUGMESSY? È STATA ARRESTATA?
SÌ! E BEN LE STA!
NON AVREBBE DOVUTO TENTARE DI INGANNARE IL MIO CORAGGIOSO DETECTIVE!
CHE COS'È QUELLO, PAPERINO?
QUESTO? NIENTE... E TUTTO! DICIAMO CHE È... LA SOSTANZA DI CUI SONO FATTI I SOGNI!
CHE NE DICI DI UNA DOMANDA PIÙ FACILE? QUALCUNO VUOLE UN GELATO?
FINE


Walt Disney
gli anni muggenti di
CLARABELLA
L'AQUILONE MALTESE
Clarabella ricorda ancora il periodo in cui lavorando come giornalista risolse il caso del...
"UN GIORNO IL FAMOSO COLLEZIONISTA ARCHIBALD JEWELS CONVOCO' LA STAMPA PER UN IMPORTANTE ANNUNCIO..."
HO APPENA ACQUISTATO UN PEZZO DI INESTIMABILE VALORE... L'AQUILONE MALTESE!
EH?
E COS'E'?
L.M.40

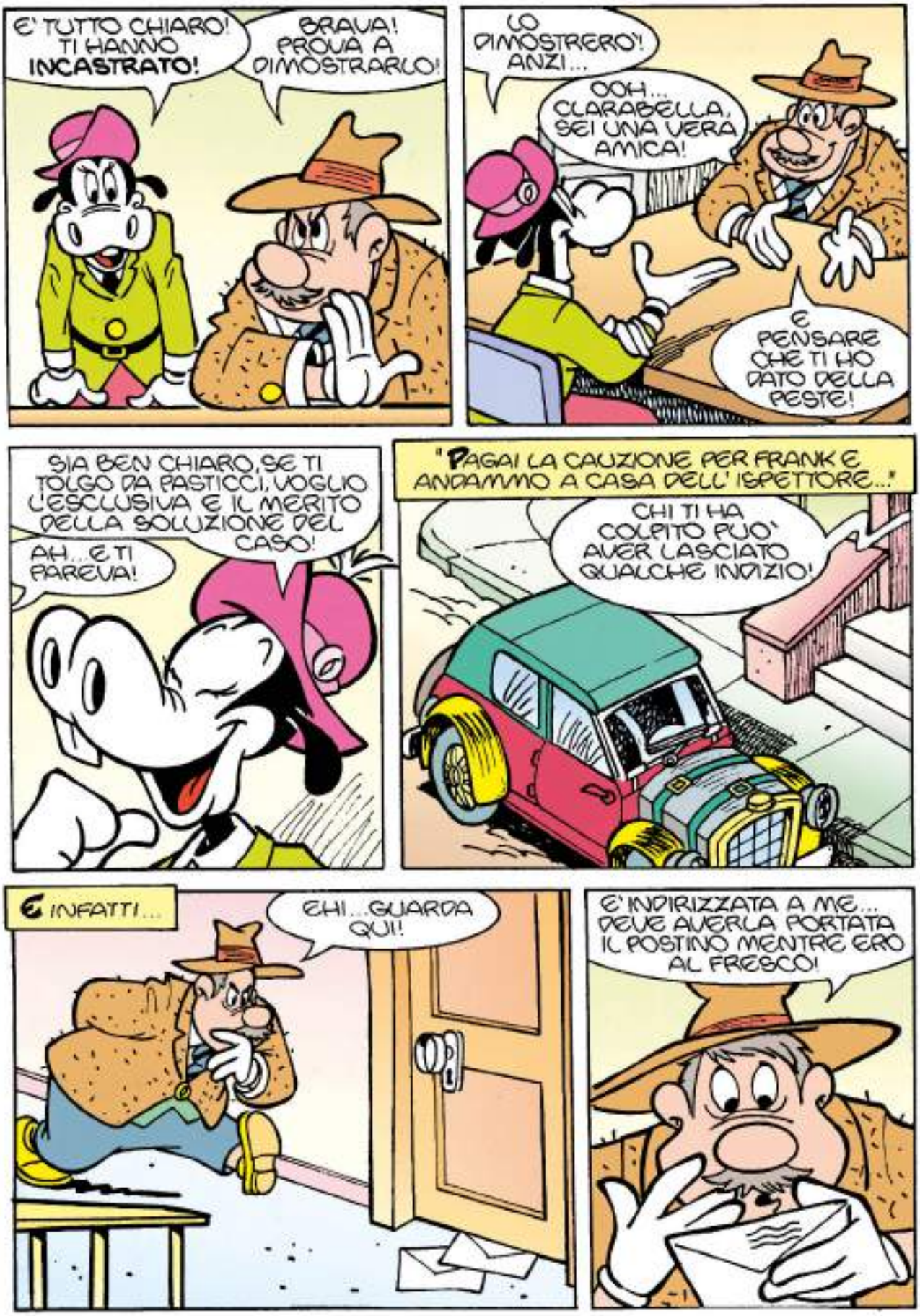

SI TRATTA DI UNA STATUA D'ORO TROVATA A MALTA. RAPPRESENTA UN'AQUILA DALLE ALI SPIEGATE...
...E DAGLI OCCHI CON GLI ZAFFIRI PIU' GROSSI DEL MONDO!
OOOH!
CAVOLETT!
PERCHE' NON SE NE E' MAI SENTITO PARLARE?
IL PRECEDENTE PROPRIETARIO HA SEMPRE MANTENUTO IL SEGRETO... E DESIDERA TUTTORA RIMANERE ANONIMO!
DOVE SI TROVA ORA L'AQUILONE MALTESE?
SU UNA NAVE MERCANTILE CHE ARRIVERA' VENERDI'!
"IN QUEL MOMENTO VIDI APPARIRE E SPARIRE UNA VECCHIA CONOSCENZA: ...IL BANDITO JIM COCORINA!"


SE IO STESSI PER ENTRARE IN POSSESSO DI UN OGGETTO DI SIMILE VALORE, NON MI FAREI TANTA PUBBLICITA'!
GIA'... E' STRANO!
SI DIREBBE CHE STIA CERCANDO DELIBERATAMENTE DI ATTIRARE TUTTI I LADRI DELLA CITTA'!
ALMENO UN LADRO LO HA GIA' ATTIRATO, JIM!
NE VEDREMO DELLE BELLE, ORAZIO!
SI', E SARA' UNO SCOOP!
"MA LO SCOOP DI TOPOLINIA NON RIGUARDAVA L'AQUILONE MALTESE..."
ARRESTATO PER FURTO DI GIOIELLI L'ISPETTORE FRANK SASSOLINO!
GLUBB... COUGH!

SASSOLINO... TROVATO CON LA REFURTIVA... INCREDIBILE, INCREDIBILE!
TOPOSERA
"IL CAPO ERA SU TUTTE LE FURIE!"
E COSÌ TU NON NE SAPEVI NULLA! CHE FACEVI, DORMIVI?
DIRETTORE, COME POTEVO IMMAGINARE...
TOPOSERA
DIRETTORE
MA QUELLI DEL GIORNALE RIVALE HANNO IMMAGINATO, ECCOME!
SBAM
VAI SUBITO A INTERVISTARE L'ISPETTORE SASSOLINO!
SÌ, CAPO! SE RIESCO A ENTRARE NEL CARCERE!
ENTRACI A COSTO DI FARTI ARRESTARE!
VA BENE, CAPO! LASCIO PERDERE L'AQUILONE E MI BUTTO SU SASSOLINO!


ISPETTORE SASSOLINO! UNA VISITA PER VOI... VOSTRA CUGINA!
!
CUGINA? QUALE CUGINA? IO NON HO CUGINE!
AH! SEI TU!
FRANKIE CARISSIMO! HAI UN ASPETTO MAGNIFICO!
L'ARIA DELLA PRIGIONE TI FA BENE ... PCIU'!
SEI UNA TREMENDA ROMPISCATOLE, MA PER UNA VOLTA, SONO CONTENTO DI VEDERTI!
DUNQUE... RACCONTAMI COM'E' ANDATA!
AHIME', VORREI SAPERLO ANCH'IO... "CUGINETTA"!

"SO SOLO CHE IERI NOTTE, MENTRE RIENTRAVO..."
"...QUALCUNO APPOSTATO IN CASA MIA MI HA COLPITO ALLA TESTA!"
SBENG
"QUANDO MI SONO SVEGLIATO, ERO SUL MIO LETTO, E IL MATERASSO ERA SCUCITO..."
OHI... OHI... CHE BOTTA!
"NELLA FODERA DEL MATERASSO C'ERANO ALCUNI DIAMANTI GREZZI, LA REFURTIVA DI UN COLPO A UNA GIOIELLERIA..."
"COSI' MI HANNO SORPRESO I COLLEGHI POLIZIOTTI, AVVERTITI DA UNA TELEFONATA ANONIMA!"
ISPETTORE, ALLORA E' VERO: IL LADRO SIETE VOI!
NOO! NON E' COME PUO' SEMBRARE! NON LI HO MESSI IO NEL MATERASSO!


E' TUTTO CHIARO! TI HANNO INCASTRATO!
BRAVA! PROVA A DIMOSTRARLO!
LO DIMOSTRERO'! ANZI...
OOH... CLARABELLA, SEI UNA VERA AMICA!
E PENSARE CHE TI HO DATO DELLA PESTE!
SIA BEN CHIARO, SE TI TOLGO DA PASTICCI, VOGLIO L'ESCLUSIVA E IL MERITO DELLA SOLUZIONE DEL CASO!
AH... E TI PAREVA!
"PAGAI LA CAUZIONE PER FRANK E ANDAMMO A CASA DELL' ISPETTORE..."
CHI TI HA COLPITO PUO' AVER LASCIATO QUALCHE INDIZIO!
E INFATTI...
EHI... GUARDA QUI!
E' INDIRIZZATA A ME... DEVE AVERLA PORTATA IL POSTINO MENTRE ERO AL FRESCO!

CHE DICE?
E' DI UN NOTAIO... MI CONVOCA PER... COMUNICAZIONI CHE MI RIGUARDANO!
ANDIAMOCI SUBITO!
E POCO DOPO...
PUO' DARSI!
CREDI CHE LA LETTERA ABBIA A CHE FARE CON I MIEI GUAI?
C'E' IL NOTAIO SCARTOFFI?
NO E SONO PREOCCUPATA! IERI MATTINA...
...SE N'E' ANDATO CON UN TALE DALL'ARIA MINACCIOSA!
POSSIAMO VEDERE LO STUDIO DEL NOTAIO?
SI'... SALITE PURE!

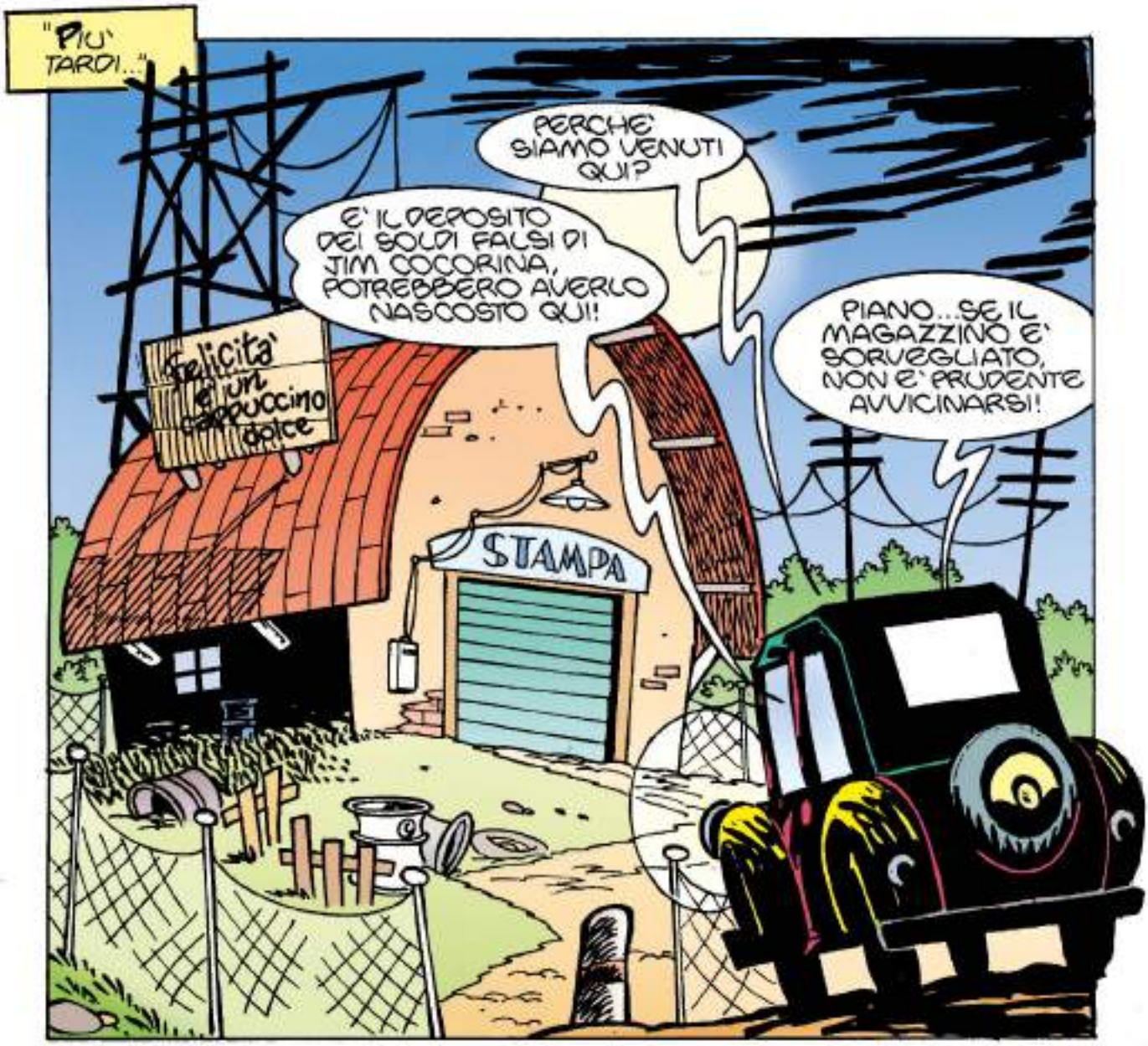
ECCO...IL NOTAIO HA RICEVUTO QUI QUELLO SCONOSCIUTO...
RICEVUTO? FORSE LO AVEVA CONVOCATO!

CAVOLETT! GUARDA, ISPETTORE...

...LE BRUTTE COPIE DI DUE LETTERE DI CONVOCAZIONE! UNA PER TE E UNA...

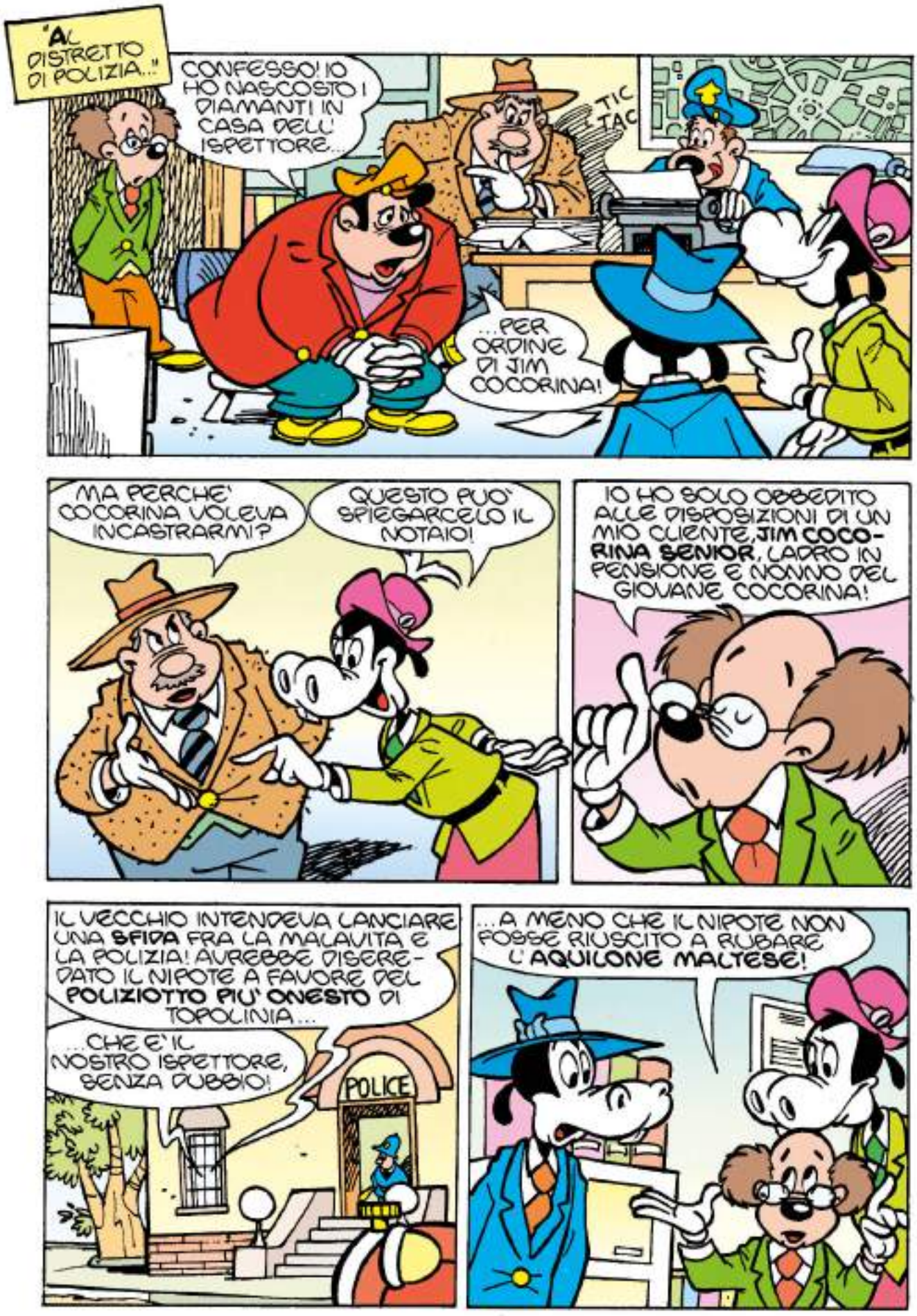
...PER JIM COCORINA! ALLORA E' STATO LUI A RAPIRE IL NOTAIO E A INCASTRARE ME!

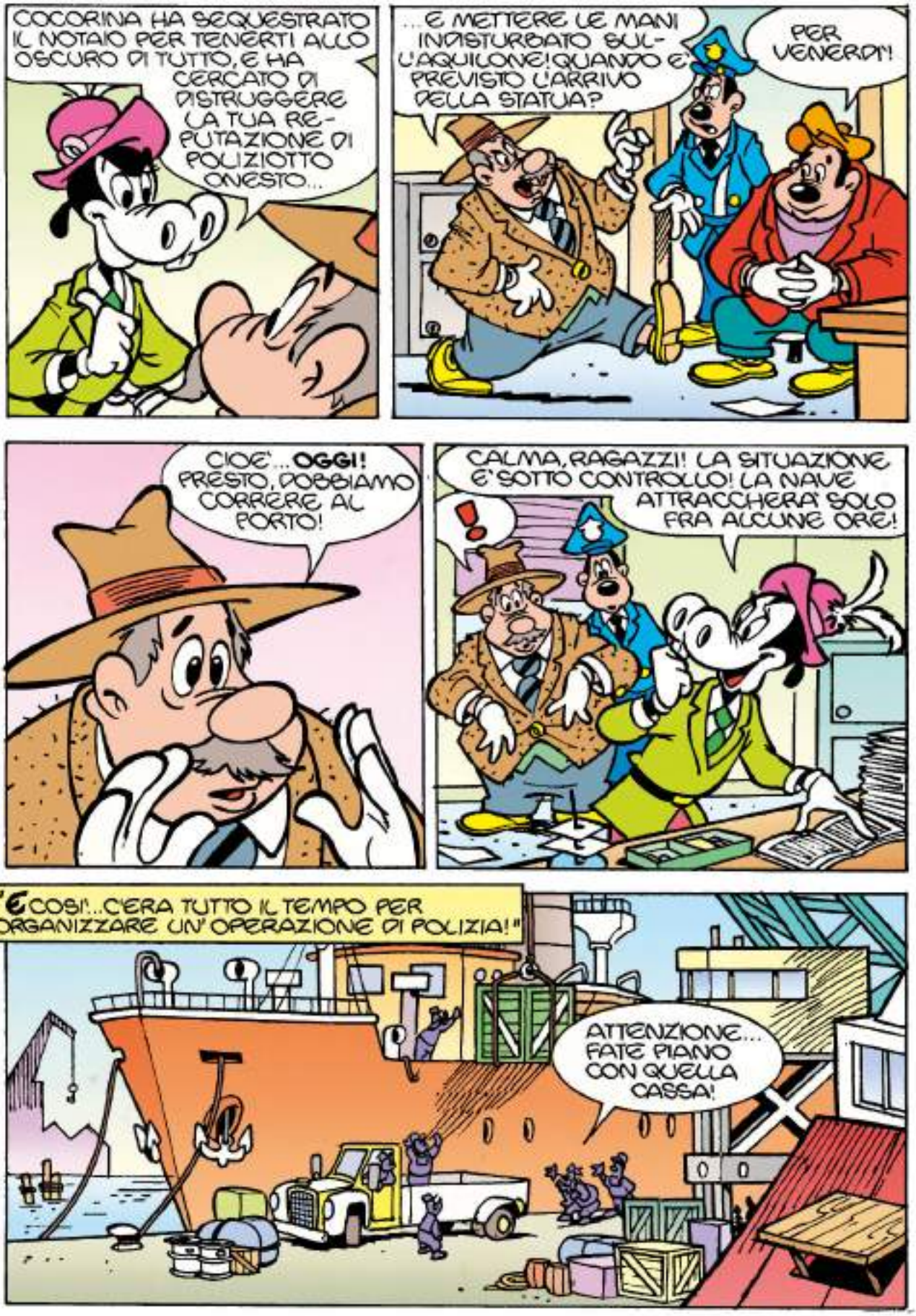
ANDIAMO A PRENDERE ORAZIO E TROVIAMO IL NOTAIO!
SI'...NO... DOVE?

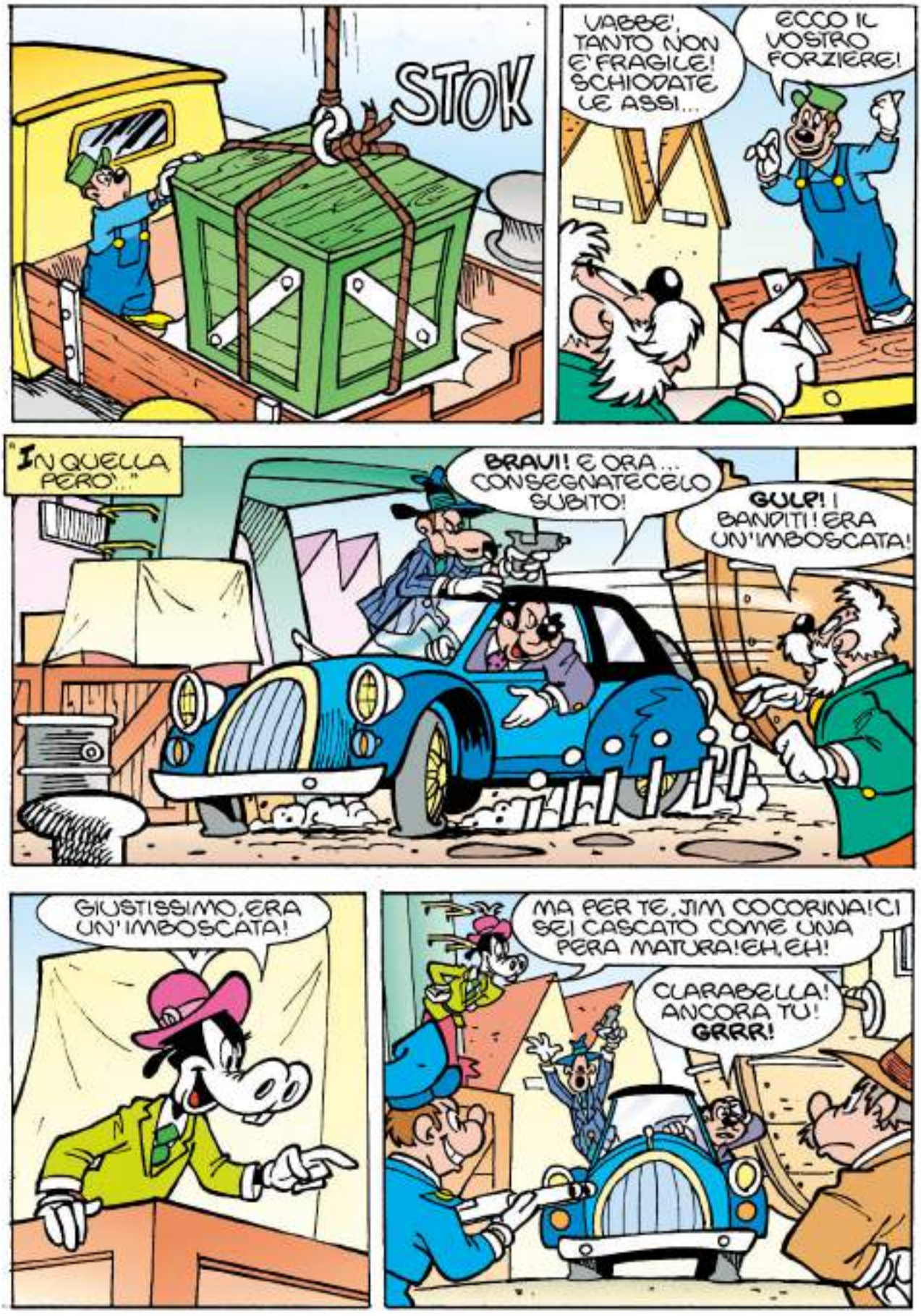

"PIU' TARDI..."
PERCHE' SIAMO VENUTI QUI?
E' IL DEPOSITO DEI SOLDI FALSI DI JIM COCORINA, POTREBBERO AVERLO NASCOSTO QUI!
PIANO...SE IL MAGAZZINO E' SORVEGLIATO, NON E' PRUDENTE AVVICINARSI!
Felicità è un cappuccino dolce
STAMPA

VADO AVANTI IO, CHE SONO UN ESPERTO, E SO FAR FRONTE AL PERICOLO!

"INVECE..."
SBONK
ERK!
SCUSA, PUOI...
TAP TAP
SBOING
GIU'!
LEGALO! PRESTO, ORAZIO, MENTRE E' ANCORA STORDITO!
IL NOTAIO DEVE ESSERE LI' DENTRO!
E' QUELLO CHE MI HA COLPITO IN CASA MIA... HO RICONOSCIUTO LO ...STILE!


"AL DISTRETTO DI POLIZIA..."
CONFESSO! IO HO NASCOSTO I DIAMANTI IN CASA DELL'ISPETTORE...
TIC TAC
...PER ORDINE DI JIM COCORINA!
MA PERCHE' COCORINA VOLEVA INCASTRARMI?
QUESTO PUO' SPIEGARCELO IL NOTAIO!
IO HO SOLO OBBEDITO ALLE DISPOSIZIONI DI UN MIO CLIENTE, JIM COCORINA SENIOR, LADRO IN PENSIONE E NONNO DEL GIOVANE COCORINA!
IL VECCHIO INTENDEVA LANCIARE UNA SFIDA FRA LA MALAVITA E LA POLIZIA! AVREBBE DISEREDATO IL NIPOTE A FAVORE DEL POLIZIOTTO PIU' ONESTO DI TOPOLINIA...
...CHE E' IL NOSTRO ISPETTORE, SENZA DUBBIO!
POLICE
...A MENO CHE IL NIPOTE NON FOSSE RIUSCITO A RUBARE L'AQUILONE MALTESE!


COCORINA HA SEQUESTRATO IL NOTAIO PER TENERTI ALLO OSCURO DI TUTTO, E HA CERCATO DI DISTRUGGERE LA TUA REPUTAZIONE DI POLIZIOTTO ONESTO...
...E METTERE LE MANI INDISTURBATO SULL'AQUILONE! QUANDO E' PREVISTO L'ARRIVO DELLA STATUA?
PER VENERDI'!
CIOE'... OGGI! PRESTO, DOBBIAMO CORRERE AL PORTO!
CALMA, RAGAZZI! LA SITUAZIONE E' SOTTO CONTROLLO! LA NAVE ATTRACCHERA' SOLO FRA ALCUNE ORE!
!
"E COSI'... C'ERA TUTTO IL TEMPO PER ORGANIZZARE UN'OPERAZIONE DI POLIZIA!"
ATTENZIONE... FATE PIANO CON QUELLA CASSA!


STOK
VABBE', TANTO NON E' FRAGILE! SCHIODATE LE ASSI...
ECCO IL VOSTRO FORZIERE!
"IN QUELLA PERO'..."
BRAVI! E ORA... CONSEGNATECELO SUBITO!
GULP! I BANDITI! ERA UN'IMBOSCATA!
GIUSTISSIMO, ERA UN'IMBOSCATA!
MA PER TE, JIM COCORINA! CI SEI CASCATO COME UNA PERA MATURA! EH, EH!
CLARABELLA! ANCORA TU! GRRR!

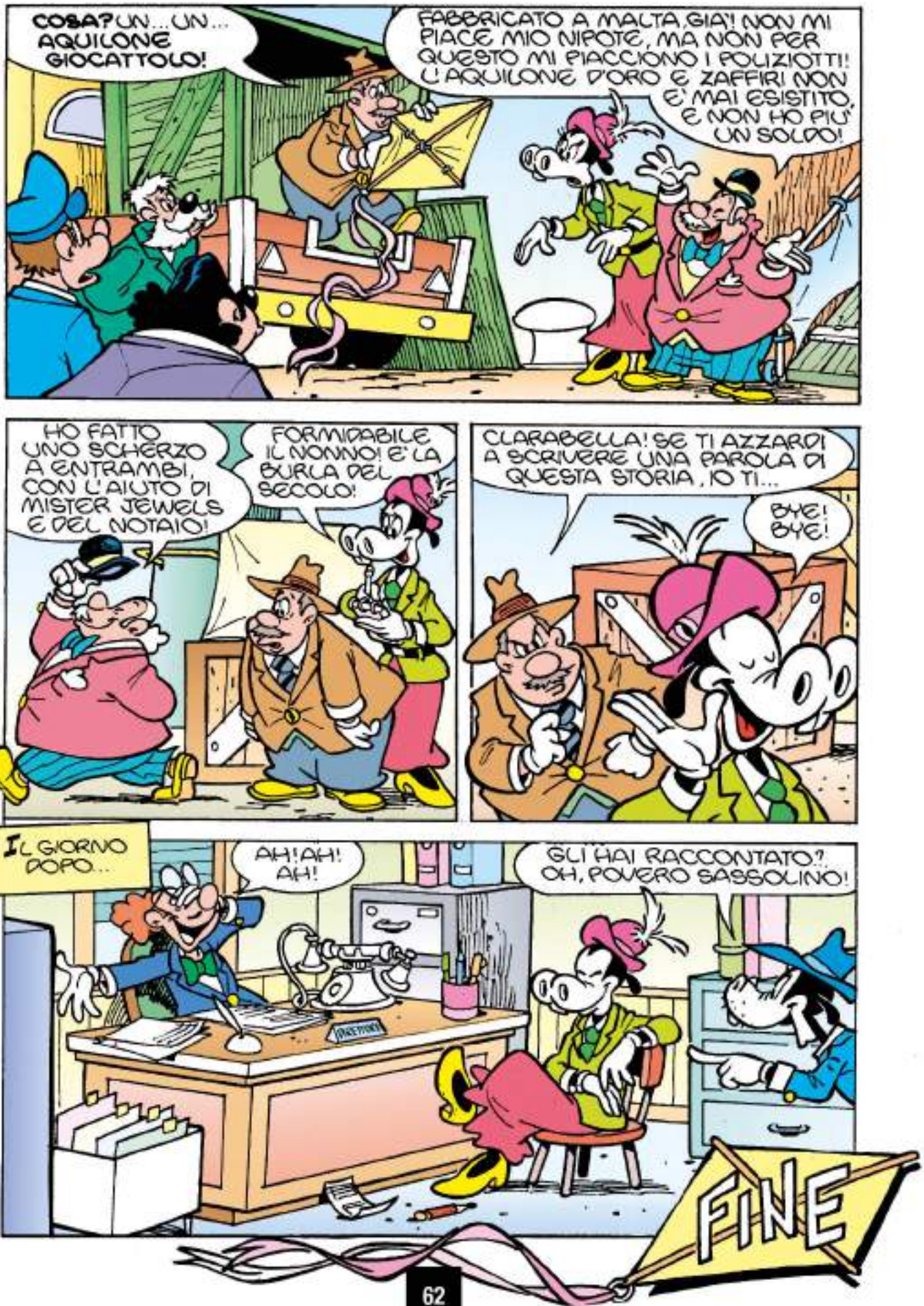
SCATTA, ORAZIO, SCATTA!
FLASH
FLASH
ARRENDETEVI, FURFANTI! SIETE CIRCONDATI!
SOB... ACCIUFFATO CON LE MANI NEL SACCO! CHE VERGOGNA!

EHI... DAL MOMENTO CHE COCORINA NON E' RIUSCITO A RUBARE L'AQUILONE, IO DIVENTO L'EREDE UNIVERSALE DI SUO NONNO!
EH, EH! PROPRIO COSI'!

SONO JIM COCORINA SENIOR IL VERO PROPRIETARIO DELLO AQUILONE! HO INVESTITO TUTTE LE MIE SOSTANZE PER ACQUISTARLO!

MA NON INTENDO LASCIARLO A MIO NIPOTE! IO ERO UN LADRO GENTILUOMO, NON MI VANNO I METODI ROZZI E VOLGARI DEI GANGSTER MODERNI!
GRUNT!

LO DONO, INVECE, AL VINCITORE DELLA SFIDA!
ALLORA SONO RICCO! POTRO' LASCIARE LA POLIZIA PER COLTIVARE TULIPANI!


COSA? UN... UN... AQUILONE GIOCATTOLO!
FABBRICATO A MALTA, GIA'! NON MI PIACE MIO NIPOTE, MA NON PER QUESTO MI PIACCIONO I POLIZIOTTI! L'AQUILONE D'ORO E ZAFFIRI NON E' MAI ESISTITO, E NON HO PIU' UN SOLDO!
HO FATTO UNO SCHERZO A ENTRAMBI, CON L'AIUTO DI MISTER JEWELS E DEL NOTAIO!
FORMIDABILE IL NONNO! E' LA BURLA DEL SECOLO!
CLARABELLA! SE TI AZZARDI A SCRIVERE UNA PAROLA DI QUESTA STORIA, IO TI...
BYE! BYE!
IL GIORNO DOPO...
AH! AH! AH!
GLI HAI RACCONTATO?! OH, POVERO SASSOLINO!
FINE

Walt Disney
gli anni muggenti di
CLARABELLA
LA GANG DELL' ACQUA
SCASSATA
QUANTE AVVENTURE EMOZIONANTI HO VISSUTO QUANDO ERO CRONISTA DEL DAILY TRIBUNE DI TOPOLINIA! MI RICORDO, PER ESEMPIO, DI QUELLA VOLTA CHE...
T.J.M. 88245
L'ISPETTORE FRANK SASSOLINO MI AVEVA INVITATO A SEGUIRLO NEI MIGLIORI LOCALI DELLA CITTÀ PER FARE UNA CRONACA DIRETTA DEI SUOI INTERVENTI POLIZIESCHI...
FERMI TUTTI! PERQUISIZIONE!
ACCIDENTI! LA POLIZIA!
... DOVE L'ACQUA SCASSATA SCORREVA A FIUMI!
SCATTA, ORAZIO!
FLASH
ECCO FATTO!
QUAL E' IL PROSSIMO LOCALE?
IL FLAMINGO'S, ISPETTORE!
AVVERTO IL BOSS!

CHI POTEVA ESSERE A CAPO DEL LOSCO TRAFFICO DI ACQUA SCASSATA? NATURALMENTE JIM COCORINA, IL BEN NOTO PROTAGONISTA DI TANTI MIEI ARTICOLI DI CRONACA NERA!

PIU' TARDI LASCIAVO L'ISPETTORE...

D'ACCORDO! E' UN BUON ARTICOLO!
ADESSO PERO' NON DORMITE SUGLI ALLORI! AL LAVORO!
DIRETTORE
IL DIRETTORE, COME AL SOLITO, ERA RIUSCITO A FARMI VENIRE IL NERVOSO! USCII CON ORAZIO...
DOVE ANDIAMO, CLAR?
AI POSTI DI BLOCCO!
COUNTRY
AI POSTI DI BLOCCO?
SI'! NEL CUORE DELLE OPERAZIONI DI POLIZIA!
SONO PRONTO!
QUI VIENE PERQUISITO OGNI CAMION, AUTO O BICI!
STAR

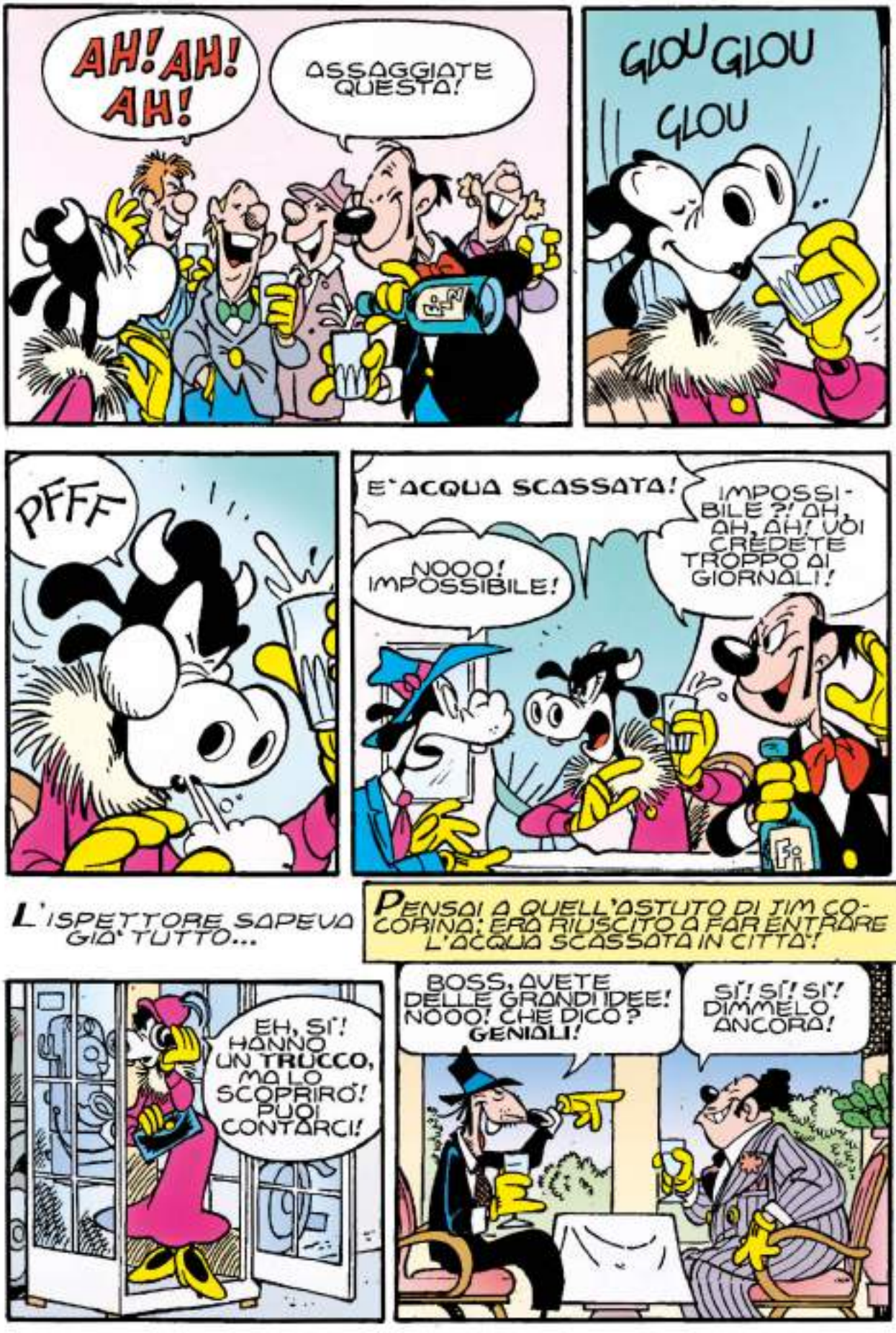
SALVE, ISPETTORE! COM'E' LA SITUAZIONE?
HO AGENTI SU TUTTE LE STRADE! LA CITTA' E' SOTTO CONTROLLO!

EH! EH! SFIDO CHIUNQUE A FAR PASSARE UNA SOLA GOCCIA DI ACQUA SCASSATA!
!

PER QUESTO FAI VERIFICARE ANCHE IL BIBERON! AH, AH, AH!
FLASH

JIM COCORINA E' TIPO DA COINVOLGERE NEI TRAFFICI ANCHE I NEONATI!
LA SAI LUNGA, COMPLI-MENTI!

LA SERA STESSA ORAZIO E IO ANDAMMO AL FLAMINGO'S DOVE...
BIBITE?! RAGAZZI, AVETE SENTITO?
DUE BIBITE, PREGO!


AH! AH! AH!
ASSAGGIATE QUESTA!
GLOU GLOU GLOU
PFFF
E' ACQUA SCASSATA!
NOOO! IMPOSSIBILE!
IMPOSSI-BILE?! AH, AH, AH! VOI CREDETE TROPPO AI GIORNALI!
L'ISPETTORE SAPEVA GIA' TUTTO...
PENSAI A QUELL'ASTUTO DI JIM CO-CORINA: ERA RIUSCITO A FAR ENTRARE L'ACQUA SCASSATA IN CITTA'!
EH, SI'! HANNO UN TRUCCO, MA LO SCOPRIRO'! PUOI CONTARCI!
BOSS, AVETE DELLE GRANDI IDEE! NOOO! CHE DICO? GENIALI!
SI'! SI'! SI'! DIMMELO ANCORA!

DOMANI TI SPOSTERAI NEI QUARTIERI A SUD E IO IN QUELLI A NORD!
BENE! TERRÒ GLI OCCHI APERTI, COME SEMPRE!
CERTO! NOI DELLA "CRONACA" ABBIAMO UNA MISSIONE!
COLPIRE LA MALA CON I NOSTRI ARTICOLI
E LE FOTO!
L'INDOMANI...
COSA STATE FACENDO?
ABBIAMO RICEVUTO L'ORDINE DI APPROFONDIRE LE RICERCHE!
BENE! CON DELLE... EHM PERQUISIZIONI COSÌ ACCURATE, I TRAFFICANTI NON PASSERANNO! RIMARRANNO IMBOTTIGLIATI DAL TRAFFICO!
DLENG · DLENG · D
?

LARGO! LARGO! C'E' UN INCENDIO LAGGIU'! GUARDATE IL FUMO!
DLENG-

CLARABELLA CHE FAI? IL DETECTIVE IN GONNELLA?!
SI'! MA SENZA PESTARTI I PIEDI, CARO FRANK!
DLENG DLENG DLENG

AH! AH! NON POSSO CREDERLO!
NON HO ANCORA VISTO NULLA DI SOSPETTO LA'...

OH!

PRESTO! UNA SCURE!

MA?!
COSA C'E' IN QUELLE BOTTI?

E' BIBITA VERA, ISPETTORE!
GRRR!
ANCHE ORAZIO NON AVEVA NOTATO NIENTE DI STRANO...
HO SCATTATO ALCUNE FOTO! ECCOLE!
FAI VEDERE!
EHM!...
SEMBRA TUTTO NORMALE!
DRIIIN
UN'ALTRA SERATA INSIEME? E' UN VERO PIACERE, ISPETTORE! CI VEDIAMO ALLE OTTO!

AVEVO DETTO DI SI' TROPPO IN FRETTA! FRANK VOLEVA FARE IL GIRO DI CERTI LOCALI **UNDERGROUND**... FU COSI' CHE CI TROVAMMO...

PUAH! CHE TANFO!

ALLORA HAI RICEVUTO UNA LETTERA ANONIMA...

CERTO! LEGGI QUI!

L'ACQUA SCASSATA ENTRA IN CITTÀ PER LE FOGNE! UN AMICO

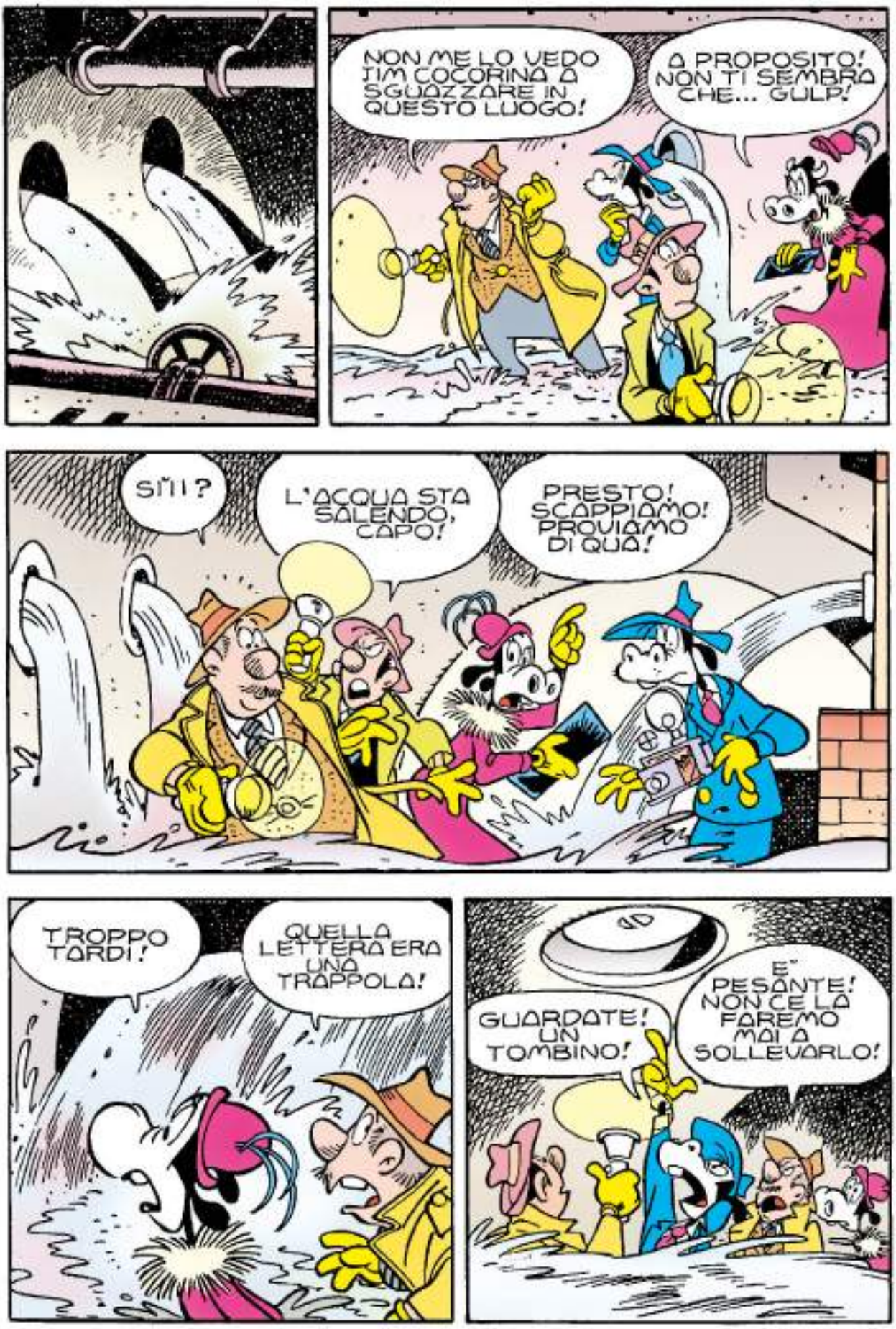
ANCORA NON SAPEVAMO CHE L'**AMICO** SI CHIAMAVA TIM COCORINA...

BOSS! SONO SCESI TUTTI!

BENE! BENE! APRITE LE SARACINESCHE! AH, AH!

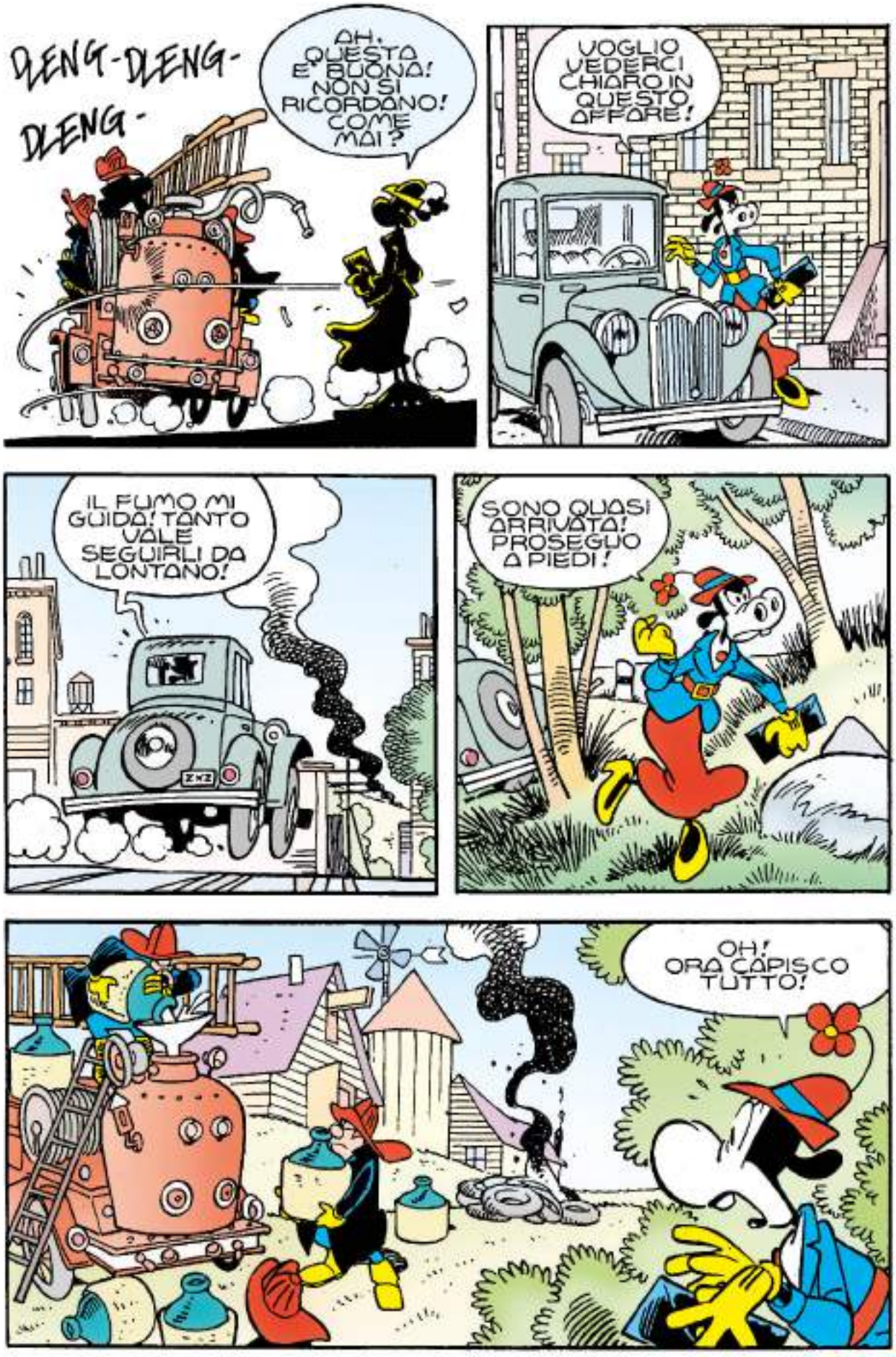
BUON BAGNO!

CRANK

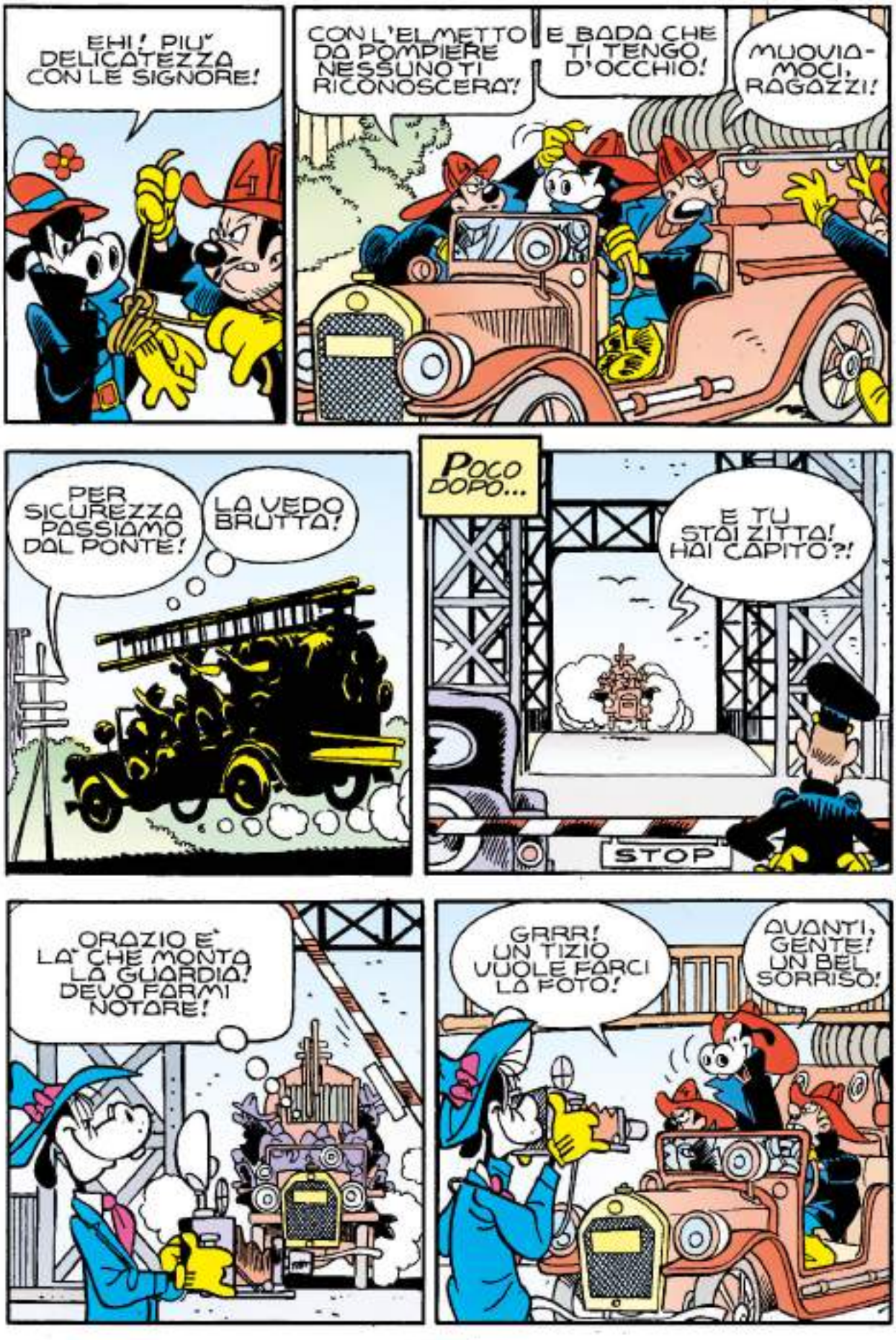

NON ME LO VEDO TIM COCORINA A SGUAZZARE IN QUESTO LUOGO!
A PROPOSITO! NON TI SEMBRA CHE... GULP!
SÌÌÌ?
L'ACQUA STA SALENDO, CAPO!
PRESTO! SCAPPIAMO! PROVIAMO DI QUA!
TROPPO TARDI!
QUELLA LETTERA ERA UNA TRAPPOLA!
GUARDATE! UN TOMBINO!
E' PESANTE! NON CE LA FAREMO MAI A SOLLEVARLO!

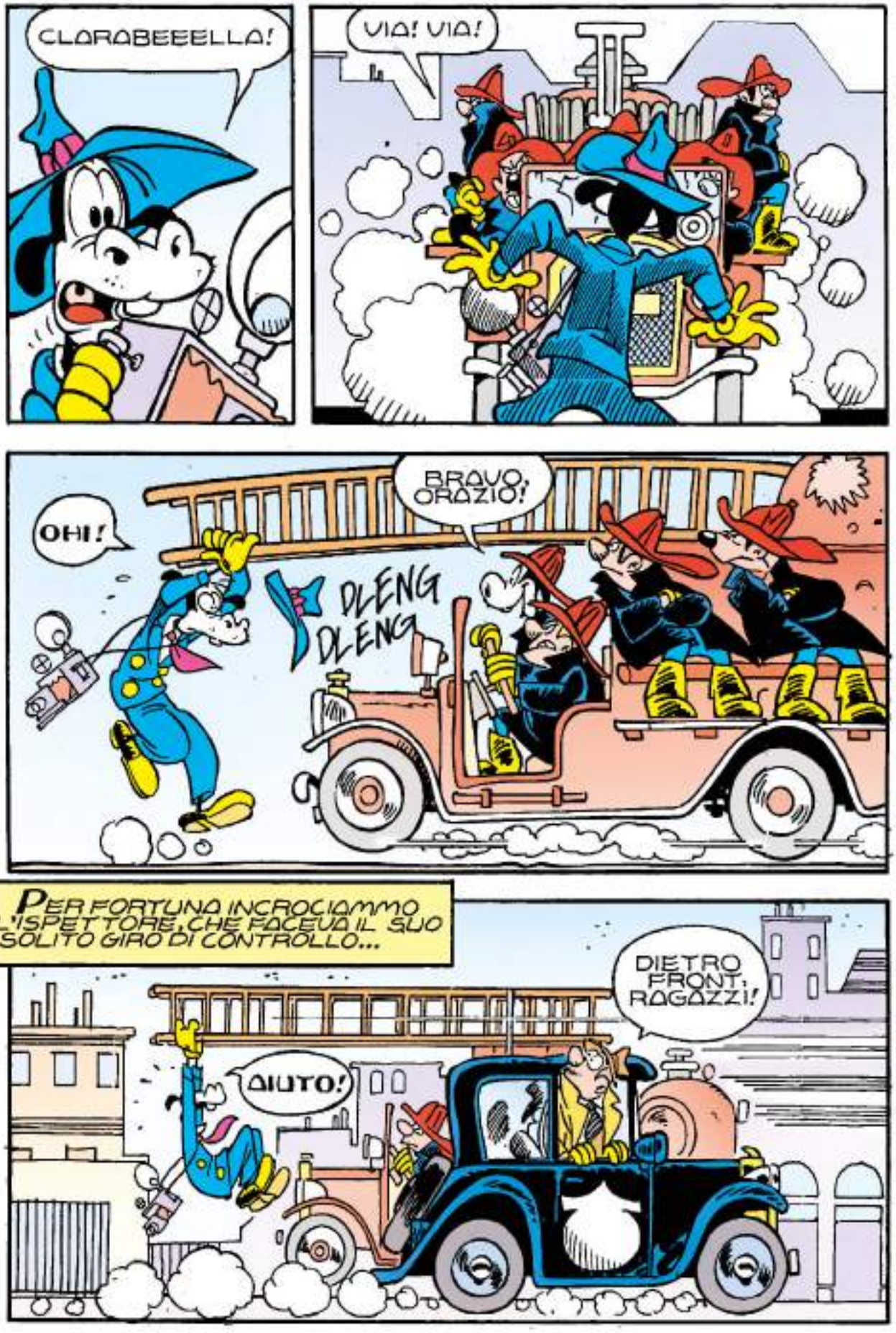
OH...! ISSA!
GIA'! L'UNIONE FA LA FORZA!
SALVI! PRESTO CHIAMATE I POMPIERI!
BRRR! NON DOVEVO ACCETTARE L'INVITO!
ALLORA A CHE PUNTO SIAMO?
TUTTI I POMPIERI SONO AL LAVORO PER POMPARE L'ACQUA CHE TRABOCCA!
QUALCUNO HA INONDATO I SOTTERRANEI!
PER RAF-FREDDARE LE MIE INDAGINI, EH?
ORA SAPPIAMO CHE L'ACQUA SCASSATA NON PASSA QUI SOTTO...
DOV'E' CLARABELLA? ERA QUI UN MOMENTO FA!

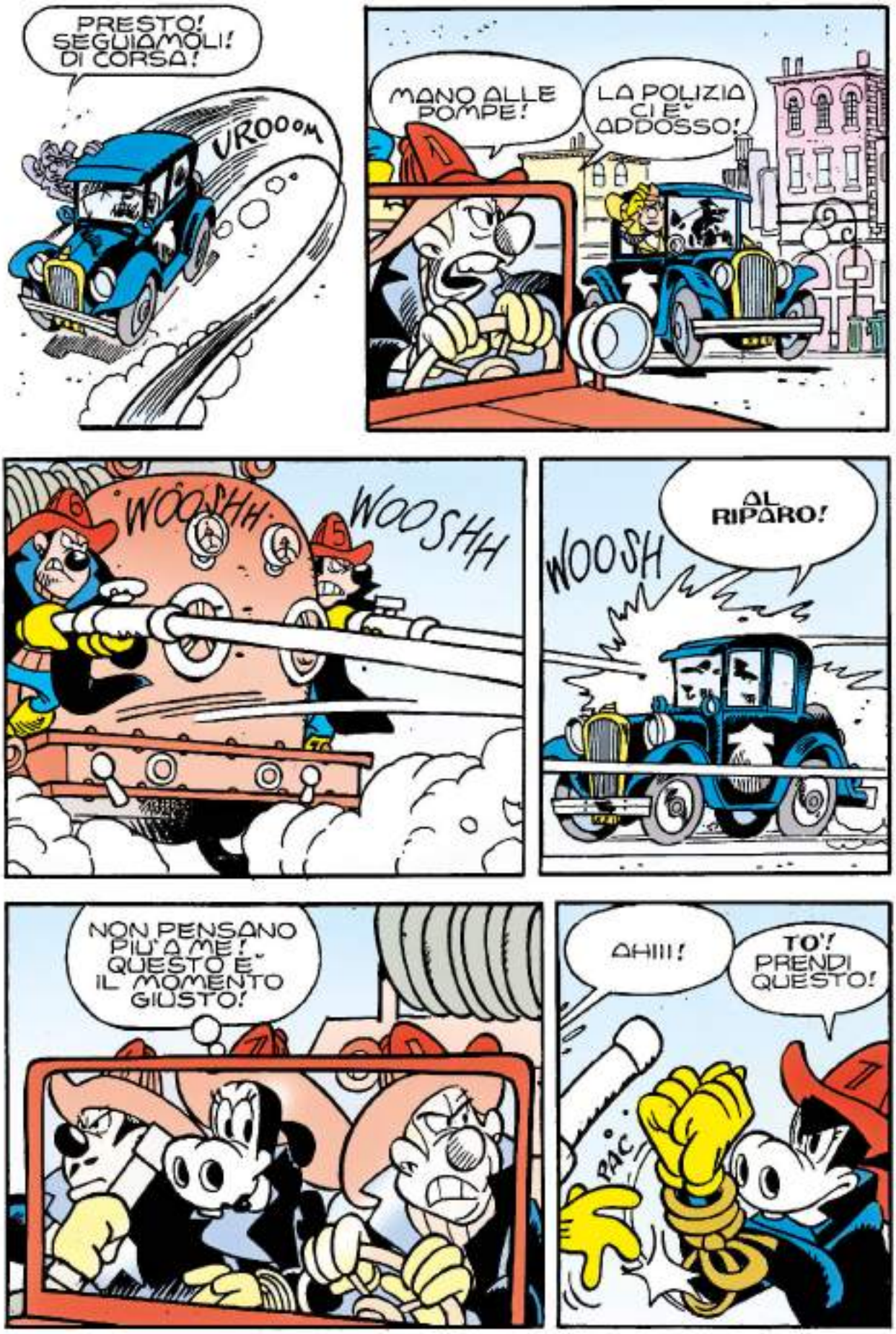
A CASA! NON NE VEDEVO L'ORA...
A-A-A-AAAAH!
L'INDOMANI ERO DI NUOVO AI POSTI DI BLOCCO...
ANCORA NULLA!
CHE RABBIA!
OH! UN ALTRO INCENDIO?! MA CHE SUCCEDE?
PER FORTUNA ARRIVANO I POMPIERI!
DLENG-DLENG
DLENG
CIAO, RAGAZZI! DI NUOVO AL LAVORO COME IERI SERA, EH?
COME COSA?
IERI SERA? BOH!


DLENG-DLENG-DLENG-
OH, QUESTA E' BUONA! NON SI RICORDANO! COME MAI?
VOGLIO VEDERCI CHIARO IN QUESTO AFFARE!
IL FUMO MI GUIDA! TANTO VALE SEGUIRLI DA LONTANO!
SONO QUASI ARRIVATA! PROSEGUO A PIEDI!
OH! ORA CAPISCO TUTTO!

FERMA LI"!
ORA CI DIRAI TUTTO, SPIONA! VAI AVANTI!
IO NON SO NIENTE... MI TROVAVO QUI PER CASO!
CHI SI VEDE! LA FICCANASO IN GONNELLA!
ABBIAMO FATTO IL PIENO DI ACQUA SCASSATA! TORNIAMO!
LEI VIENE CON NOI IN CITTÀ! PRESTO!
CAMMINA, CAMMINA! JIM COCORINA DECIDERÀ LA TUA SORTE!
FORZA, METTITI QUESTO!


EHI! PIU' DELICATEZZA CON LE SIGNORE!
CON L'ELMETTO DA POMPIERE NESSUNO TI RICONOSCERA'!
E BADA CHE TI TENGO D'OCCHIO!
MUOVIAMOCI, RAGAZZI!
PER SICUREZZA PASSIAMO DAL PONTE!
LA VEDO BRUTTA!
POCO DOPO...
E TU STAI ZITTA! HAI CAPITO?!
STOP
ORAZIO E' LA' CHE MONTA LA GUARDIA! DEVO FARMI NOTARE!
GRRR! UN TIZIO VUOLE FARCI LA FOTO!
AVANTI, GENTE! UN BEL SORRISO!


CLARABEEELLA!
VIA! VIA!
OHI!
BRAVO, ORAZIO!
DLENG DLENG
PER FORTUNA INCROCIAMMO L'ISPETTORE, CHE FACEVA IL SUO SOLITO GIRO DI CONTROLLO...
AIUTO!
DIETRO FRONT, RAGAZZI!

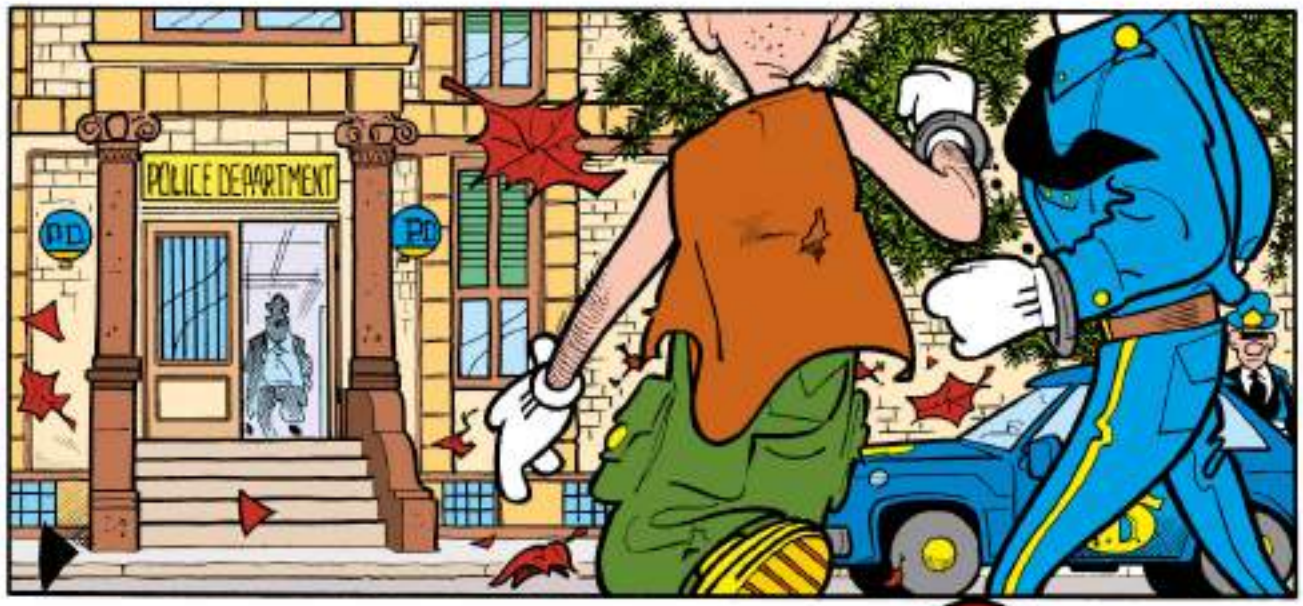

PRESTO! SEGUIAMOLI! DI CORSA!
VROOOM
MANO ALLE POMPE!
LA POLIZIA CI E' ADDOSSO!
WOOSHH
WOOSHH
WOOSH
AL RIPARO!
NON PENSANO PIU' A ME! QUESTO E' IL MOMENTO GIUSTO!
AHIII!
TO'! PRENDI QUESTO!
PAC

AVEVO SGOMINATO LA BANDA! CAVOLETT... ERO STRAFELICE!

IMMAGINAVO LA RABBIA DI COCORINA...

IL DIRETTORE FU "AFFABILE" E "CARINO" COME AL SOLITO...

FINE



MANETTA E L'INDAGINE SENZA DISTINTIVO

GIÀ, HA ANCHE CERCATO DI INGANNARMI VESTENDOSI DA POLIZIOTTO!
TSK! CON QUELLA FACCIA SI VEDE LONTANO UN MIGLIO CHE NON PUO' ESSERE UNO SBIRRO!
CI VEDIAMO PIU' TARDI! DEVO COMPILARE UN MUCCHIO DI SCARTOFFIE!
SE QUALCUNO CI CERCA, NOI SIAMO IN PAUSA PRANZO!
DOVE ANDIAMO, ROCK?
AL CHIOSCO ALL'ANGOLO! MA AFFRETTIAMOCI, ALTRIMENTI NON TROVO PIU' IL MIO PANINO PREFERITO!
BLEAH! CAPPERI E PEPERONI! MI DOMANDO COME FAI A DIGERIRE QUELLA ROBA!
NOI TEXANI ABBIAMO UNO STOMACO DI FERRO, CARO COLLEGA!
ISPETTORE MANETTA! ISPETTORE SASSI! TORNATE INDIETRO...
?
?

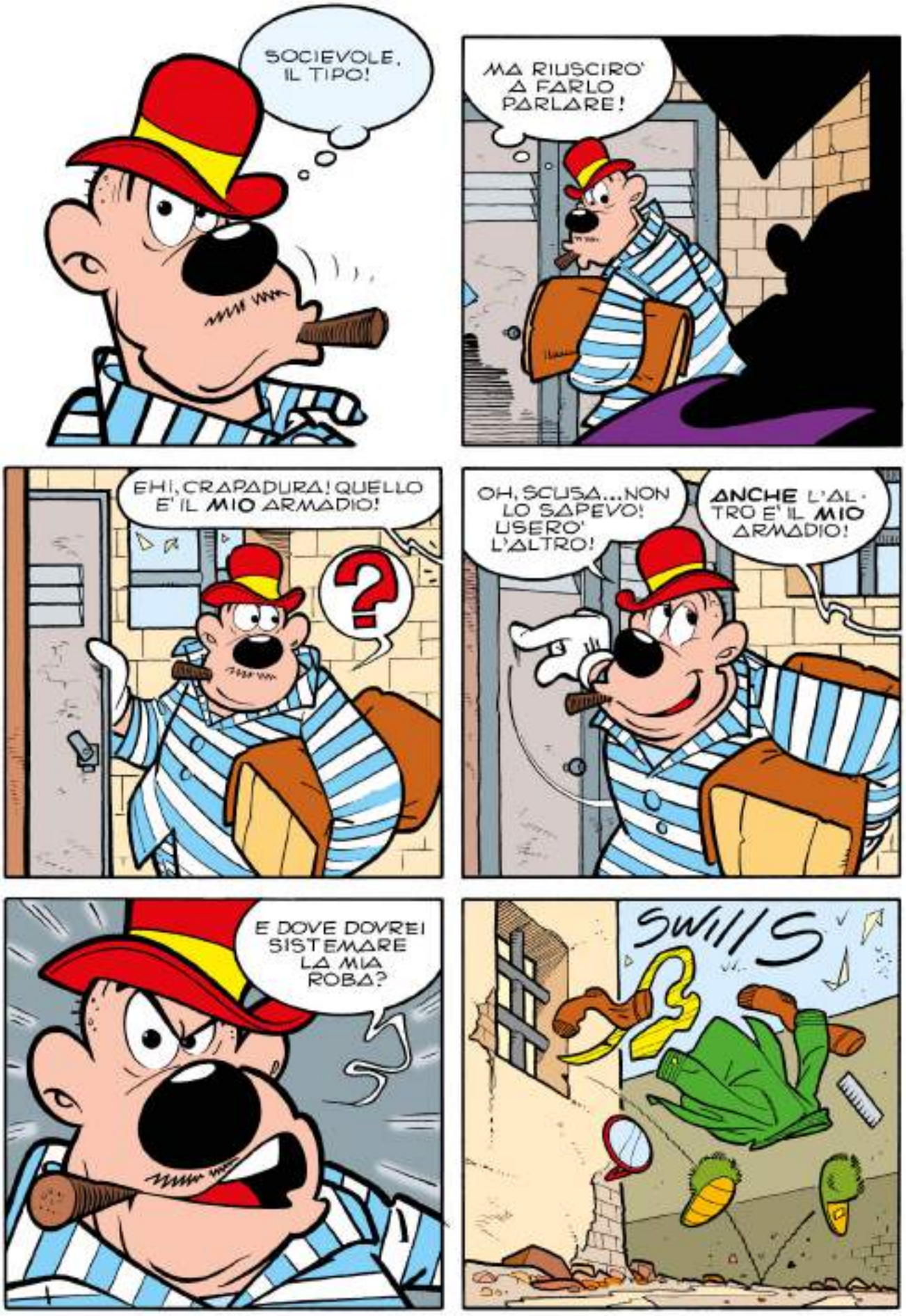
"...IL CAPO VUOLE PARLARVI IMMEDIATAMENTE!"
VI PRESENTO IL COMMISSARIO MAGRIT, DELLA POLIZIA DI MAUSTINGTON!
PIACERE!
HA UN INCARICO DA AFFIDARVI! DA ADESSO PRENDERETE ORDINI DA LUI!
UAO! UNA MISSIONE IN TRASFERTA!
DI CHE COSA SI TRATTA? PROTEGGERE UN TESTIMONE? SCORTARE UN CARICO DI PREZIOSI?
NIENTE DI TUTTO QUESTO, ISPETTORE MANETTA! DOVRETE SEMPLICEMENTE...
...ANDARE IN PRIGIONE!
?
M-MA... C'E' UN EQUIVOCO! NOI SIAMO I BUONI!

NON HAI CAPITO! TI DEVI INFILTRARE NELLA PRIGIONE DI MAUSTINGTON SOTTO FALSO NOME!
AH, ADESSO E' PIU' CHIARO!
E IO?
SARAI IL SUO CONTATTO CON L'ESTERNO!
IN QUESTO DOSSIER CI SONO TUTTE LE INFORMAZIONI SUL CASO! VI OCCUPERETE DEL FURTO DEL DIPINTO "LO SBADIGLIO"!
TOH, MI PAREVA CHE IL LADRO FOSSE STATO CATTURATO!
"INFATTI! ABBIAMO ARRESTATO NICK GRUGNODIFERRO QUALCHE SETTIMANA FA!"
GRUNF!
Blick

"TUTTAVIA IL QUADRO NON E' STATO ANCORA RECUPERATO!"
ALLORA, DOVE L'HAI NASCOSTO?
SNORT!
"SNORT" NON E' UNA CITTA'! CORAGGIO. DOVE L'HAI PORTATO?
QUESTA E' UNA FOTO DELLA TELA RUBATA!
UH? VEDIAMO...
YAAAWN! QUESTO DIPINTO MI FA VENIRE SONNO!
PERO' VALE MILIONI DI DOLLARI!
IL VOSTRO COMPITO E' SCOPRIRE DOVE NICK HA NASCOSTO "LO SBADIGLIO"!
AGLI ORDINI!

CARCERE DI MAUSTINGTON...
IL COMMISSARIO MAGRIT MI HA INFORMATO DEL VOSTRO ARRIVO, DETENUTO SONNY CRAPADURA!
O FORSE DOVREI DIRE...ISPETTORE MANETTA? EH, EH!
LIETO DI CONOSCERVI, SIGNOR DIRETTORE!
DA OGGI SARETE IL COMPAGNO DI CELLA DI NICK GRUGNODIFERRO!
MOLTO BENE! L'ISPETTORE SASSI VI AGGIORNERÀ SUI MIEI PROGRESSI!
COME FARETE A METTERVI IN CONTATTO CON LUI?
VERRO' A TROVARLO OGNI GIORNO...

...MA PER NON FARMI NOTARE MI CAMUFFERO' SEMPRE DIVERSAMENTE!
COME VEDETE, ABBIAMO PENSATO A TUTTO!
ALLORA NON MI RESTA CHE AUGURARVI...
"...BUONA FORTUNA!"
EHI, NICK! DA OGGI DOVRAI DIVIDERE LA TUA REGGIA!
UMPF!
PIACERE, SONNY CRAPADURA! TRE ANNI PER RAPINA A MANO ARMATA!

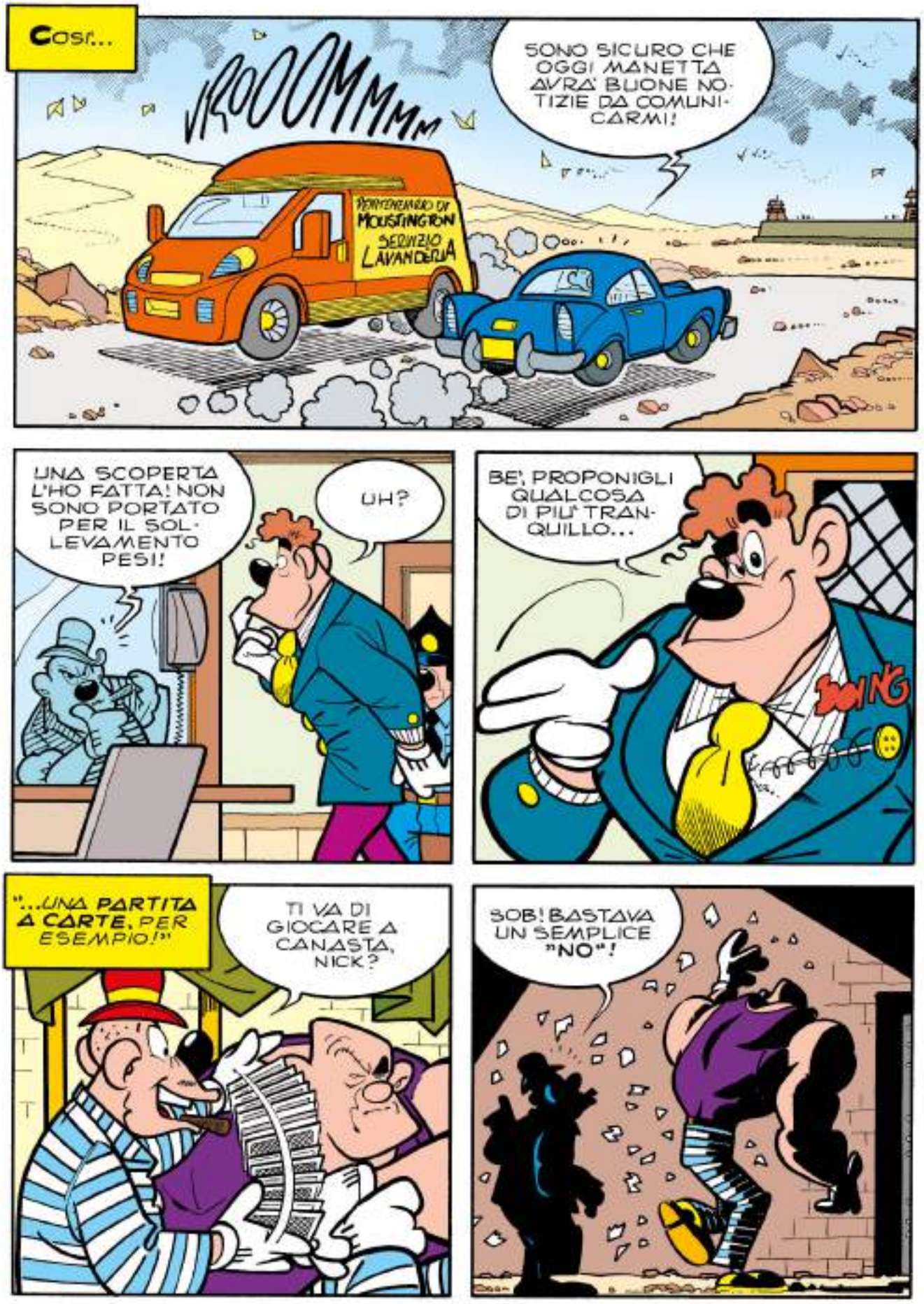

SOCIEVOLE, IL TIPO!
MA RIUSCIRO' A FARLO PARLARE!
EHI, CRAPADURA! QUELLO E' IL MIO ARMADIO!
?
OH, SCUSA... NON LO SAPEVO! USERO' L'ALTRO!
ANCHE L'ALTRO E' IL MIO ARMADIO!
E DOVE DOVREI SISTEMARE LA MIA ROBA?
SWIIS

PRIMA REGOLA: MAI FARE DOMANDE INOPPORTUNE! SNORT!
GLOM!
PIÙ TARDI...
TI DICO CHE ERA FUORI-GIOCO!
SECONDO ME ERA UN GOL REGOLARE!
UHM...DA COME MANGIA DI GUSTO, DIREI CHE GLI PIACE PARECCHIO!
SLURP! SLURP!
TI SBAGLI, ERA CALCIO D'ANGOLO!

HO UN'IDEA!
NON TROVI CHE QUESTA ZUPPA SIA OTTIMA, COLLEGA?
UH?
HO SCARTATO IL CENTRAVANTI, L'ALA E IL MEDIANO!
TSK! OGNI VOLTA CHE LO RACCONTI, CE N'E' UNO IN PIU'!
MI RICORDA QUELLA CHE PREPARAVA MIA ZIA QUANDO ERO PICCOLO!
QUANDO?
MAH, NON RICORDO...SONO PASSATI ANNI!
NON CI SIAMO CAPITI, CRAPADURA...
...QUANDO TE L'HO CHIESTO?
GROAN!

IL GIORNO DOPO...
COME PROCEDE L'INDAGINE, MANETTA?
NICK E' UN OSSO PIU' DURO DI QUANTO CREDESSI!
NON SONO ANCORA RIUSCITO A FARLO "CANTARE"!
UHM...FORSE SI VERGOGNA PERCHE' E' STONATO!
PERO', SECONDO ME, STAI SBAGLIANDO TATTICA! FOSSI IN TE, SCOPRIREI QUAL E' IL SUO SPORT PREFERITO!
OTTIMA TROVATA, ROCK! A TUTTI PIACE PARLARE DI SPORT!
COSI', DURANTE L'ORA D'ARIA...
SI DIRIGE VERSO LA PALESTRA, QUINDI NON GLI INTERESSA IL CALCIO!
ERI IN FUORIGIOCO!
IL TUO CERVELLO E' IN FUORIGIOCO!

A-AH! SOLLEVAMENTO PESI! UNO SCHERZO. PER UN ATLETA COME ME!
NNNGH!
NNNGH! NNNGH!
PUFF, PANT! FORSE SONO UN PO' FUORI ESERCIZIO!
HA! VISTO IL NUOVO ARRIVATO, CRAPA-DURA?
TSK! NON HA CERTO I MUSCOLI D'ACCIAIO! QUEL MANUBRIO PESA SOLO OTTO ETTI!


Così...
VROOOMMMM
SONO SICURO CHE OGGI MANETTA AVRÀ BUONE NOTIZIE DA COMUNICARMI!
PENITENZIARIO DI MOUSTINGTON SERVIZIO LAVANDERIA
UNA SCOPERTA L'HO FATTA! NON SONO PORTATO PER IL SOLLEVAMENTO PESI!
UH?
BE', PROPONIGLI QUALCOSA DI PIÙ TRANQUILLO...
BOING
"...UNA PARTITA A CARTE, PER ESEMPIO!"
TI VA DI GIOCARE A CANASTA, NICK?
SOB! BASTAVA UN SEMPLICE "NO"!

QUINDI...
HAI VISTO CRAPADURA? ADESSO SI ESPRIME COME IL SUO COMPAGNO DI CELLA!
E' CHIARO CHE SONO FATTI DELLA STESSA PASTA!
MAGAZZINO BIANCHERIA
UMPF! GRUNF!
DEVO RISOLVERE QUESTO CASO ALLA SVELTA!
LA VITA DEL CARCERE NON E' ADATTA A UN POLIZIOTTO E...
PER ME E' UN GOL IRREGOLARE!
STAI SCHERZANDO?
MAGAZZINO BIANCHERIA
NON SCHERZO MAI!
HA RAGIONE GRUGNODIFERRO!
MACCHE'!

UHM...NICK NON SI E' MAI INTERESSATO AL CALCIO! ADESSO, INVECE, SI METTE A DISCUTERE...
TUTTO QUESTO E' MOLTO SOSPETTO! DEVE AVERE QUALCOSA IN MENTE!
GUARDIA, NON FERMATE LA RISSA?
QUELLA NON E' UNA RISSA, E' UN INCONTRO DI RUGBY DA CARCERE!
UN MOMENTO! DOV'E' FINITO NICK?
SOCK
TUM
CRACK
MAGAZZINO BIANCHERIA

QUANDO SI ACCORGERANNO DELLA MIA FUGA, SARÒ GIÀ LONTANO! EH, EH!
SE FOSSI IN TE, NON CANTEREI VITTORIA TANTO PRESTO!
?
ALLONTANATI DAL FURGONE CON LE MANI BEN IN VISTA!
TUP
SCUSA, COLLEGA!
UH?

TI AVEVO SOTTOVALUTATO, CRAPADURA! PENSAVO FOSSI SOLO UN SECCATORE CHIACCHIERONE!
TSK! NON CAPISCO CHE COSA TE LO FACESSE CREDERE!

NASCONDITI IN UNA DI QUESTE CESTE. PRESTO! CE LA SQUAGLIAMO!
E DEL PIEDIPIATTI CHE COSA NE FACCIAMO?

LO METTEREMO IN CONDIZIONE DI NON NUOCERE!

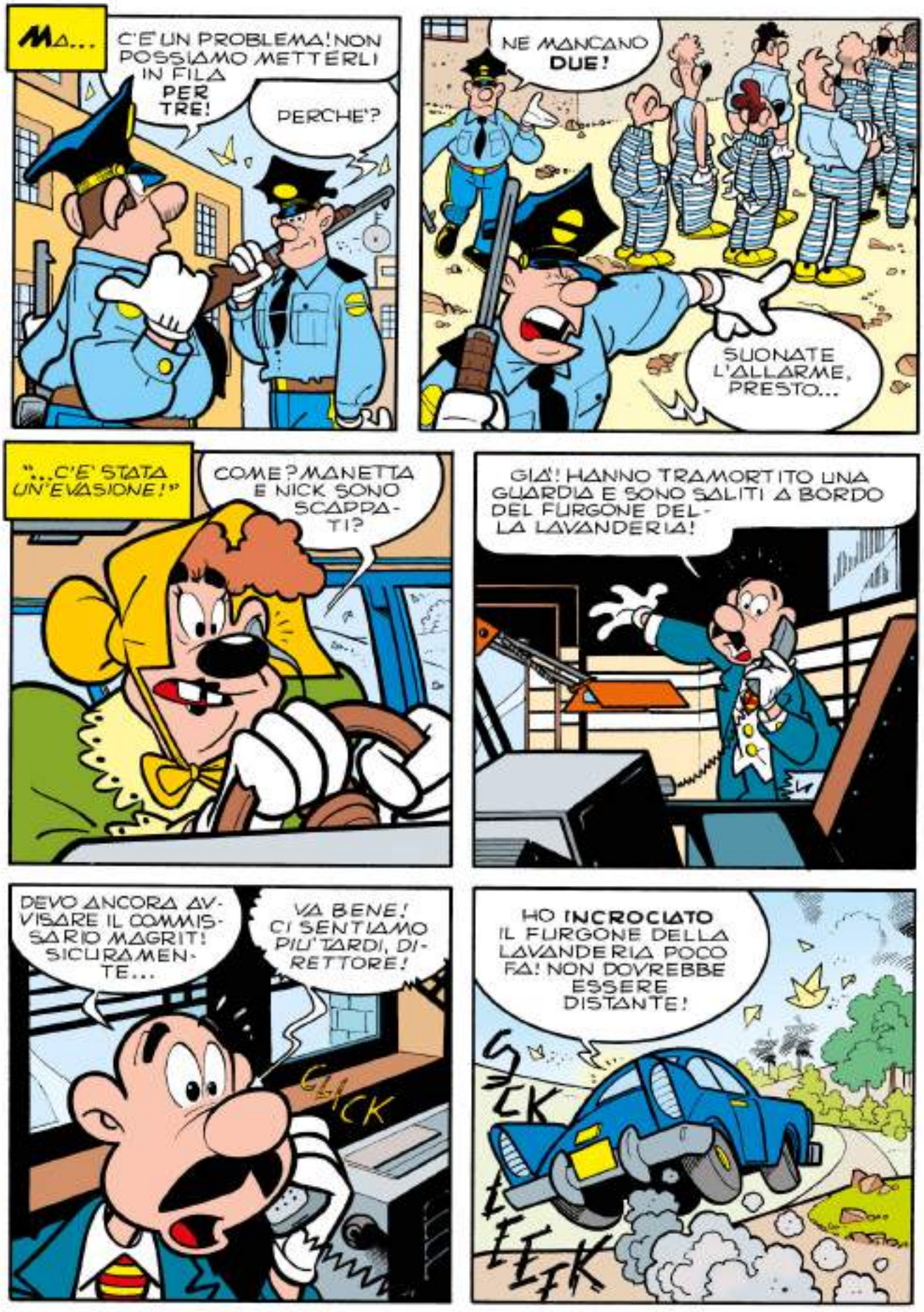
SUBITO DOPO...
SARÀ RIMASTO IN CORTILE!
DOV'È CLINT?
SOCK
TUMF
TU

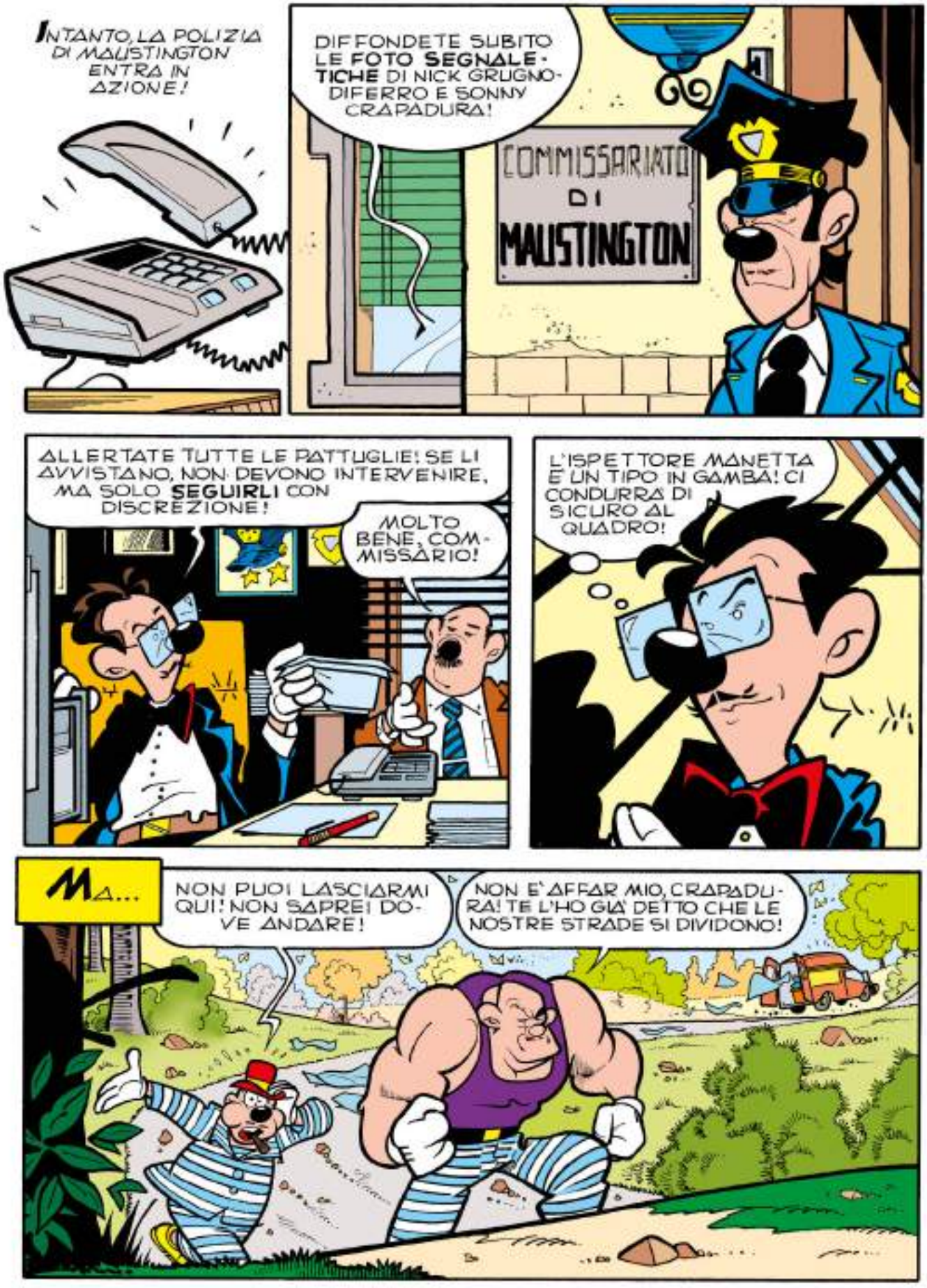
"ANCHE IL RUGBY DA CARCERE HA BISOGNO DI UN ARBITRO!"
MMM! MMM!

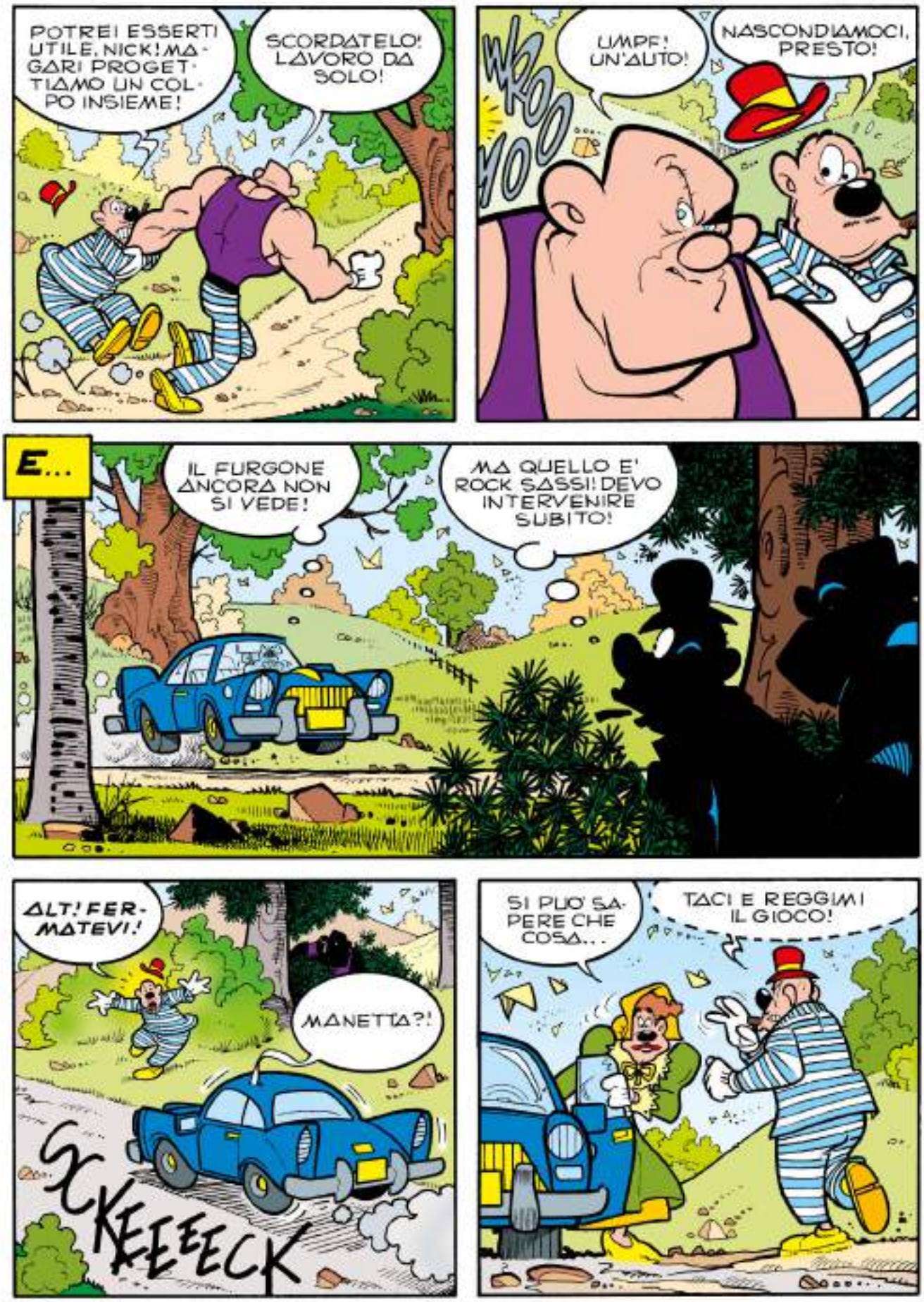
BANG
IL MIO ERA UN GOL REGOLARE!
CERTO, REGOLARMENTE IN FUORIGIOCO!
LO VEDETE? HA COMINCIATO LUI!
OKAY, RAGAZZI! PER OGGI BASTA COSÌ!

E ADESSO FINISCO IO! METTETEVI IN FILA PER TRE, SUBITO!

EH, EH! E' ANDATA!
VRRRR


MA...
C'E' UN PROBLEMA! NON POSSIAMO METTERLI IN FILA PER TRE!
PERCHE'?
NE MANCANO DUE!
SUONATE L'ALLARME, PRESTO...
"...C'E' STATA UN'EVASIONE!"
COME? MANETTA E NICK SONO SCAPPATI?
GIA'! HANNO TRAMORTITO UNA GUARDIA E SONO SALITI A BORDO DEL FURGONE DELLA LAVANDERIA!
DEVO ANCORA AVVISARE IL COMMISSARIO MAGRIT! SICURAMENTE...
VA BENE! CI SENTIAMO PIU' TARDI, DIRETTORE!
CLICK
HO INCROCIATO IL FURGONE DELLA LAVANDERIA POCO FA! NON DOVREBBE ESSERE DISTANTE!
SCK
EEEEK


INTANTO, LA POLIZIA DI MALISTINGTON ENTRA IN AZIONE!
DIFFONDETE SUBITO LE FOTO SEGNALETICHE DI NICK GRUGNODIFERRO E SONNY CRAPADURA!
COMMISSARIATO DI MALISTINGTON
ALLERTATE TUTTE LE PATTUGLIE! SE LI AVVISTANO, NON DEVONO INTERVENIRE, MA SOLO SEGUIRLI CON DISCREZIONE!
MOLTO BENE, COMMISSARIO!
L'ISPETTORE MANETTA È UN TIPO IN GAMBA! CI CONDURRÀ DI SICURO AL QUADRO!
MA...
NON PUOI LASCIARMI QUI! NON SAPREI DOVE ANDARE!
NON È AFFAR MIO, CRAPADURA! TE L'HO GIÀ DETTO CHE LE NOSTRE STRADE SI DIVIDONO!

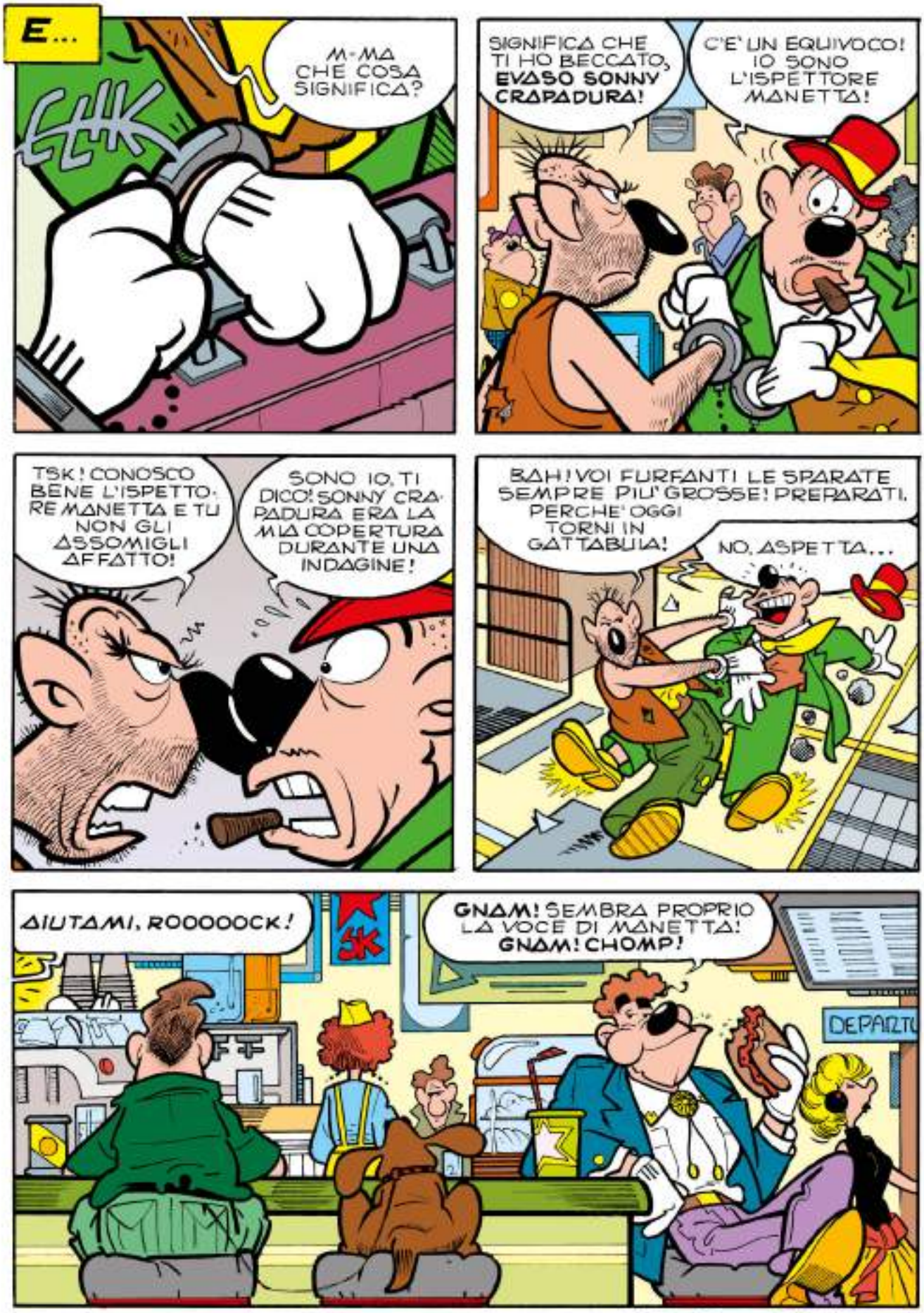

POTREI ESSERTI UTILE, NICK! MAGARI PROGETTIAMO UN COLPO INSIEME!
SCORDATELO! LAVORO DA SOLO!
WHOO HOO
UMPF! UN'AUTO!
NASCONDIAMOCI, PRESTO!
E...
IL FURGONE ANCORA NON SI VEDE!
MA QUELLO E' ROCK SASSI! DEVO INTERVENIRE SUBITO!
ALT! FERMATEVI!
MANETTA?!
SCKEEEECK
SI PUO' SAPERE CHE COSA...
TACI E REGGIMI IL GIOCO!

MANI IN ALTO!
OH, POVERA ME! AGGREDITA DA DUE MALVIVENTI!
BEL LAVORO, CRAPADURA!
GUIDO IO! TU SALI DIETRO CON LA NONNINA!
!
PRIMA DI LASCIARE LA CITTÀ, DEVO PRENDERE UNA COSA CHE HO NASCOSTO QUI VICINO!
SLAM
DI CHE COSA SI TRATTA?
HAI GIÀ SCORDATO LA PRIMA REGOLA, CRAPADURA?
NON FARE MAI DOMANDE INOPPORTUNE! SNORT!
VROOMM

PIU' TARDI...
ASPETTAMI QUI! TORNO SUBITO!
D'ACCORDO, NICK!
SCREEECK
EEEEK
DI SICURO E' ANDATO A PRENDERE IL DIPINTO!
PERFETTO! PRENDI LA PISTOLA. CRAPA-DUR... EHM... MANETTA! L'HO LASCIATA NEL CRUSCOTTO!
SLAM
E...
QUESTA E' LA MIA PISTOLA! QUINDI LA TENGO IO!
PERO' L'HO PRESA IO DAL CRUSCOTTO!
SOLO PERCHE' ERI PIU' VICINO!

SNORT! HAI VINTO... ARRESTALO TU!
NON PRENDERTELA! IL PROSSIMO TOCCA A TE!
E COSÌ CRAPADURA È UN POLIZIOTTO, EH?
HO FATTO BENE A USCIRE DALLA PORTA SUL RETRO! QUANDO SE NE ACCORGERANNO...
"...SARÀ TROPPO TARDI!"
ADDIO, SBIRRI!
WROOMM
?!
SVELTO! SPARA ALLE RUOTE!
SUBIT...OOOH!
STRAAP
BANG
TUMP

CRAAACK
TONF TUMP
BEL COLPO, ROCK! OTTIMA MIRA!
D-DAV-VERO?
OHI, OHI!
QUALCHE GIORNO DOPO, A TOPOLINIA...
IL COMMISSARIO MAGRIT CI HA CONFERITO UN'ONORIFICENZA PER AVER RISOLTO IL CASO!
GIÀ! PROPRIO NON ME LO ASPETTAVO E... SNIFF! SNIFF!
SLURP! QUESTO E' L'INCONFONDIBILE AROMA DEL PANINO AI CAPPERI E PEPERONI!
RITIRA I BAGAGLI, MANETTA... IO CORRO A SBAFARNE UNO!
MAH... ANCORA MI DOMANDO COME DIGERISCA QUELLA ROBA!


E...
CLIK
M-MA CHE COSA SIGNIFICA?
SIGNIFICA CHE TI HO BECCATO, EVASO SONNY CRAPADURA!
C'E' UN EQUIVOCO! IO SONO L'ISPETTORE MANETTA!
TSK! CONOSCO BENE L'ISPETTORE MANETTA E TU NON GLI ASSOMIGLI AFFATTO!
SONO IO, TI DICO! SONNY CRAPADURA ERA LA MIA COPERTURA DURANTE UNA INDAGINE!
BAH! VOI FURFANTI LE SPARATE SEMPRE PIU' GROSSE! PREPARATI, PERCHE' OGGI TORNI IN GATTABUIA!
NO, ASPETTA...
AIUTAMI, ROOOOOCK!
GNAM! SEMBRA PROPRIO LA VOCE DI MANETTA! GNAM! CHOMP!
5K
DEPANZ

FINE

BENVENUTI NEL MONDO DELL'IMPOSSIBILE

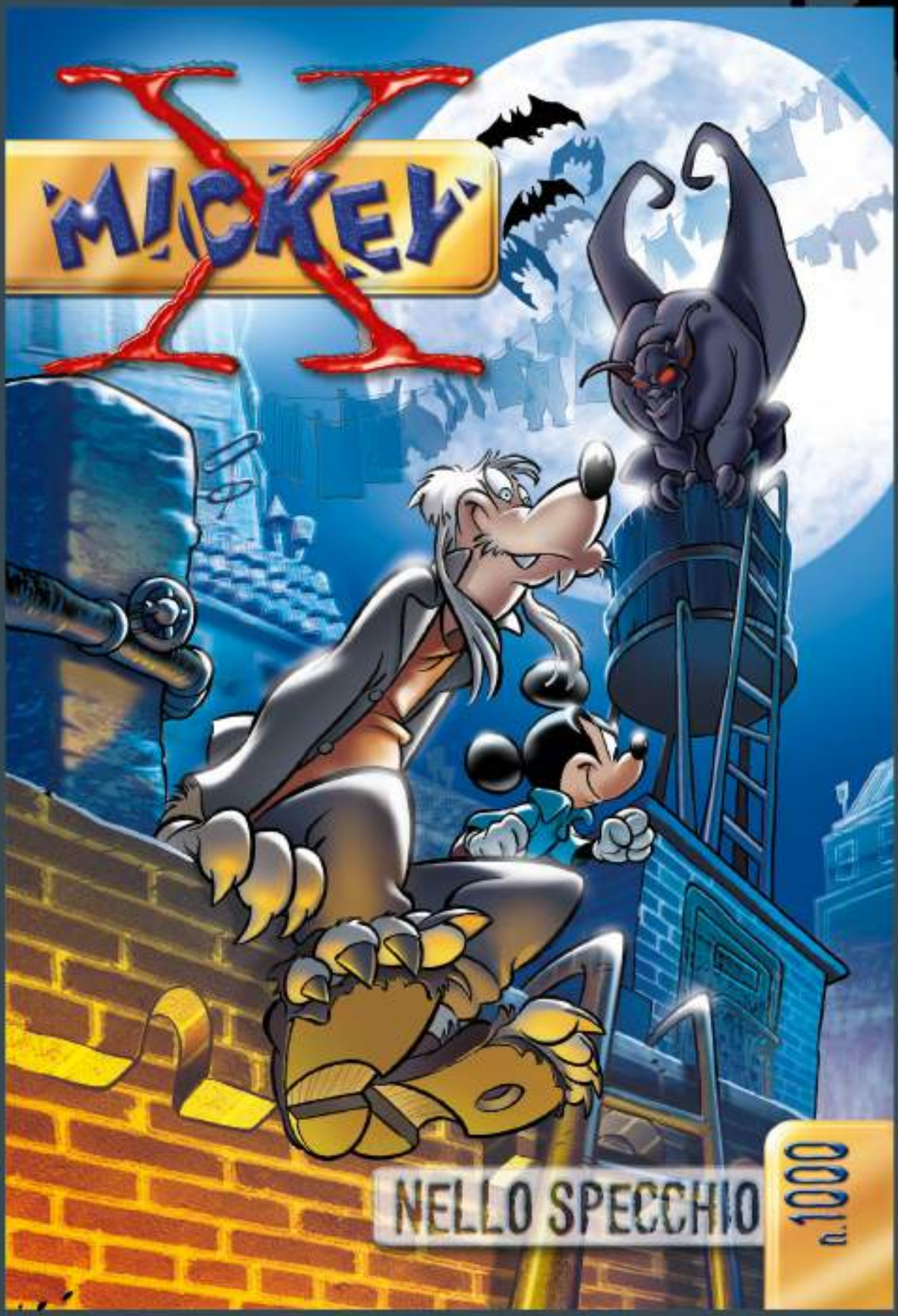
Certo che la vita di Topolino è **densa di imprevisti e colpi di scena**... Nella scorsa uscita di questa collana dedicata ai gialli e ai misteri si è appena concluso il ciclo di avventure che ha visto il nostro piccolo detective dalle grandi orecchie trasferirsi temporaneamente ad Anderville e ora, nel quartiere vittoriano di Topolinia, già si spalanca un nuovo varco verso un affascinante **mondo parallelo chiamato Paese-che-vai**. Ad attraversarne la soglia insieme a Topolino è **Pipwolf, il suo nuovo amico nonché accompagnatore nel "mondo dell'impossibile"**. Un luogo pauroso, popolato da strane creature – mostri li chiamerebbe qualcuno – dove le atmosfere del giallo, l'azione serrata e i risvolti horror si

Topolino arriva alla villa di Manny nella prima avventura di *X-Mickey*, intitolata *Nello specchio*.

PIPWOLF

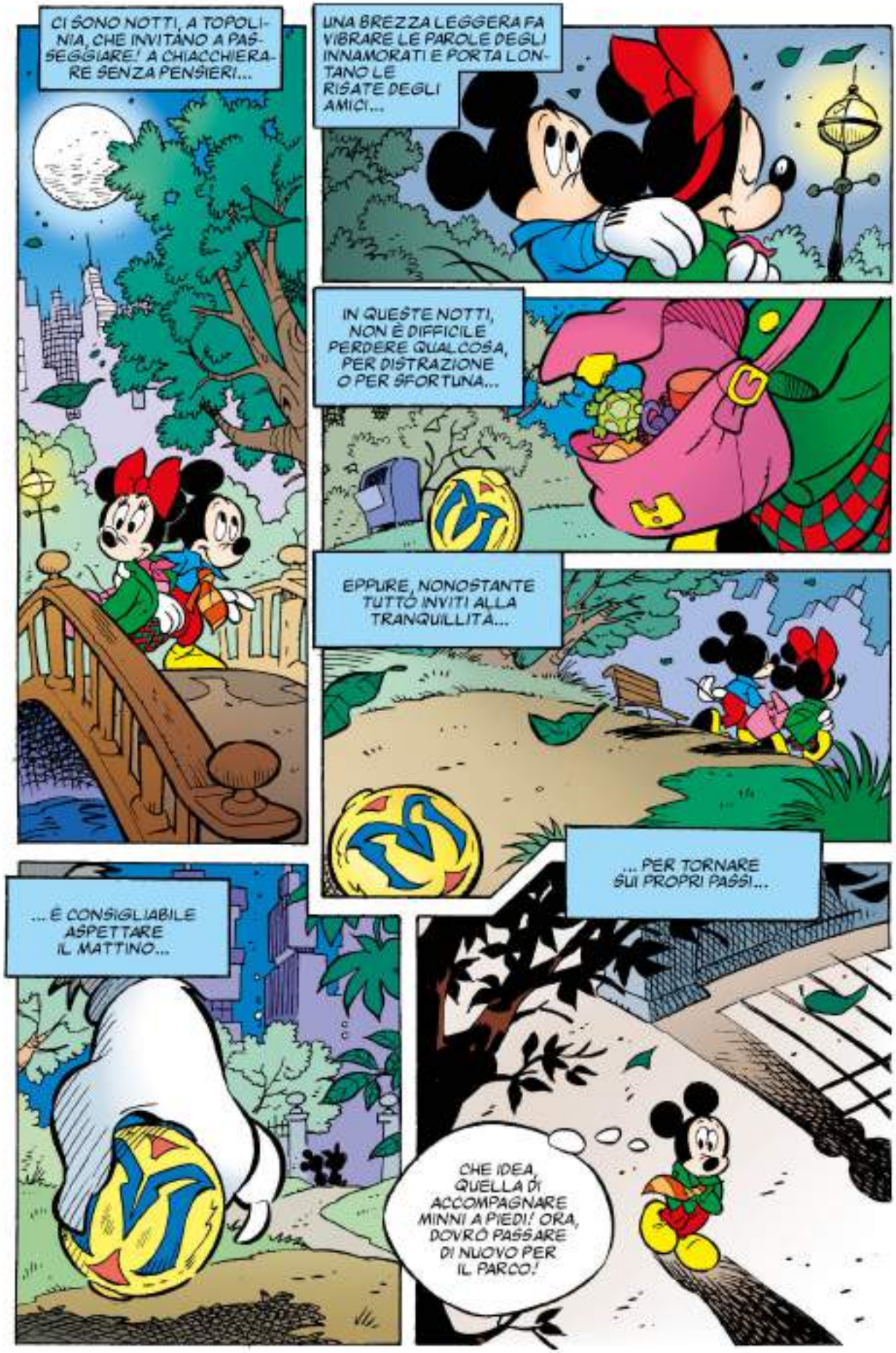
Segni particolari: lunghi peli grigi su tutto il corpo, mani con dita artigliate, canini pericolosamente aguzzi e attitudine – se ancora non fosse chiaro – da perfetto licantropo. E poi c'è quel piccolo particolare: assomiglia straordinariamente a Pippo, tranne che per gli occhi, che nel caso di Pipwolf sono di un azzurro glaciale. Come tutti i lupi mannari, gode di poteri particolari. È in grado di passare da Topolinia al mondo dell'impossibile attraverso speciali portali che si trovano nei posti più insoliti e insospettati ed è in grado di distinguere una persona buona da una cattiva semplicemente annusandola. Di lavoro fa "l'accompagnatore" di tipi "giusti" come Topolino, da una dimensione all'altra. Peccato che eserciti la professione senza permesso, infatti non ha mai affrontato l'esame ufficiale perché è un po' ribelle verso le regole. Ah, se vi fa un "Buh!" non è per spaventarvi: dalle sue parti si salutano tutti così. Insomma un tipo simpatico e innocuo. Tranne nelle notti di luna piena, ovviamente.

mescolano per offrire **nuove esaltanti sfide ai nostri eroi e grandi emozioni a noi lettori**. Il Paese-che-vai è per "poeti, scrittori, artisti e/o semplici curiosi dalla mente aperta pronti a visitare dimensioni altrimenti a loro invisibili e/o insondabili". Se volete essere della partita, abbassate dunque quelle sopracciglia inarcate in segno di diffidenza e/o scetticismo e **lasciatevi andare a quel brividino** che sicuramente qualche volta vi è corso lungo la schiena. Ne leggerete delle belle... A cominciare da *Cartoline da Mostropoli* il secondo racconto a fumetti che completa il volume.

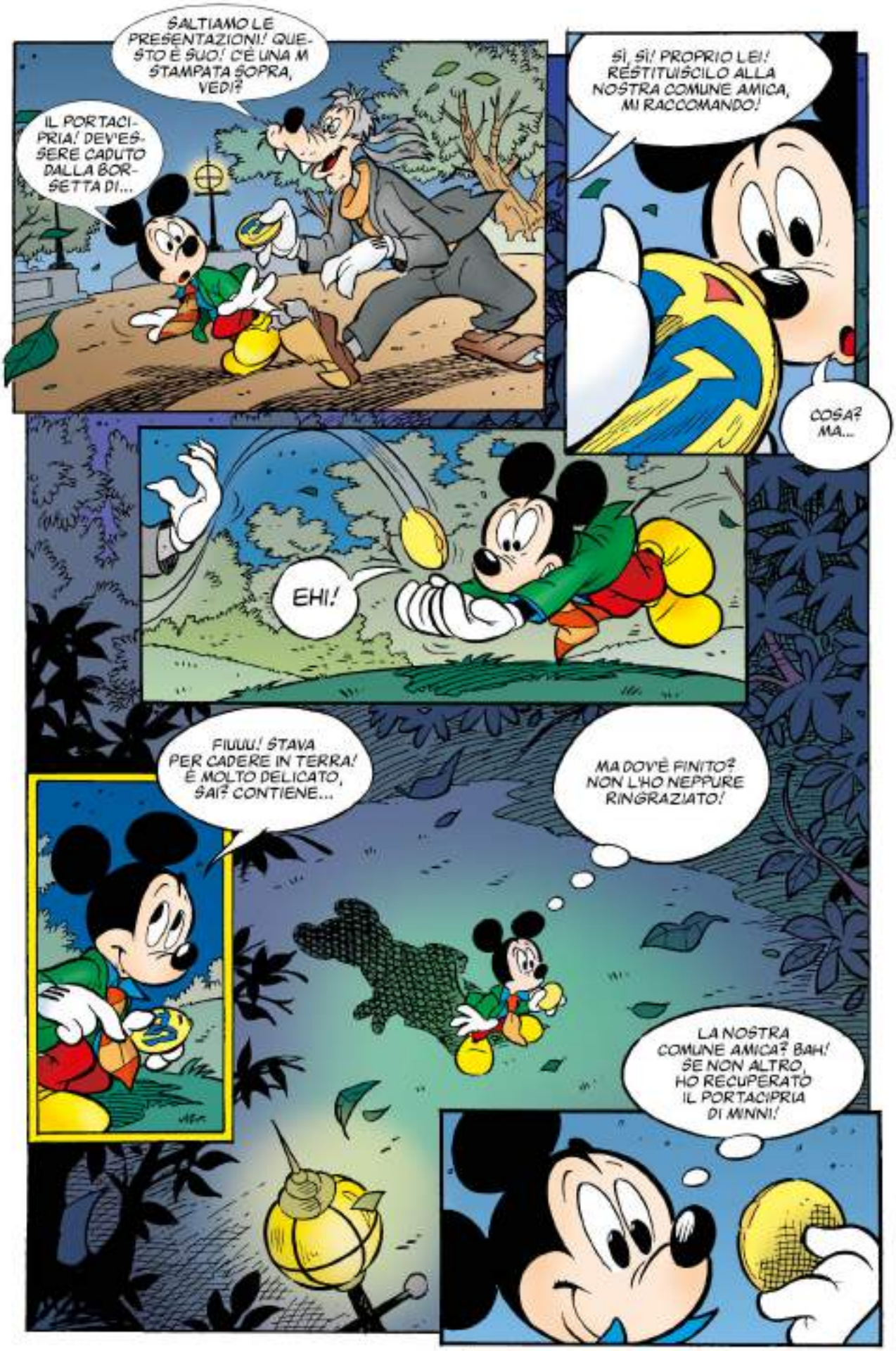


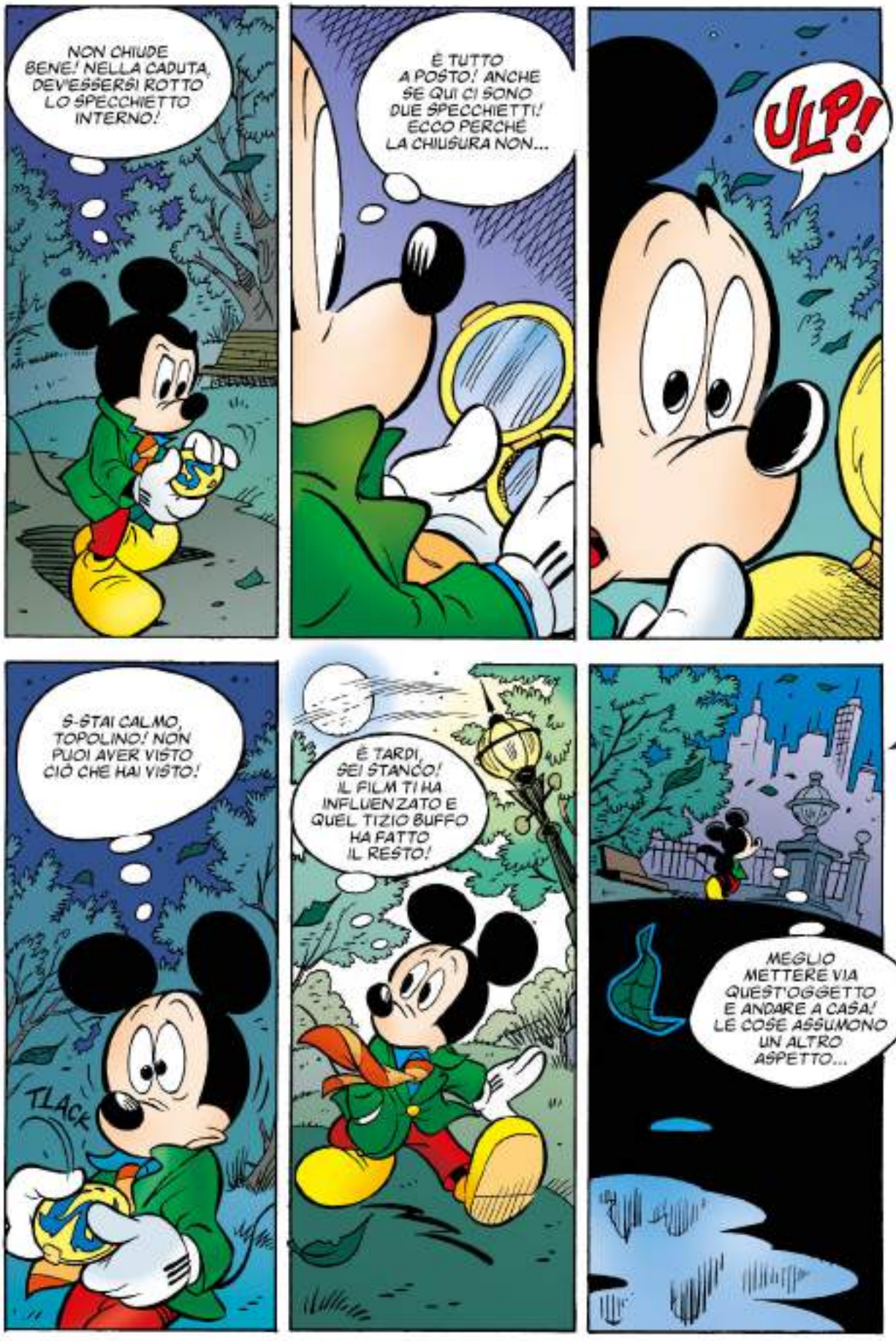
Copertina del n. 1 (n. 1000) di X-Mickey

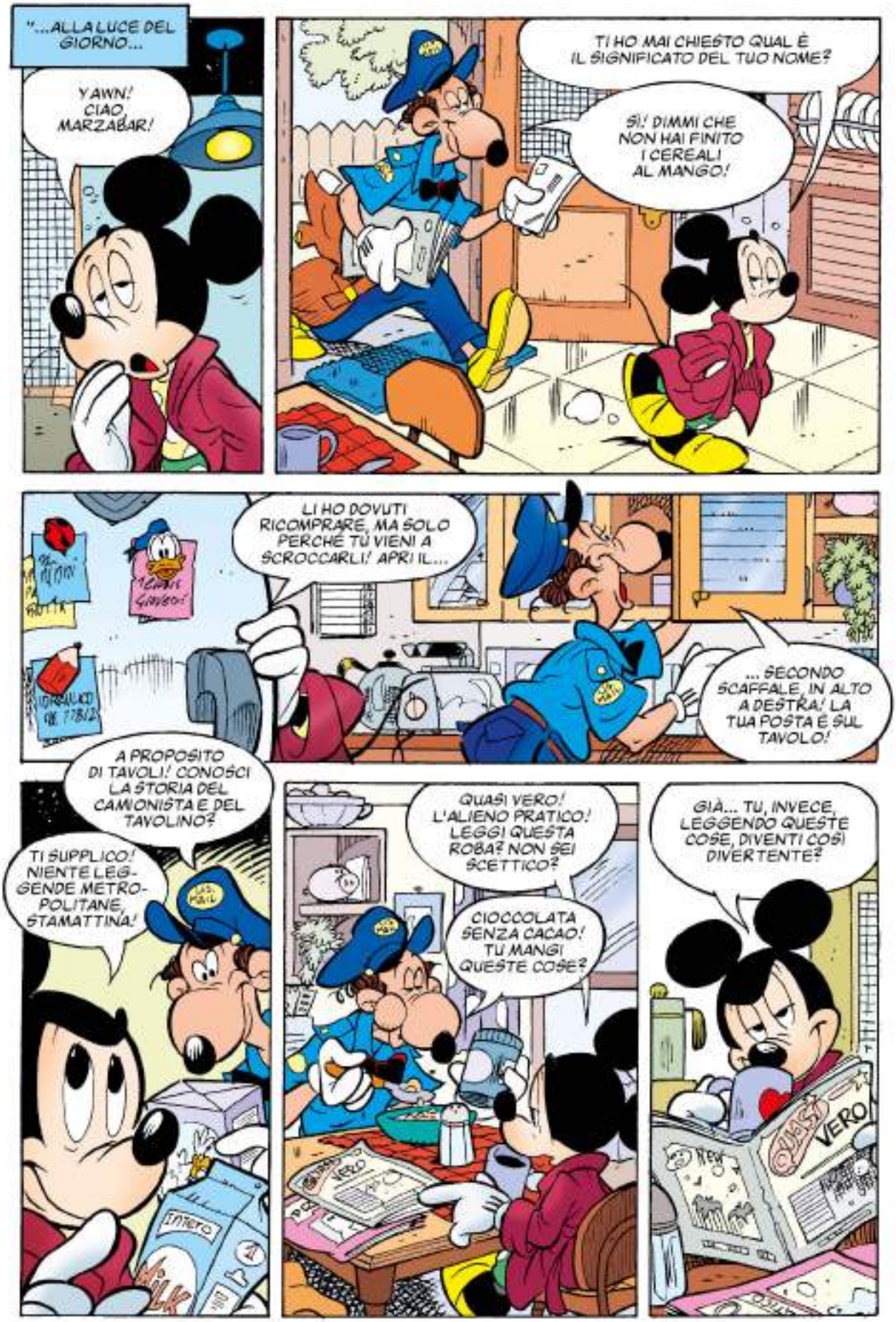
PAURA?
CINEMA
THE MUMMY'S MYSTERY
DAVIDOFF C.MUCIMOORE
BRIVIDI CLASSICI ANNI '50
SECONDO TE, DOVREI AVERNE, TOPOLINO?
TICKET
TONITE
THE MUMMY'S MYSTERY
h-20.00 - 22.30
NO, MINNI! PENSAVO SOLO CHE CERTE PELLICOLE LASCIANO UNA STRANA SENSAZIONE ADDOSSO...
QUANDO ESCI DAL CINEMA, TI SEMBRA DI VIVERE ANCORA NEL FILM!
SPERO PROPRIO CHE NON SIA COSÌ, ANCHE PERCHÉ DOBBIAMO ATTRAVERSARE IL PARCO!
NELLO SPECCHIO
SHOES
TRANQUILLA! IL CIELO È STELLATO, UNA SPLENDIDA LUNA ILLUMINA LA STRADA E POI... CON TE, CI SONO IO!
VIA
Walt Disney


CI SONO NOTTI, A TOPOLINIA, CHE INVITANO A PASSEGGIARE! A CHIACCHIERARE SENZA PENSIERI...
UNA BREZZA LEGGERA FA VIBRARE LE PAROLE DEGLI INNAMORATI E PORTA LONTANO LE RISATE DEGLI AMICI...
IN QUESTE NOTTI, NON È DIFFICILE PERDERE QUALCOSA, PER DISTRAZIONE O PER SFORTUNA...
EPPURE, NONOSTANTE TUTTO INVITI ALLA TRANQUILLITÀ...
... È CONSIGLIABILE ASPETTARE IL MATTINO...
... PER TORNARE SUI PROPRI PASSI...
CHE IDEA, QUELLA DI ACCOMPAGNARE MINNI A PIEDI! ORA, DOVRÒ PASSARE DI NUOVO PER IL PARCO!

NON CHE ABBIA PAURA, MA HO ANCORA QUELLA STRANA SENSAZIONE...
BUH!
YPE!
TI HO SPAVENTATO?
EHM! N-NO!
QUANTO SOMIGLIA A PIPPO!
HO SOLO DETTO BUH! DALLE MIE PARTI SALUTIAMO COSÌ! VUOI ATTRAVERSARE IL BOSCO?
SÌ, PERCHÉ? TU SEI IL LUPO CATTIVO?
OH, NO! SONO SEMPLICEMENTE MANNARO!
?


SALTIAMO LE PRESENTAZIONI! QUESTO È SUO! C'È UNA M STAMPATA SOPRA, VEDI?
IL PORTACIPRIA! DEV'ESSERE CADUTO DALLA BORSETTA DI...
SÌ, SÌ! PROPRIO LEI! RESTITUISCILO ALLA NOSTRA COMUNE AMICA, MI RACCOMANDO!
COSA? MA...
EHI!
FIUUU! STAVA PER CADERE IN TERRA! È MOLTO DELICATO, SAI? CONTIENE...
MA DOV'È FINITO? NON L'HO NEPPURE RINGRAZIATO!
LA NOSTRA COMUNE AMICA? BAH! SE NON ALTRO, HO RECUPERATO IL PORTACIPRIA DI MINNI!


NON CHIUDE BENE! NELLA CADUTA, DEV'ESSERSI ROTTO LO SPECCHIETTO INTERNO!
È TUTTO A POSTO! ANCHE SE QUI CI SONO DUE SPECCHIETTI! ECCO PERCHÉ LA CHIUSURA NON...
ULP!
S-STAI CALMO, TOPOLINO! NON PUOI AVER VISTO CIÒ CHE HAI VISTO!
TLACK
È TARDI, SEI STANCO! IL FILM TI HA INFLUENZATO E QUEL TIZIO BUFFO HA FATTO IL RESTO!
MEGLIO METTERE VIA QUEST'OGGETTO E ANDARE A CASA! LE COSE ASSUMONO UN ALTRO ASPETTO...


"...ALLA LUCE DEL GIORNO..."
YAWN! CIAO, MARZABAR!
TI HO MAI CHIESTO QUAL È IL SIGNIFICATO DEL TUO NOME?
SÌ! DIMMI CHE NON HAI FINITO I CEREAL AL MANGO!
LI HO DOVUTI RICOMPRARE, MA SOLO PERCHÉ TU VIENI A SCROCCARLI! APRI IL...
... SECONDO SCAFFALE, IN ALTO A DESTRA! LA TUA POSTA È SUL TAVOLO!
A PROPOSITO DI TAVOLI! CONOSCI LA STORIA DEL CAMIONISTA E DEL TAVOLINO?
TI SUPPLICO! NIENTE LEGGENDE METROPOLITANE, STAMATTINA!
QUASI VERO! L'ALIENO PRATICO! LEGGI QUESTA ROBA? NON SEI SCETTICO?
CIOCCOLATA SENZA CACAO! TU MANGI QUESTE COSE?
GIÀ... TU, INVECE, LEGGENDO QUESTE COSE, DIVENTI COSÌ DIVERTENTE?
QUASI VERO

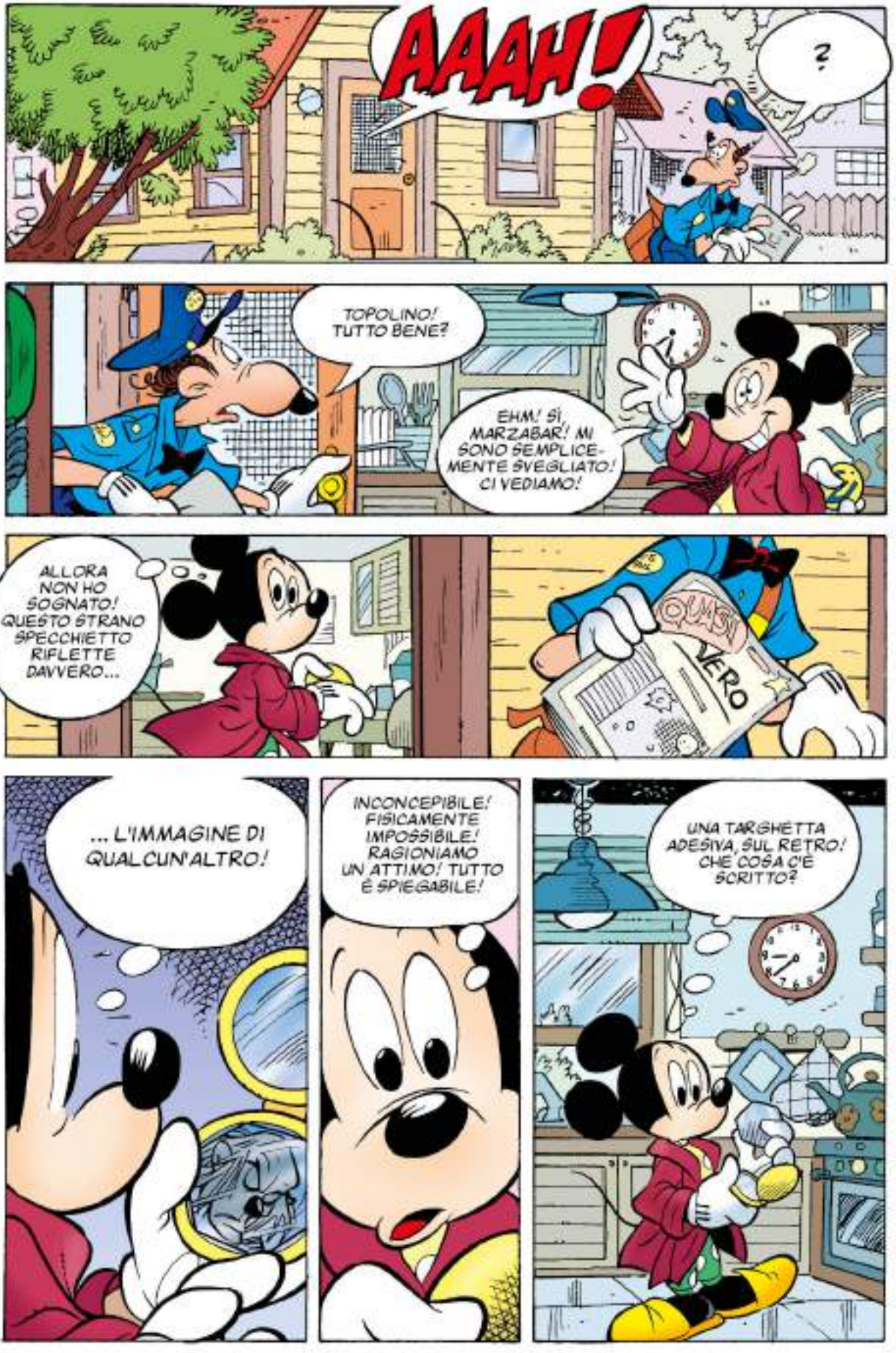
COMUNQUE, LE RIVISTE SONO PER MIA ZIA! LEI NON DEVE VEDERE, PER CREDERE! LE BASTA LEGGERE!
TI DIRÒ! PERSINO IO, DA PICCOLO, CREDEVO IN UN CERTO... ISTINTO! QUANDO DOVEVO PRENDERE UNA DECISIONE, SENTIVO UN BRIVIDO SUL COLLO E POI...

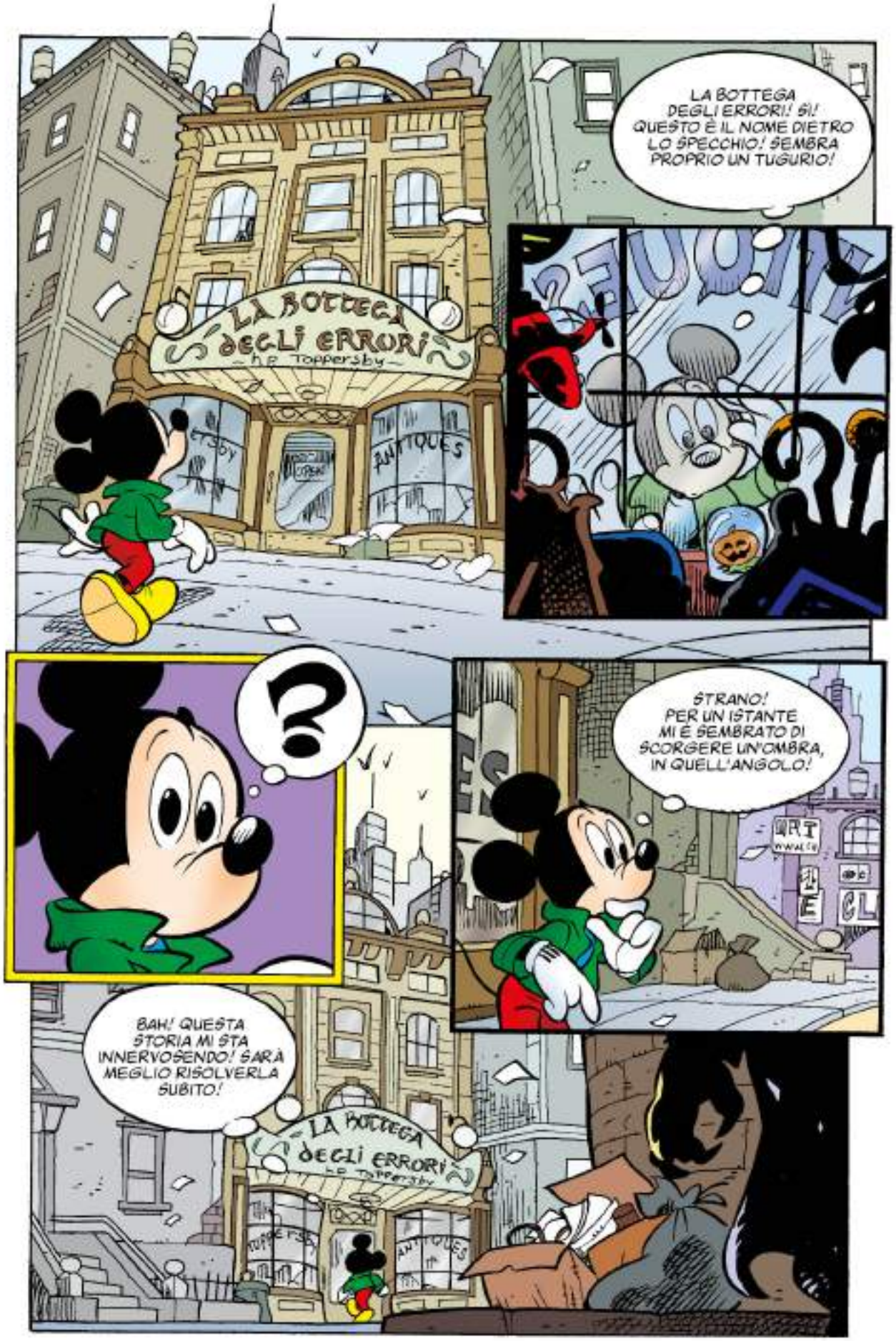
OH, BE'! POI SONO CRESCIUTO! C'È UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO!
QUASI VERO
USIAMO LA RAGIONE, PER SPIEGARE LA REALTÀ CHE CI CIRCONDA...

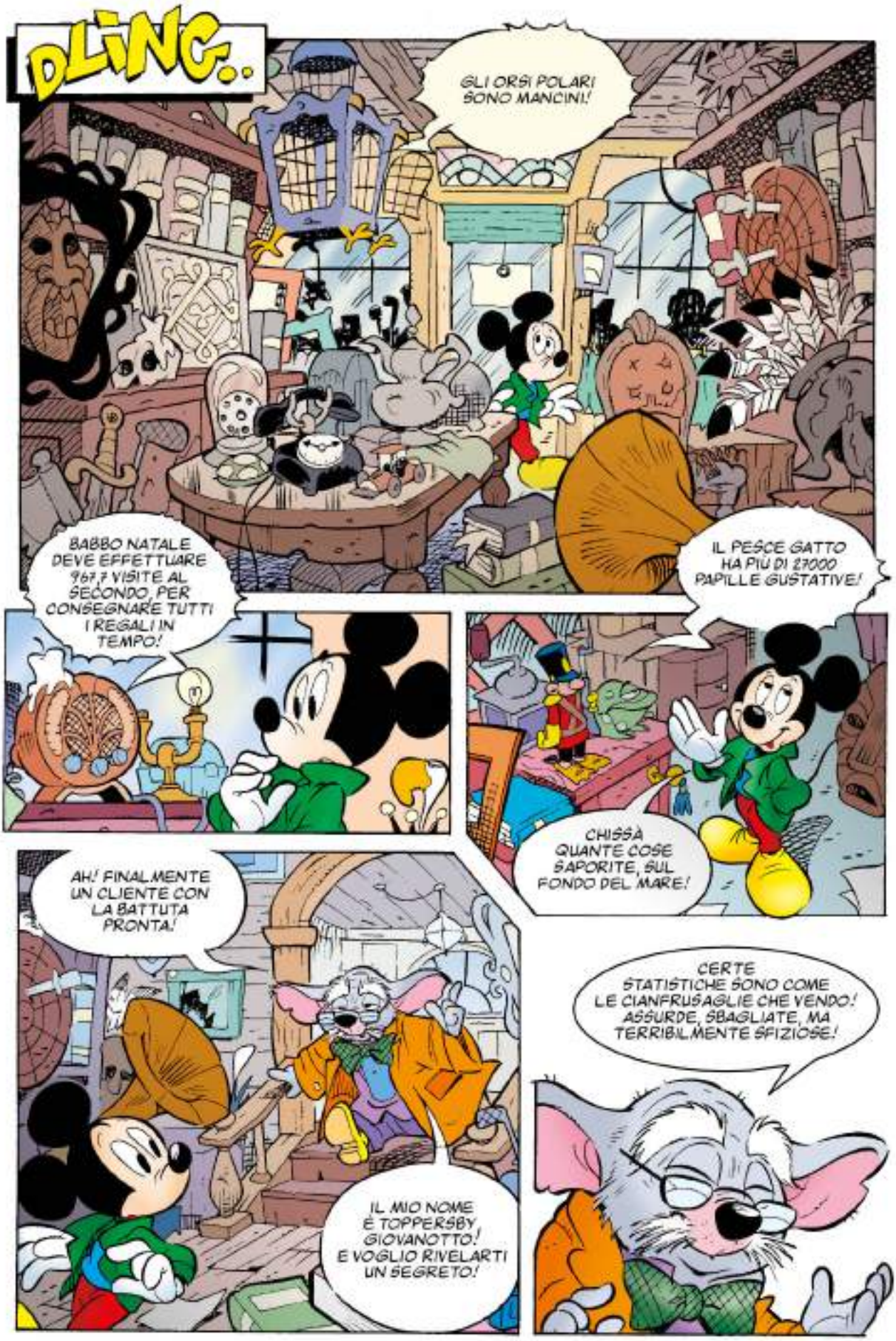
... MA CHE COSA DOBBIAMO UTILIZZARE IN TUTTI GLI ALTRI CASI? A DOMANI!
GIÀ! IL BRIVIDO! MAGARI FOSSE VERO!

EPPURE, IERI SERA...

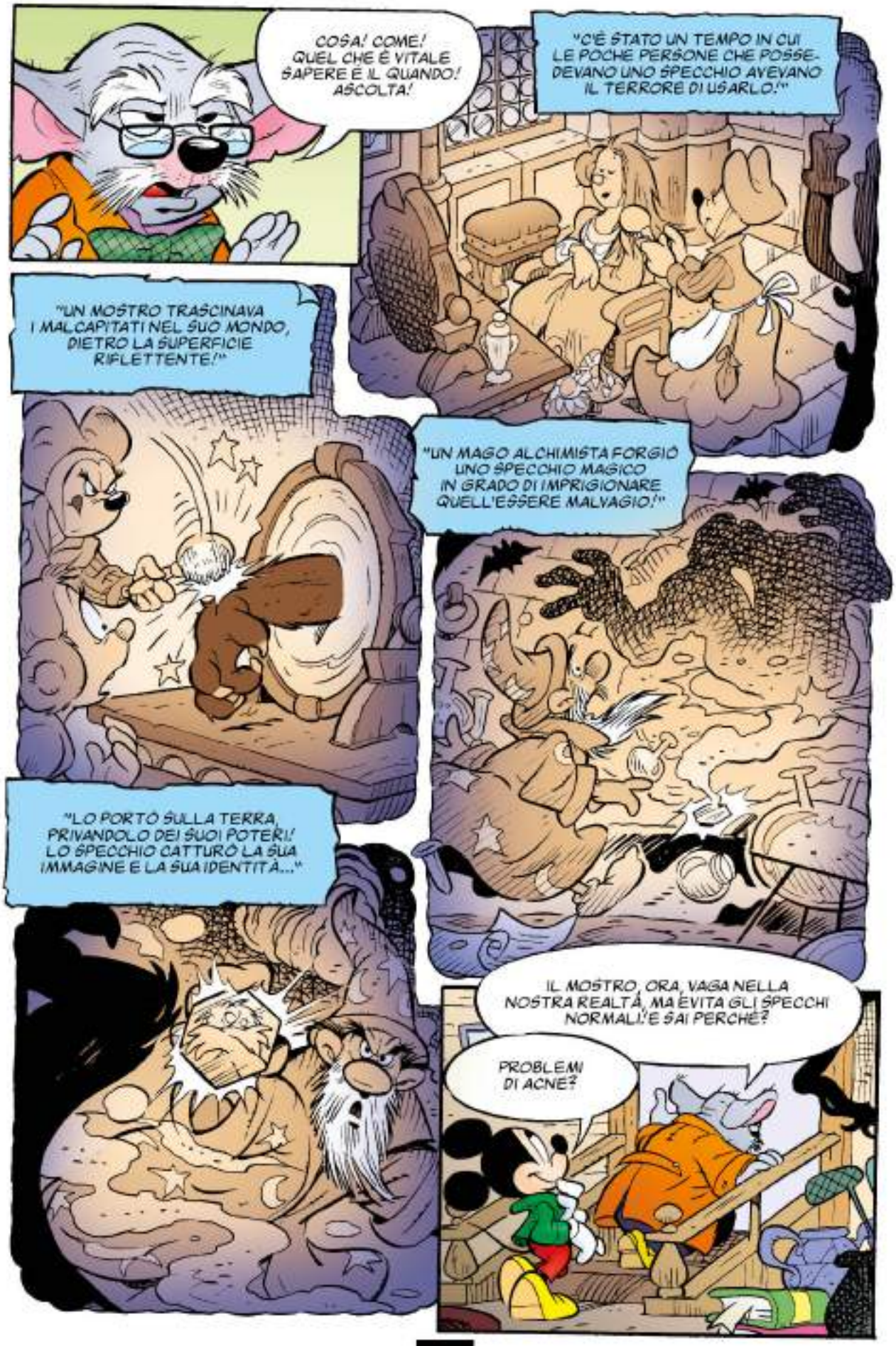
... APRENDO QUESTO PORTACIPRIA...

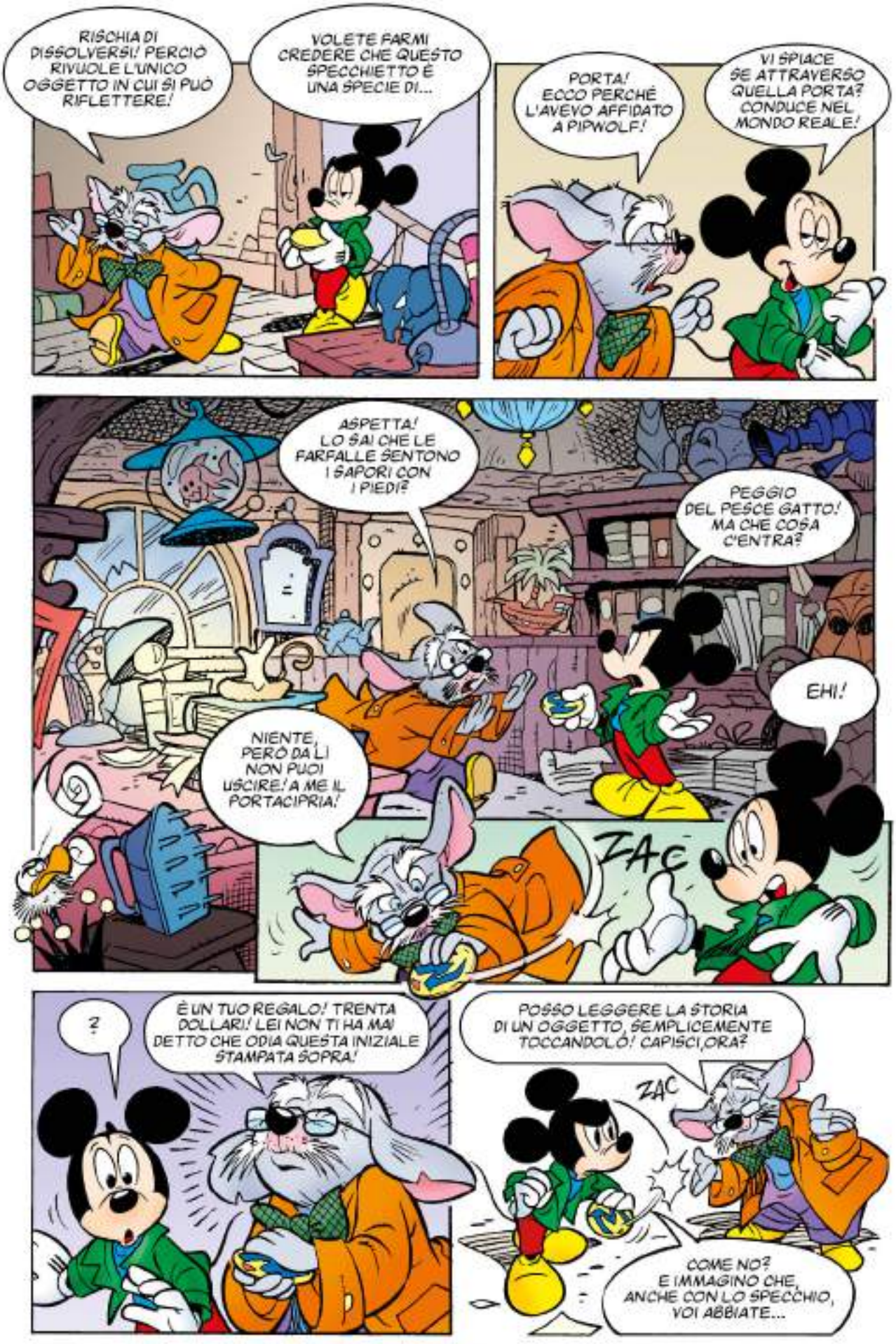

AAAH!
?
TOPOLINO! TUTTO BENE?
EHM! SÌ, MARZABAR! MI SONO SEMPLICEMENTE SVEGLIATO! CI VEDIAMO!
ALLORA NON HO SOGNATO! QUESTO STRANO SPECCHIETTO RIFLETTE DAVVERO...
OMNI
VERO
... L'IMMAGINE DI QUALCUN'ALTRO!
INCONCEPIBILE! FISICAMENTE IMPOSSIBILE! RAGIONIAMO UN ATTIMO! TUTTO È SPIEGABILE!
UNA TARGHETTA ADESIVA, SUL RETRO! CHE COSA C'È SCRITTO?

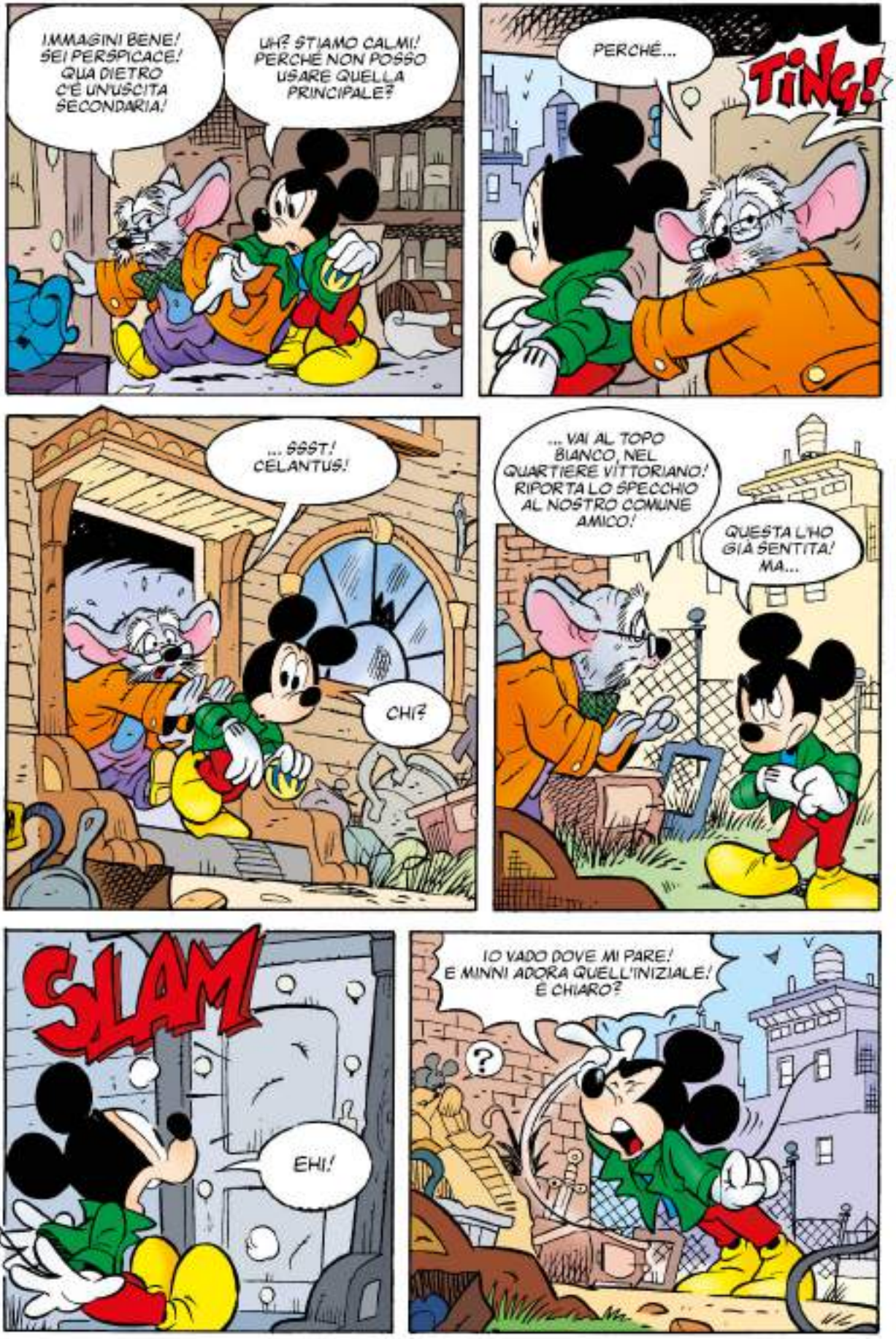

LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
-by Toppersby-
ANTIQUES
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI! SÌ! QUESTO È IL NOME DIETRO LO SPECCHIO! SEMBRA PROPRIO UN TUGURIO!
TUGURIO
?
STRANO! PER UN ISTANTE MI È SEMBRATO DI SCORGERE UN'OMBRA, IN QUELL'ANGOLO!
BAH! QUESTA STORIA MI STA INNERVOSENDO! SARÀ MEGLIO RISOLVERLA SUBITO!
LA BOTTEGA DEGLI ERRORI
ANTIQUES

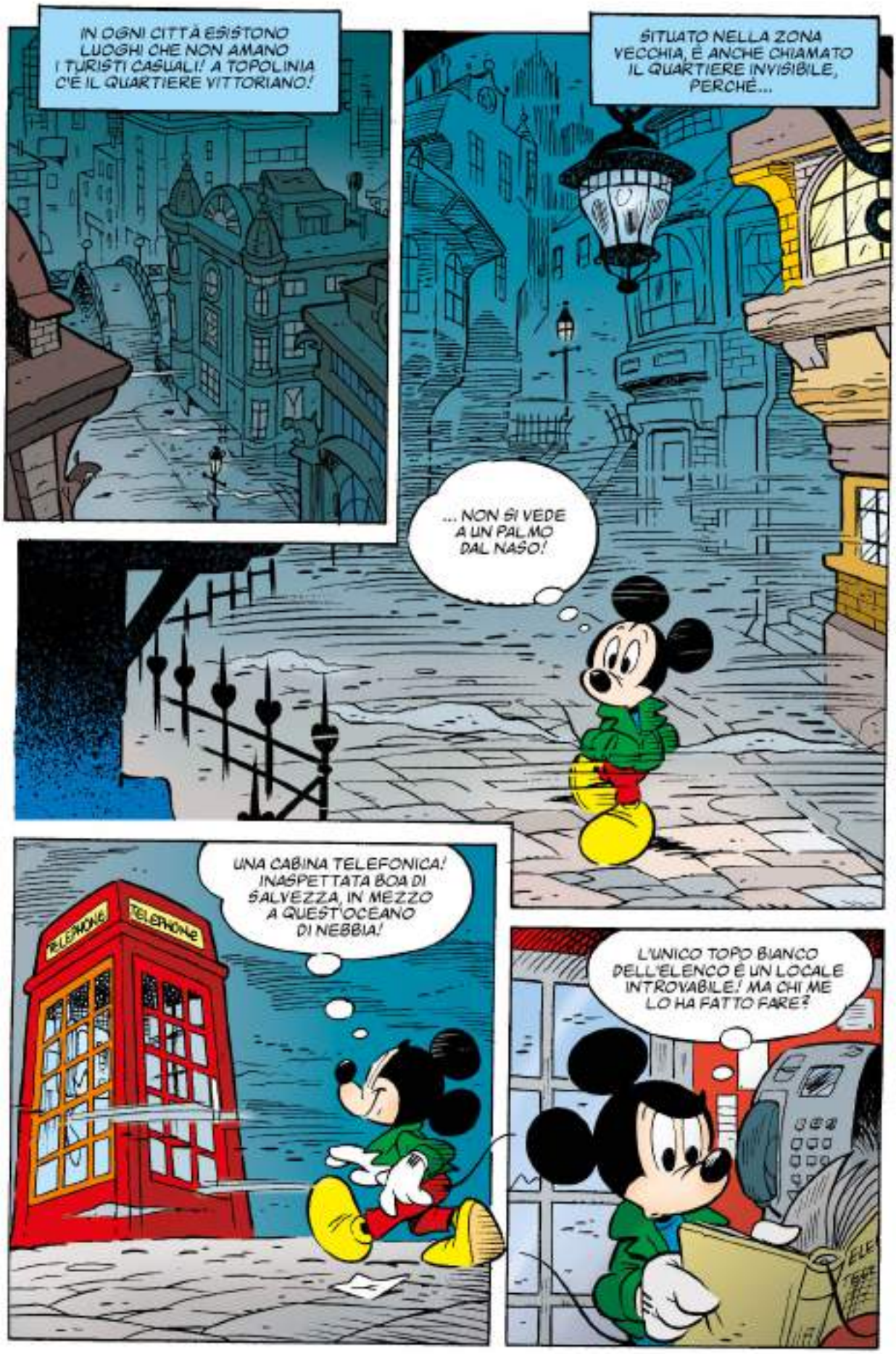

DLÌNG..
GLI ORSI POLARI SONO MANCINI!
BABBO NATALE DEVE EFFETTUARE 967,7 VISITE AL SECONDO, PER CONSEGNARE TUTTI I REGALI IN TEMPO!
IL PESCE GATTO HA PIÙ DI 27000 PAPILLE GUSTATIVE!
CHISSÀ QUANTE COSE SAPORITE, SUL FONDO DEL MARE!
AH! FINALMENTE UN CLIENTE CON LA BATTUTA PRONTA!
IL MIO NOME È TOPPERSBY GIOVANOTTO! E VOGLIO RIVELARTI UN SEGRETO!
CERTE STATISTICHE SONO COME LE CIANFRUSAGLIE CHE VENDO! ASSURDE, SBAGLIATE, MA TERRIBILMENTE SFIZIOSE!

PER ESEMPIO, IN QUESTA LAMPADA DOVEVA ABITARCI UN GENIO, MA AL TEMPO CERCAVA UN BILOCALE E ALLORA...
IN VERITÀ, SONO QUI PER LO SPECCHIO!
SOLENNI PARALUMI! DOVE L'HAI TROVATO?
DENTRO IL PORTACIPRIA DELLA MIA RAGAZZA! LO DEVE AVER MESSO UN TIZIO!
ALLAMPANATO? PELOSO? SVAMPITO? MANNARO?
LO CONOSCETE?
UHM! NO!
D'ALTRO CANTO, PRIMA DI CONSEGNARTELO, PIPWOLF DEVE AVERTI ANCHE ANNUSATO!
FRUSH
PIPWOLF? ANNUSATO?
PER CAPIRE SE UN TIPO È BUONO O CATTIVO, LUI DEVE FIUTARLO! A ME, BASTA GUARDARLO NEGLI OCCHI!
COSA?

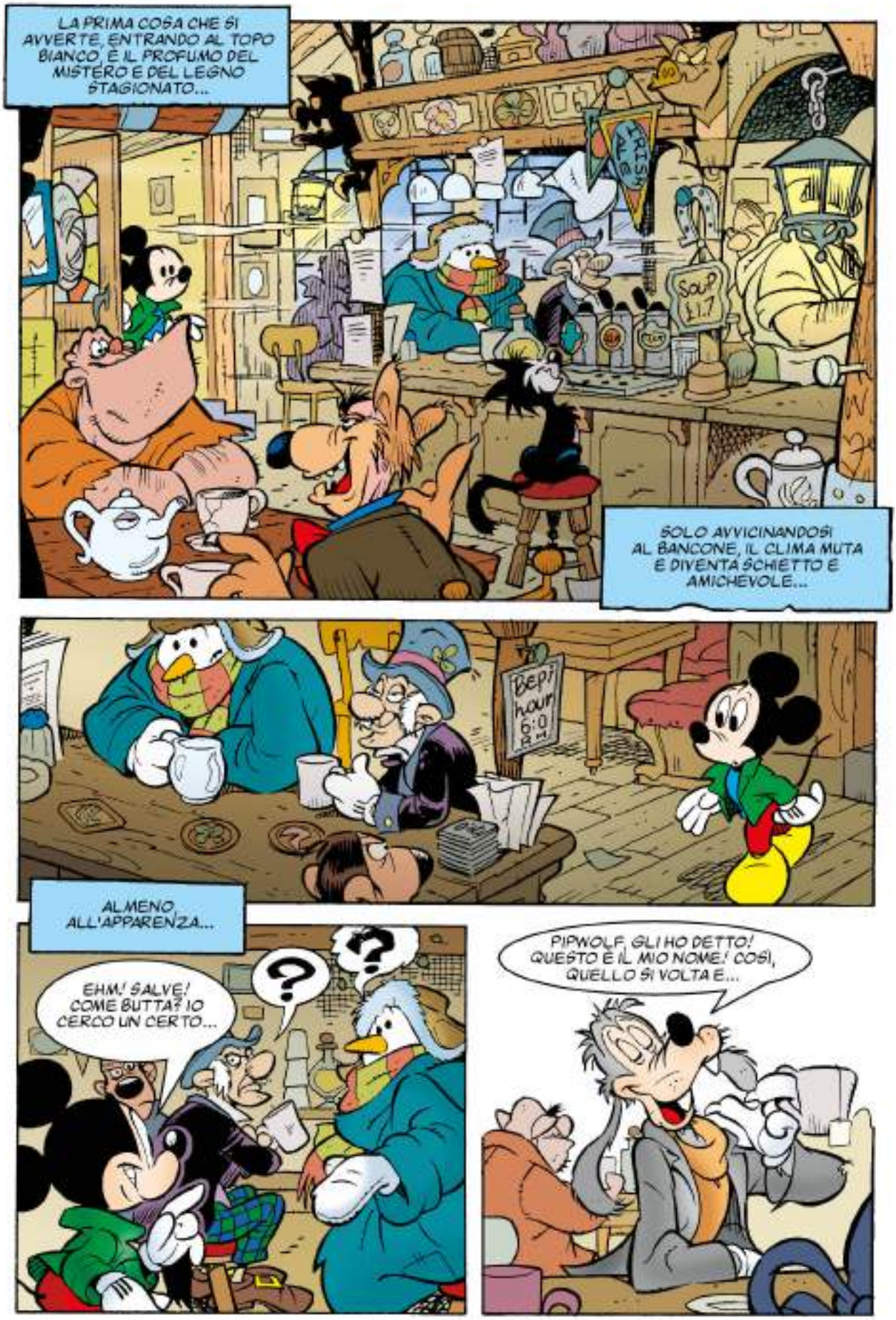

COSA! COME! QUEL CHE È VITALE SAPERE È IL QUANDO! ASCOLTA!
"C'È STATO UN TEMPO IN CUI LE POCHE PERSONE CHE POSSEDEVANO UNO SPECCHIO AVEVANO IL TERRORE DI USARLO!"
"UN MOSTRO TRASCINAVA I MALCAPITATI NEL SUO MONDO, DIETRO LA SUPERFICIE RIFLETTENTE!"
"UN MAGO ALCHIMISTA FORGIÒ UNO SPECCHIO MAGICO IN GRADO DI IMPRIGIONARE QUELL'ESSERE MALVAGIO!"
"LO PORTÒ SULLA TERRA, PRIVANDOLO DEI SUOI POTERI! LO SPECCHIO CATTURÒ LA SUA IMMAGINE E LA SUA IDENTITÀ..."
IL MOSTRO, ORA, VAGA NELLA NOSTRA REALTÀ, MA EVITA GLI SPECCHI NORMALI! E SAI PERCHÉ?
PROBLEMI DI ACNE?

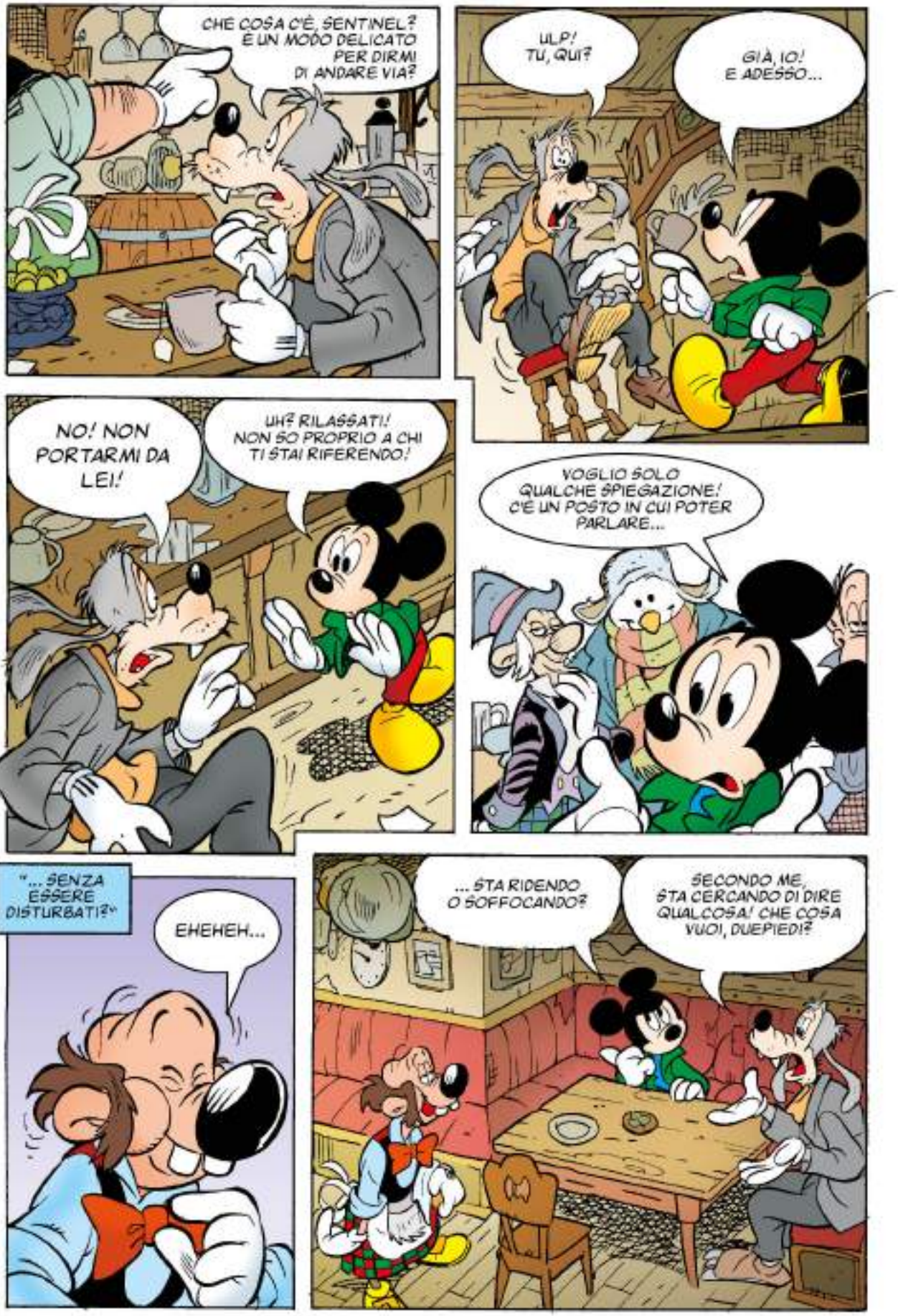

RISCHIA DI DISSOLVERSI! PERCIÒ RIVUOLE L'UNICO OGGETTO IN CUI SI PUÒ RIFLETTERE!
VOLETE FARMI CREDERE CHE QUESTO SPECCHIETTO È UNA SPECIE DI...
PORTA! ECCO PERCHÉ L'AVEVO AFFIDATO A PIPWOLF!
VI SPIACE SE ATTRAVERSO QUELLA PORTA? CONDUCE NEL MONDO REALE!
ASPETTA! LO SAI CHE LE FARFALLE SENTONO I SAPORI CON I PIEDI?
PEGGIO DEL PESCE GATTO! MA CHE COSA C'ENTRA?
EHI!
NIENTE, PERÒ DA LÌ NON PUOI USCIRE! A ME IL PORTACIPRIA!
ZAC
?
È UN TUO REGALO! TRENTA DOLLARI! LEI NON TI HA MAI DETTO CHE ODIA QUESTA INIZIALE STAMPATA SOPRA!
POSSO LEGGERE LA STORIA DI UN OGGETTO, SEMPLICEMENTE TOCCANDOLO! CAPISCI, ORA?
ZAC
COME NO? E IMMAGINO CHE, ANCHE CON LO SPECCHIO, VOI ABBIATE...

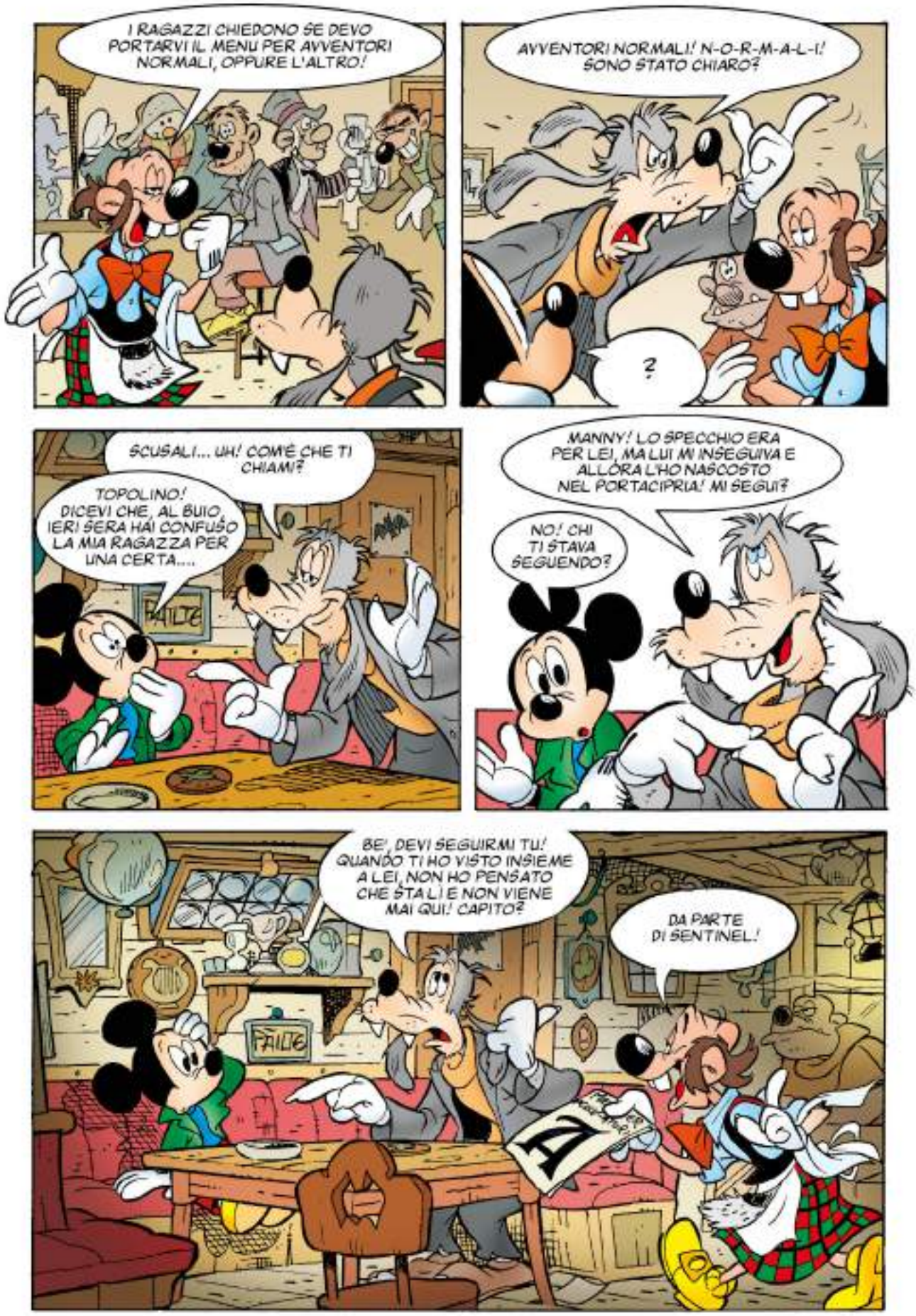

IMMAGINI BENE! SEI PERSPICACE! QUA DIETRO C'È UN'USCITA SECONDARIA!
UH? STIAMO CALMI! PERCHÉ NON POSSO USARE QUELLA PRINCIPALE?
PERCHÉ...
TING!
... SSST! CELANTUS!
CHI?
... VAI AL TOPO BIANCO, NEL QUARTIERE VITTORIANO! RIPORTA LO SPECCHIO AL NOSTRO COMUNE AMICO!
QUESTA L'HO GIÀ SENTITA! MA...
SLAM
EHI!
IO VADO DOVE MI PARE! E MINNI ADORA QUELL'INIZIALE! È CHIARO?
?


IN OGNI CITTÀ ESISTONO LUOGHI CHE NON AMANO I TURISTI CASUALI! A TOPOLINIA C'È IL QUARTIERE VITTORIANO!
SITUATO NELLA ZONA VECCHIA, È ANCHE CHIAMATO IL QUARTIERE INVISIBILE, PERCHÉ...
... NON SI VEDE A UN PALMO DAL NASO!
UNA CABINA TELEFONICA! INASPETTATA BOA DI SALVEZZA, IN MEZZO A QUEST'OCEANO DI NEBBIA!
TELEPHONE
TELEPHONE
L'UNICO TOPO BIANCO DELL'ELENCO È UN LOCALE INTROVABILE! MA CHI ME LO HA FATTO FARE?

PRONTO, PARLO COL TOPO BIANCO? SONO IN UNA CABINA DEL TELEFONO E...
EHI, RAGAZZI! C'È UN ALTRO CHE SI È PERSO!
AH! AH! AH!
COME NON DETTO!
VA BENE! A QUESTO PUNTO, TROVARLO È UNA QUESTIONE DI PRINCIPIO!
ECCOLO, FINALMENTE!
TOPO BIANCO
Since 1958
TOPO BIANCO
Menu

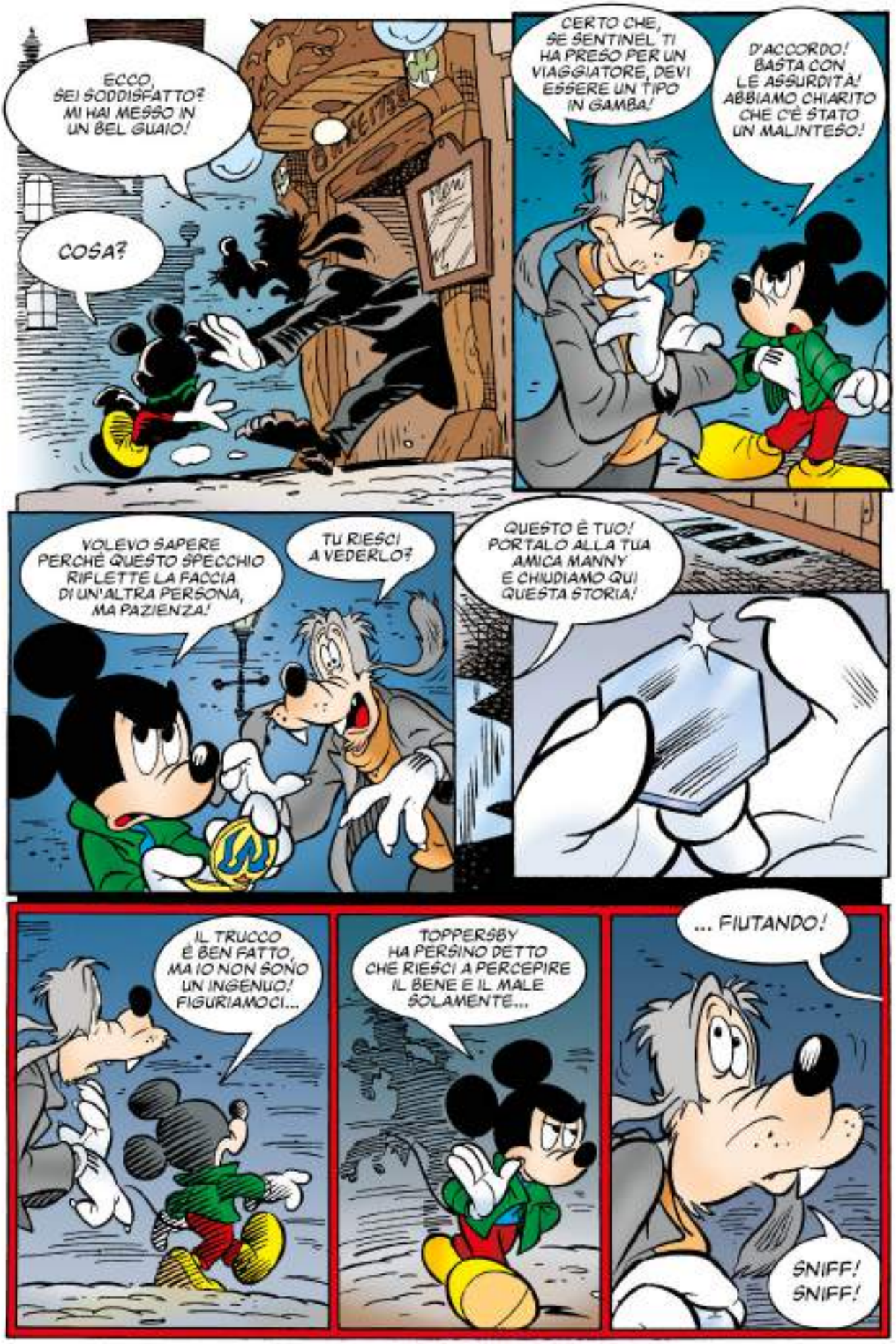

LA PRIMA COSA CHE SI AVVERTE, ENTRANDO AL TOPO BIANCO, È IL PROFUMO DEL MISTERO E DEL LEGNO STAGIONATO...
IRISH ALE
SOUP £1.7
SOLO AVVICINANDOSI AL BANCONE, IL CLIMA MUTA E DIVENTA SCHIETTO E AMICHEVOLE...
Bep' hour 6:0 PM
ALMENO, ALL'APPARENZA...
EHM! SALVE! COME BUTTA? IO CERCO UN CERTO...
?
?
PIPWOLF, GLI HO DETTO! QUESTO È IL MIO NOME! COSÌ, QUELLO SI VOLTA E...


CHE COSA C'È, SENTINEL? È UN MODO DELICATO PER DIRMI DI ANDARE VIA?
ULP! TU, QUI?
GIÀ, IO! E ADESSO...
NO! NON PORTARMI DA LEI!
UH? RILASSATI! NON SO PROPRIO A CHI TI STAI RIFERENDO!
VOGLIO SOLO QUALCHE SPIEGAZIONE! C'È UN POSTO IN CUI POTER PARLARE...
"... SENZA ESSERE DISTURBATI?"
EHEHEH...
... STA RIDENDO O SOFFOCANDO?
SECONDO ME, STA CERCANDO DI DIRE QUALCOSA! CHE COSA VUOI, DUEPIEDI?

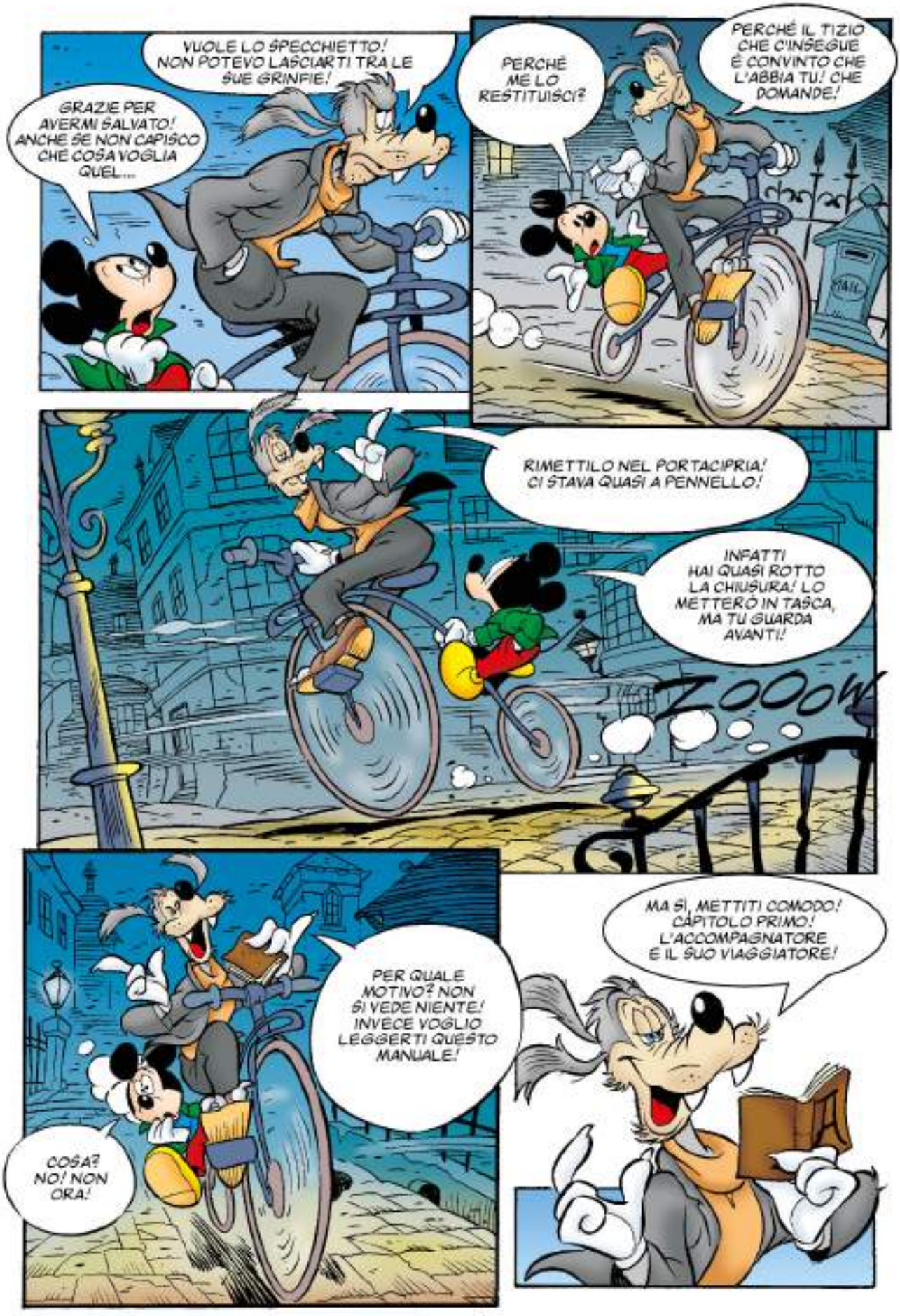

I RAGAZZI CHIEDONO SE DEVO PORTARVI IL MENU PER AVVENTORI NORMALI, OPPURE L'ALTRO!
AVVENTORI NORMALI! N-O-R-M-A-L-I! SONO STATO CHIARO?
?
SCUSALI... UH! COM'È CHE TI CHIAMI?
TOPOLINO! DICEVI CHE, AL BUIO, IERI SERA HAI CONFUSO LA MIA RAGAZZA PER UNA CERTA....
MANNY! LO SPECCHIO ERA PER LEI, MA LUI MI INSEGUIVA E ALLORA L'HO NASCOSTO NEL PORTACIPRIA! MI SEGUI?
NO! CHI TI STAVA SEGUENDO?
BE', DEVI SEGUIRMI TU! QUANDO TI HO VISTO INSIEME A LEI, NON HO PENSATO CHE STA LÌ E NON VIENE MAI QUI! CAPITO?
DA PARTE DI SENTINEL!

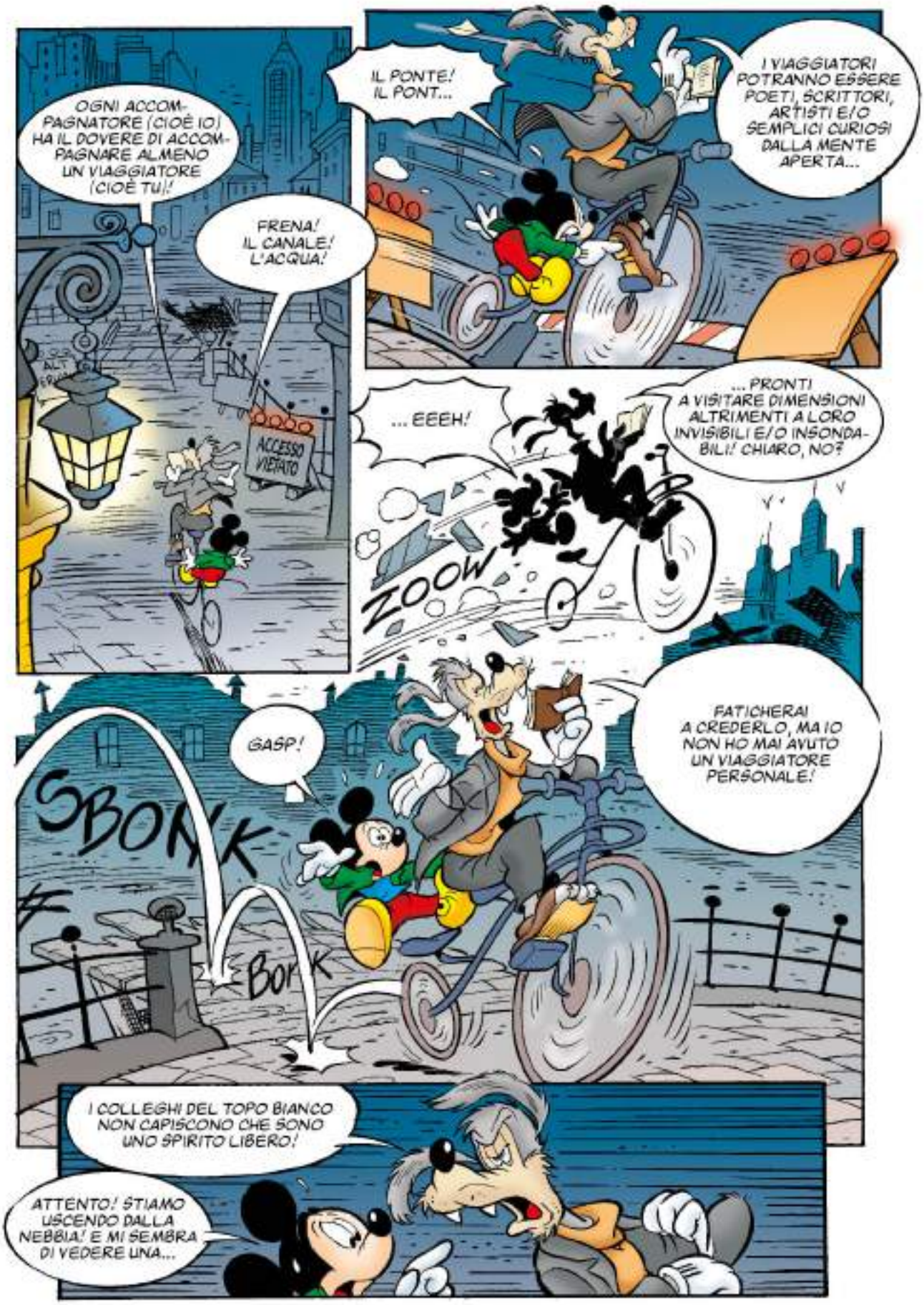
DICI DAVVERO, DUEPIEDI? TI HA ORDINATO LUI DI CONSEGNARCI L'ALTRO MENU?
GIÀ! HA INTUITO SUBITO CHE IL TUO OSPITE È MOLTO SPECIALE!
MENU PER ACCOMPAGNATORI? CHE COSA SIGNIFICA?
CHE SONO FRITTO! ORA TUTTI PENSERANNO CHE TU SEI...
UN VIAGGIATORE! ERA ORA, PIPWOLF!
PACK
E SEMBRA SVEGLIO! ANCHE SE È CHIARO CHE NON HA MAI VIAGGIATO!
EHI! HO VISTO PRATICAMENTE TUTTO IL MONDO, IO!
CHE COSA VI DICEVO? È STATO SOLO IN QUESTO MONDO!
TOPOLINO! TI PRESENTO CUGINO HOBI E MISTER SNOWMAN, DETTO ICE!
BUH!
BUH!
BUH ANCHE A VOI! DIMENTICAVO CHE, IN CERTI LUOGHI, SI SALUTA COSÌ!

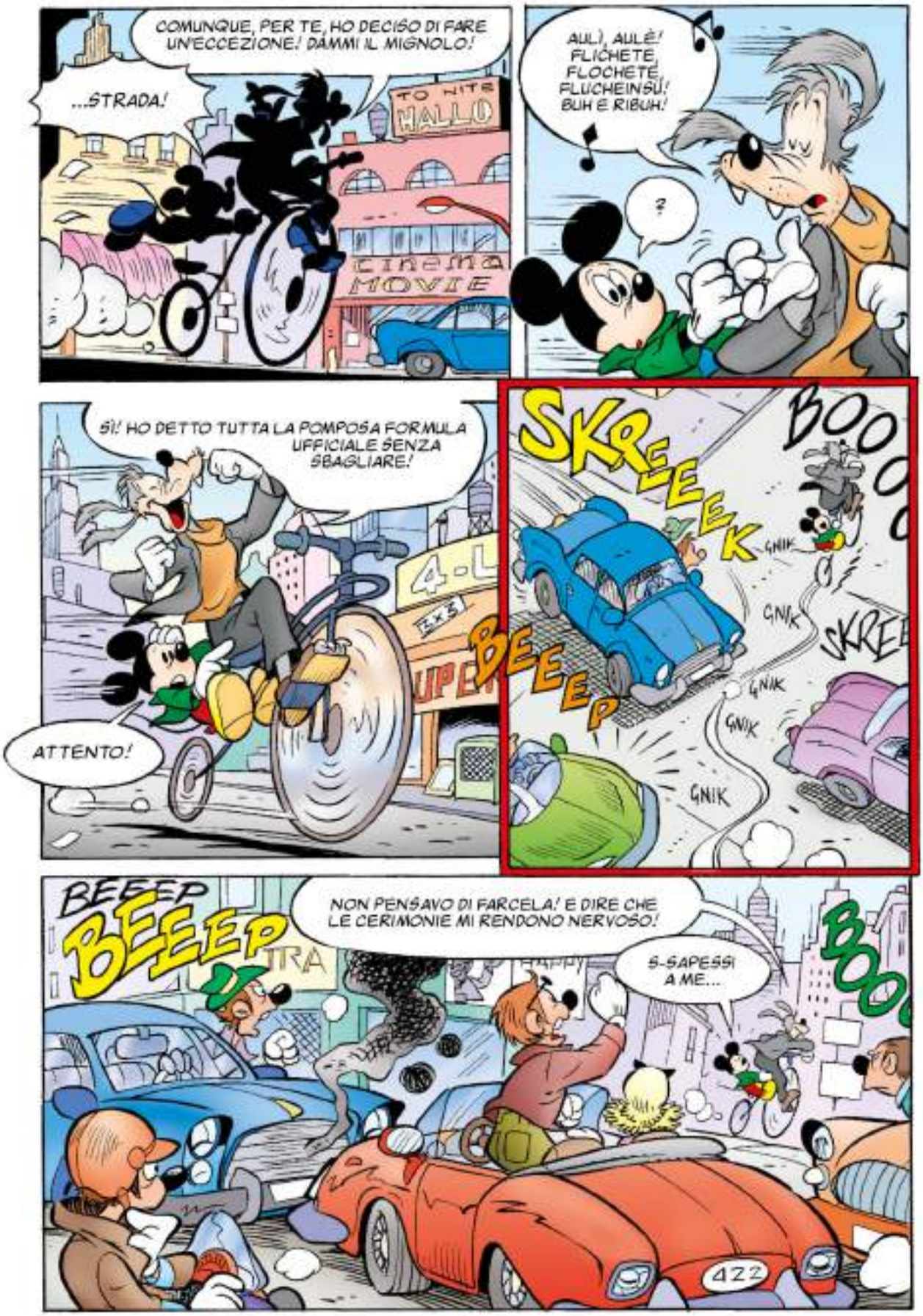
ORA NON CI SONO TUTTI GLI AMICI, MA È GIUSTO INFORMARE I PRESENTI DELL'EQUIVOCO! LUI NON È...
UN GIRO GRATIS! DA PARTE DI SENTINEL!
E SAI CHE LO OFFRE SOLO IN DETERMINATE OCCASIONI!
EHM! LUI NON È VENUTO QUI PER PERDERE TEMPO! INFATTI, STAVO PROPRIO PER ACCOMPAGNARLO!
YU-UUUH! PIPWOLF, UN VERO ACCOMPAGNATORE!
QUI CI VUOLE UN BRINDISI!
BRINDEREMO LA PROSSIMA VOLTA! ADESSO DOBBIAMO ANDARE! BUH A TUTTI!
BUMP
IL MOMENTO È COMMOVENTE, MA DEVI CONTENERE LE TUE EMOZIONI, ICE! E DEVI FARLO ADESSO!
COSÌ, SU DUE PIEDI?
AH! AH! AH!
MOLTO DIVERTENTE! QUALCUNO VUOLE LEVARMI QUESTO BESTIONE DI DOSSO?

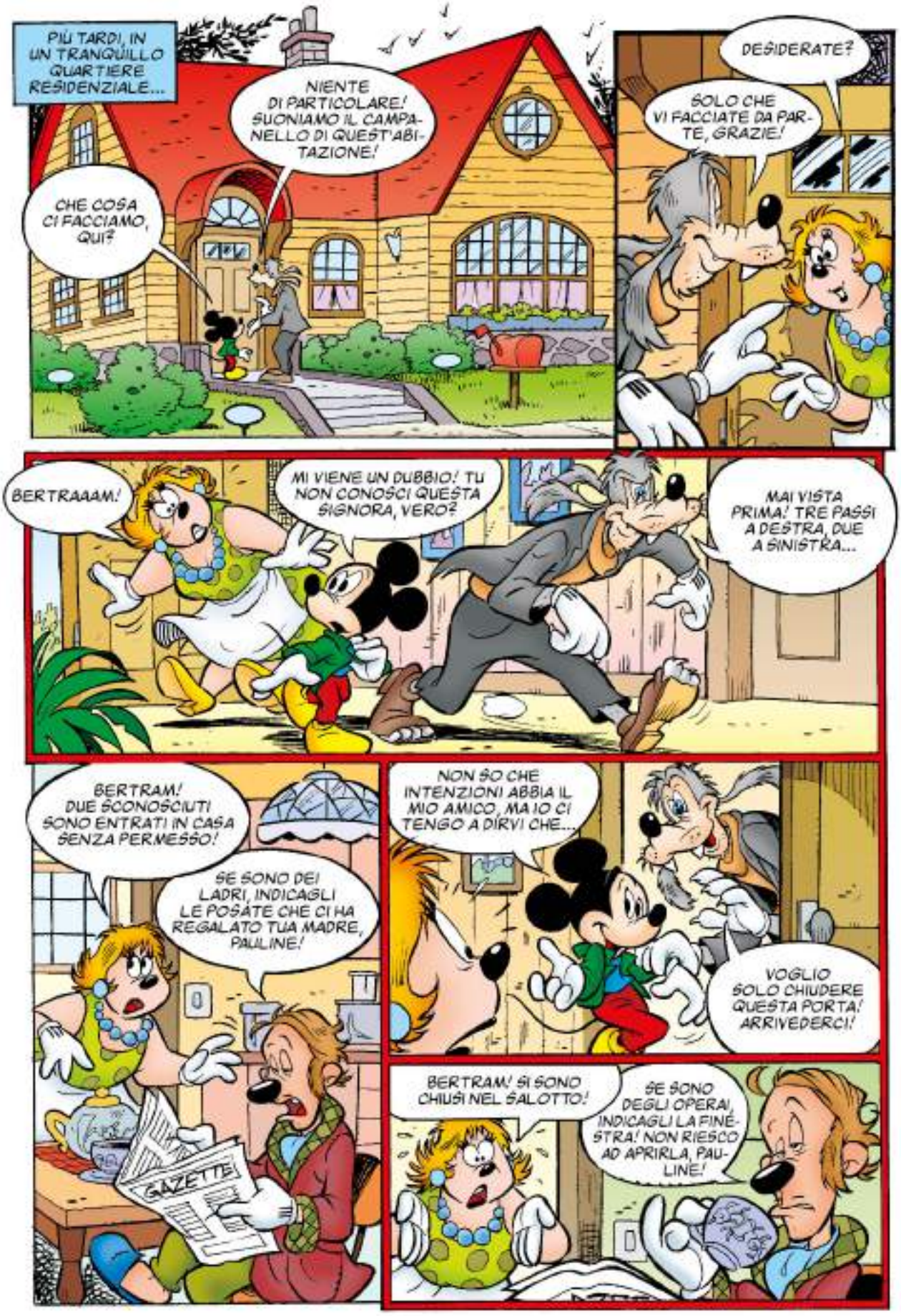

ECCO, SEI SODDISFATTO? MI HAI MESSO IN UN BEL GUAIO!
COSA?
CERTO CHE, SE SENTINEL TI HA PRESO PER UN VIAGGIATORE, DEVI ESSERE UN TIPO IN GAMBA!
D'ACCORDO! BASTA CON LE ASSURDITÀ! ABBIAMO CHIARITO CHE C'È STATO UN MALINTESO!
VOLEVO SAPERE PERCHÉ QUESTO SPECCHIO RIFLETTE LA FACCIA DI UN'ALTRA PERSONA, MA PAZIENZA!
TU RIESCI A VEDERLO?
QUESTO È TUO! PORTALO ALLA TUA AMICA MANNY E CHIUDIAMO QUI QUESTA STORIA!
IL TRUCCO È BEN FATTO, MA IO NON SONO UN INGENUO! FIGURIAMOCI...
TOPPERSBY HA PERSINO DETTO CHE RIESCI A PERCEPIRE IL BENE E IL MALE SOLAMENTE...
... FIUTANDO!
SNIFF! SNIFF!

BUMP
MA CHI...
AH, SALVE! CON QUESTA NEBBIA, NON RIESCO A ORIENTARMI! POTRESTE DARMI UNA MANO?
EHM! PREFERITE FARMI UN CENNO CON LA TESTA?
VIENI VIA!
ULP!
SWISS
GNIK
GNIK
ERA LUI CHE M'INSEGUIVA, IERI SERA! TIENITI FORTE, HO PRESO IN PRESTITO LA BICICLETTA DI DUEPIEDI!
GNIK
GNIK
GNIK


VUOLE LO SPECCHIETTO! NON POTEVO LASCIARTI TRA LE SUE GRINFIE!
GRAZIE PER AVERMI SALVATO! ANCHE SE NON CAPISCO CHE COSA VOGLIA QUEL...
PERCHÉ ME LO RESTITUISCI?
PERCHÉ IL TIZIO CHE C'INSEGUE È CONVINTO CHE L'ABBIA TU! CHE DOMANDE!
RIMETTILO NEL PORTACIPRIA! CI STAVA QUASI A PENNELLO!
INFATTI HAI QUASI ROTTO LA CHIUSURA! LO METTERÒ IN TASCA, MA TU GUARDA AVANTI!
ZOOOW
MA SÌ, METTITI COMODO! CAPITOLO PRIMO! L'ACCOMPAGNATORE E IL SUO VIAGGIATORE!
PER QUALE MOTIVO? NON SI VEDE NIENTE! INVECE VOGLIO LEGGERTI QUESTO MANUALE!
COSA? NO! NON ORA!


OGNI ACCOMPAGNATORE (CIOÈ IO) HA IL DOVERE DI ACCOMPAGNARE ALMENO UN VIAGGIATORE (CIOÈ TU)!
FRENA! IL CANALE! L'ACQUA!
ACCESSO VIETATO
IL PONTE! IL PONT...
I VIAGGIATORI POTRANNO ESSERE POETI, SCRITTORI, ARTISTI E/O SEMPLICI CURIOSI DALLA MENTE APERTA...
... EEEH!
ZOOW
... PRONTI A VISITARE DIMENSIONI ALTRIMENTI A LORO INVISIBILI E/O INSONDABILI! CHIARO, NO?
GASP!
SBONK
BONK
FATICHERAI A CREDERLO, MA IO NON HO MAI AVUTO UN VIAGGIATORE PERSONALE!
I COLLEGHI DEL TOPO BIANCO NON CAPISCONO CHE SONO UNO SPIRITO LIBERO!
ATTENTO! STIAMO USCENDO DALLA NEBBIA! E MI SEMBRA DI VEDERE UNA...


COMUNQUE, PER TE, HO DECISO DI FARE UN'ECCEZIONE! DAMMI IL MIGNOLO!
...STRADA!
TO HITE HALLO
CINEMA MOVIE
AUL), AULÈ! FLICHETE, FLOCHETE, FLUCHEINSÜ! BUH E RIBUH!
?
SÌ! HO DETTO TUTTA LA POMPOSA FORMULA UFFICIALE SENZA SBAGLIARE!
ATTENTO!
SKREEEK
BEEEP
GNIK
BOOO
NON PENSAVO DI FARCELA! E DIRE CHE LE CERIMONIE MI RENDONO NERVOSO!
S-SAPESSI A ME...
BEEP BEEP
422


PIÙ TARDI, IN UN TRANQUILLO QUARTIERE RESIDENZIALE...
CHE COSA CI FACCIAMO, QUI?
NIENTE DI PARTICOLARE! SUONIAMO IL CAMPANELLO DI QUEST'ABITAZIONE!
DESIDERATE?
SOLO CHE VI FACCIATE DA PARTE, GRAZIE!
BERTRAAAM!
MI VIENE UN DUBBIO! TU NON CONOSCI QUESTA SIGNORA, VERO?
MAI VISTA PRIMA! TRE PASSI A DESTRA, DUE A SINISTRA...
BERTRAM! DUE SCONOSCIUTI SONO ENTRATI IN CASA SENZA PERMESSO!
SE SONO DEI LADRI, INDICAGLI LE POSATE CHE CI HA REGALATO TUA MADRE, PAULINE!
GAZETTE
NON SO CHE INTENZIONI ABBIA IL MIO AMICO, MA IO CI TENGO A DIRVI CHE...
VOGLIO SOLO CHIUDERE QUESTA PORTA! ARRIVEDERCI!
BERTRAM! SI SONO CHIUSI NEL SALOTTO!
SE SONO DEGLI OPERAI, INDICAGLI LA FINESTRA! NON RIESCO AD APRIRLA, PAULINE!

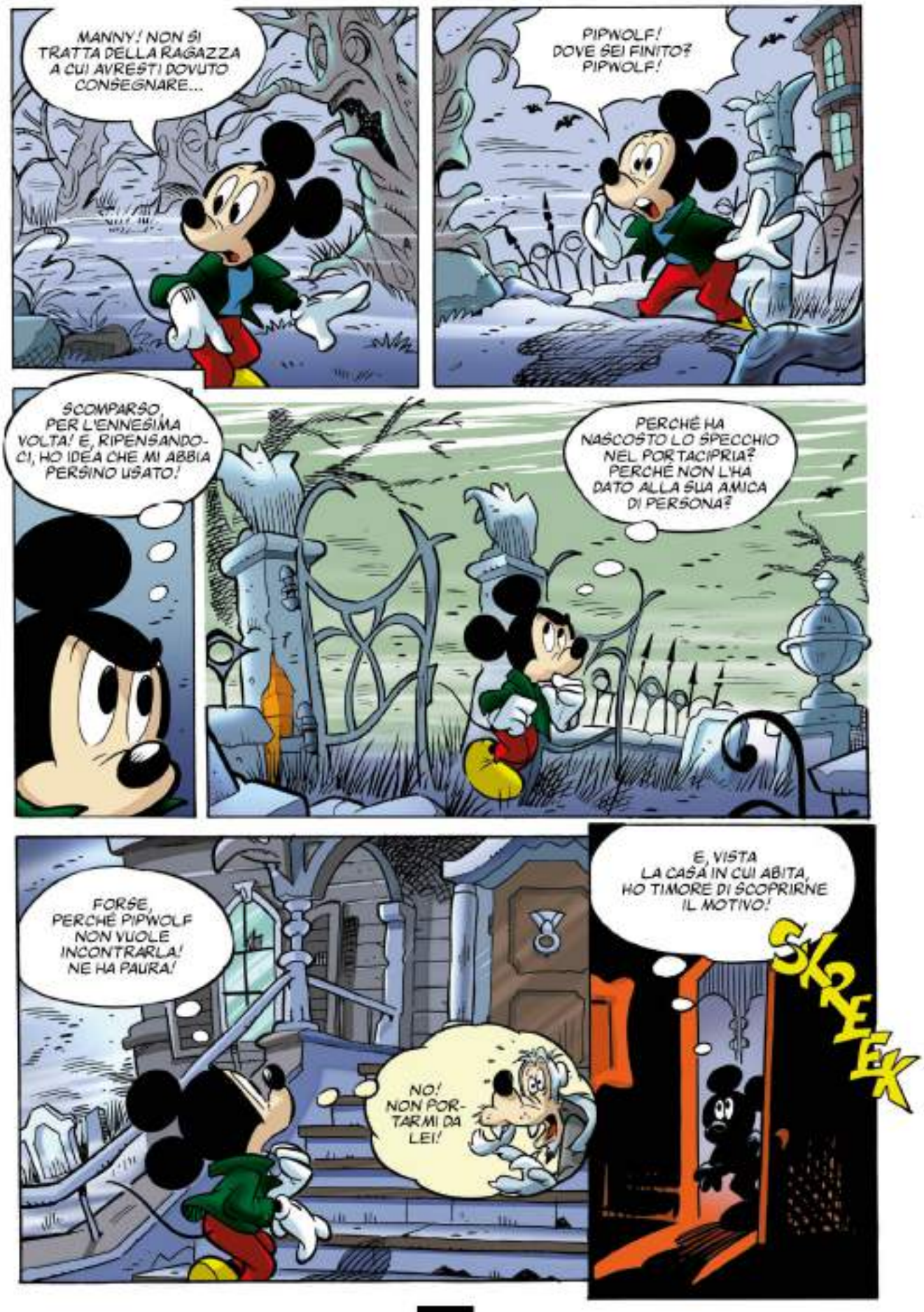
CI SIAMO! L'INGRESSO DOVREBBE TROVARSI IN QUESTO OROLOGIO A PENDOLO!
POTREI ANCHE SBAGLIARMI, MA C'È UN SOLO MODO PER SCOPRIRE SE I MIEI CALCOLI SONO ESATTI!
PIPWOLF! CHE COSA HAI INTENZIONE DI FARE?
WOOOP!
ULP!
STA ATTRAVERSANDO L'OROLOGIO E MI FA CENNO DI SEGUIRLO! È ASSURDO!
SENTO IL BRIVIDO! LO STESSO CHE PROVAVO DA RAGAZZO!
MA SE È UN AVVERTIMENTO, CHE COSA MI VORRÀ DIRE?
WOOOP

DEVO AVERE PAURA TOPOLINO?
NO, MINNI! CI SONO QUA IO! RAGIONA!
WOOOO
USIAMO LA RAGIONE PER GIUDICARE LA REALTÀ CHE CI CIRCONDA! MA CHE COSA DOBBIAMO UTILIZZARE IN TUTTI GLI ALTRI CASI?
CERTE STATISTICHE SONO COME LE MIE CIANFRUSAGLIE! ASSURDE, SBAGLIATE, MA TERRIBILMENTE SFIZIOSE!
IL DATO SCIENTIFICO? LE STATISTICHE?
OOOO
IL BRIVIDO, TOPOLINO! FIDATI SEMPRE DEL BRIVIDO!
MA ALLORA, COME POSSO CAPIRE? COME POSSO ORIENTARMI?

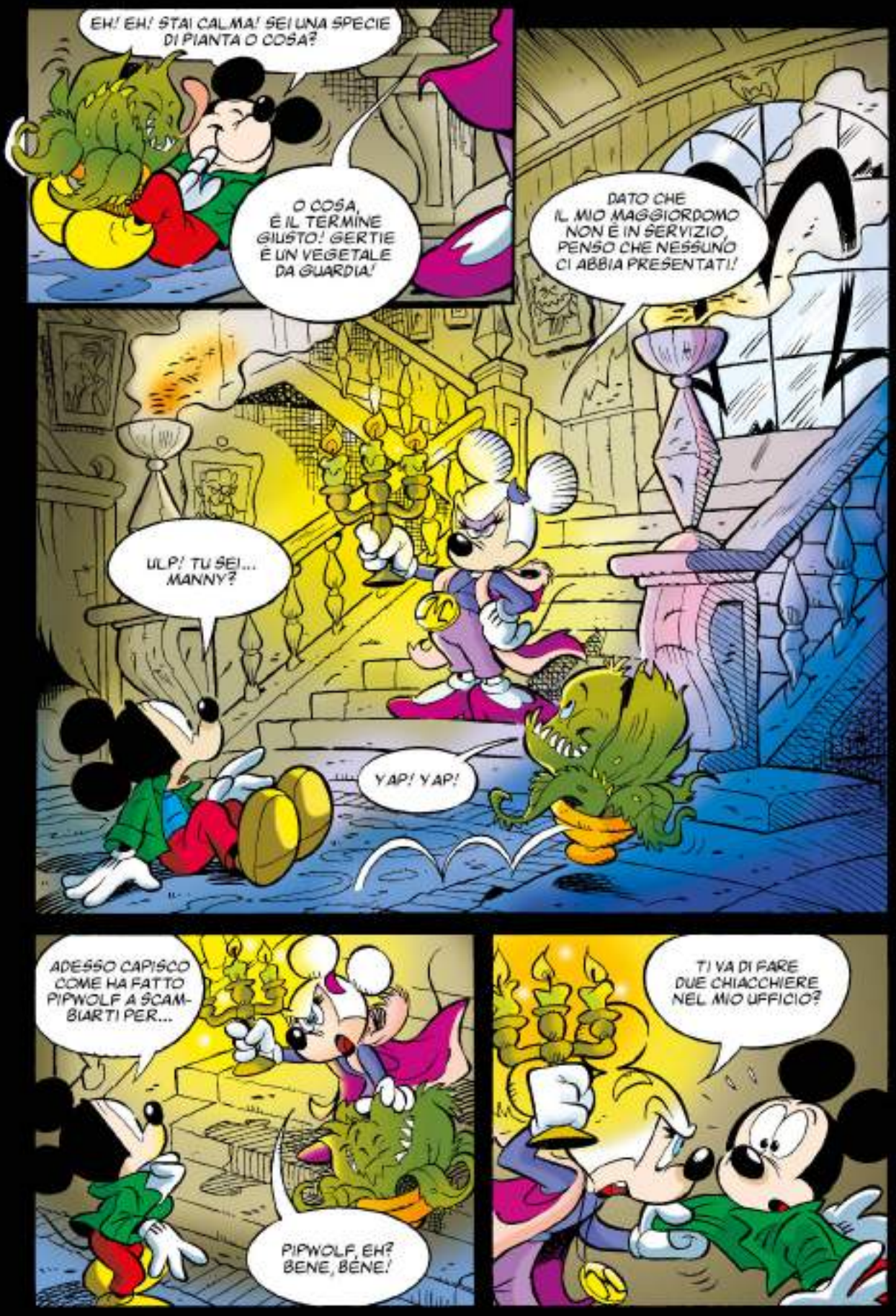
HO I BRIVIDI, BERTRAM! IL SALOTTO È VUOTO! GLI ESTRANEI SONO SCOMPARSI!
MEGLIO COSÌ, PAULINE! NON TREMARE VICINO ALLA PORCELLANA CINESE!
GAZETTE
TU! DIMMI DOVE SONO ANDATI!
GRAZIE! MOLTO OBBLIGATO!
B-BERTAM! CHE NE DICI DI TRASFERIRCI DA MIA MADRE, PER QUALCHE TEMPO?
COME VUOI, PAULINE! SPERO SOLO CHE TU ABBIA IMPARATO LA LEZIONE...
"...MAI APRIRE LA PORTA AGLI SCONOSCIUTI."
WOOP
UH!
THUMP

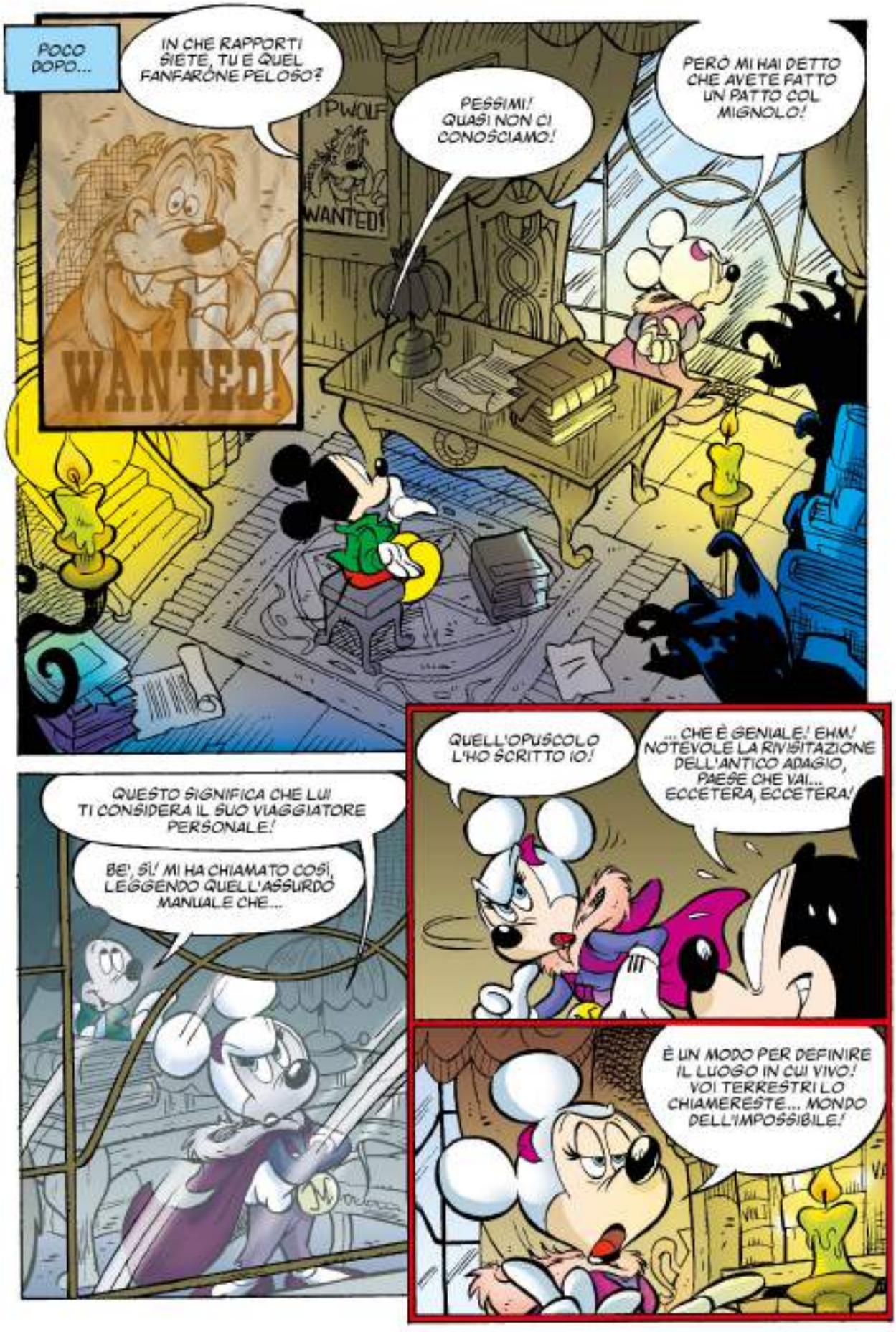
CHE COSA È SUCCESSO? HO VISTO MINNI! TOPPERSBY! PERSINO SENTINEL!
AVRAI SOGNATO! SUCCEDE QUANDO SI ATTRAVERSA PER LA PRIMA VOLTA UN INGRESSO!
CHE SPECIE DI LUOGO È QUESTO?
NON GLI HO MAI DATO UN NOME, MA IL MANUALE LO CHIAMA PAESE-CHE-VAI!
PAESE CHE VAI, GENTE CHE TROVI! È UN PROVERBIO! MA CHI L'HA SCRITTO QUEL LIBRO?
CHE IMPORTANZA HA? MUOVIAMOCI! L'INGRESSO SI CHIUDERÀ FRA POCO!
I VARCHI FRA IL MIO E IL TUO MONDO DURANO POCO E SONO SEMPRE DIVERSI!
MA ALLORA, COME FACEVI A SAPERE CHE DOVEVAMO ATTRAVERSARE IL PENDOLO?
ME LO HA DETTO IL BOLLETTINO DEGLI ACCOMPAGNATORI! DI SOLITO, NON LO ASCOLTO CON... EHM... ATTENZIONE!
WOOO

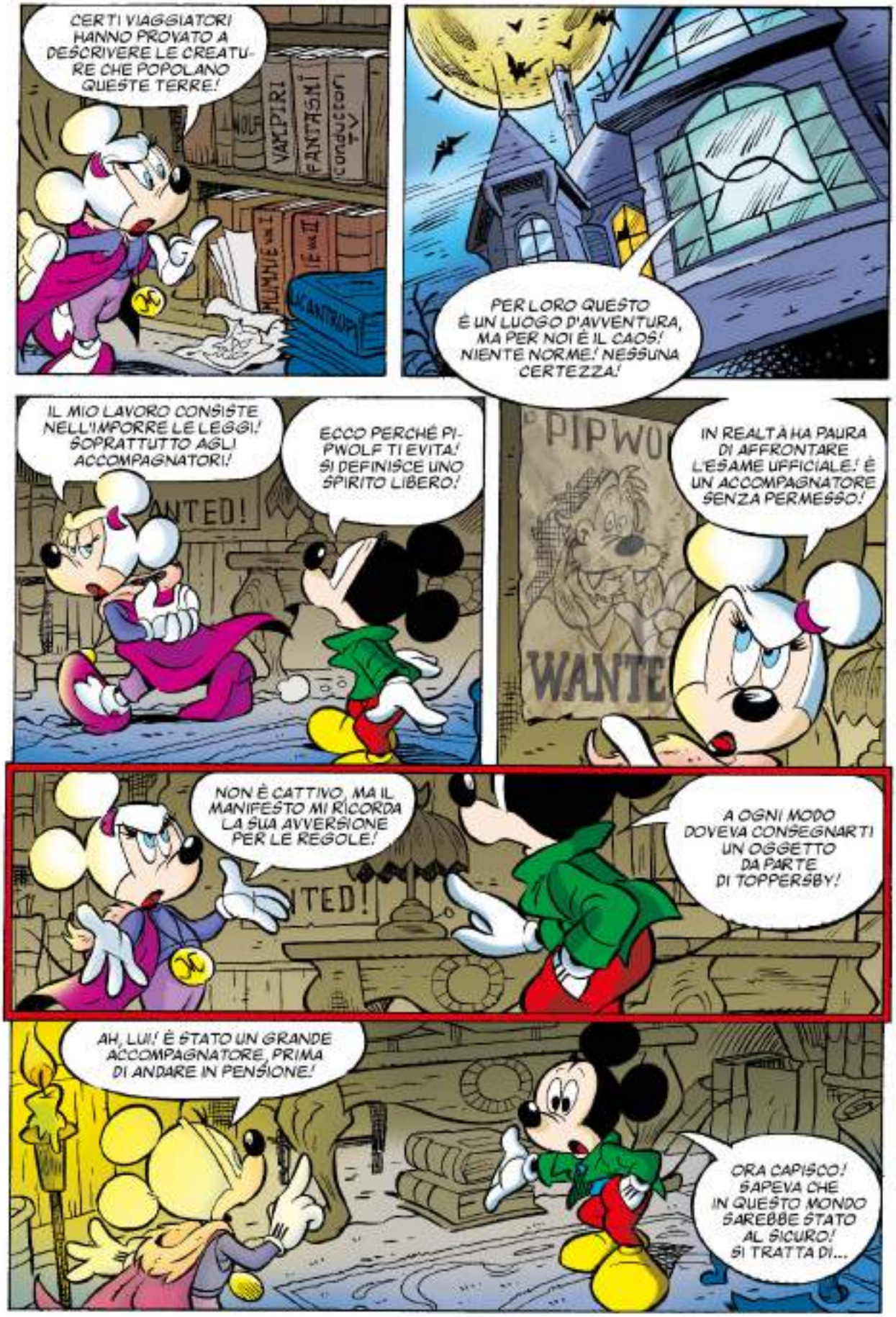
... MA QUESTINGRESSO CONDUCE PROPRIO DAVANTI ALLA CASA DI MANNY!


MANNY! NON SI TRATTA DELLA RAGAZZA A CUI AVRESTI DOVUTO CONSEGNARE...
PIPWOLF! DOVE SEI FINITO? PIPWOLF!
SCOMPARSO, PER L'ENNESIMA VOLTA! E, RIPENSANDO-CI, HO IDEA CHE MI ABBIA PERSINO USATO!
PERCHÉ HA NASCOSTO LO SPECCHIO NEL PORTACIPRIA? PERCHÉ NON L'HA DATO ALLA SUA AMICA DI PERSONA?
FORSE, PERCHÉ PIPWOLF NON VUOLE INCONTRARLA! NE HA PAURA!
NO! NON PORTARMI DA LEI!
E, VISTA LA CASA IN CUI ABITA, HO TIMORE DI SCOPRIRNE IL MOTIVO!
SKREEK

EHM! È PERMESSO? C'È NESSUNO?
SPERO PROPRIO DI NO!
ULP!
GRRR
C'È QUALCOSA CHE RINGHIA, NELL'OMBRA! E NON MI SEMBRA AFFATTO UN CANE!
GROAUUURRR
GROARRR
NO! FERMO! NON...
?
SLAP SLAP SLAP
YAP! YAP!

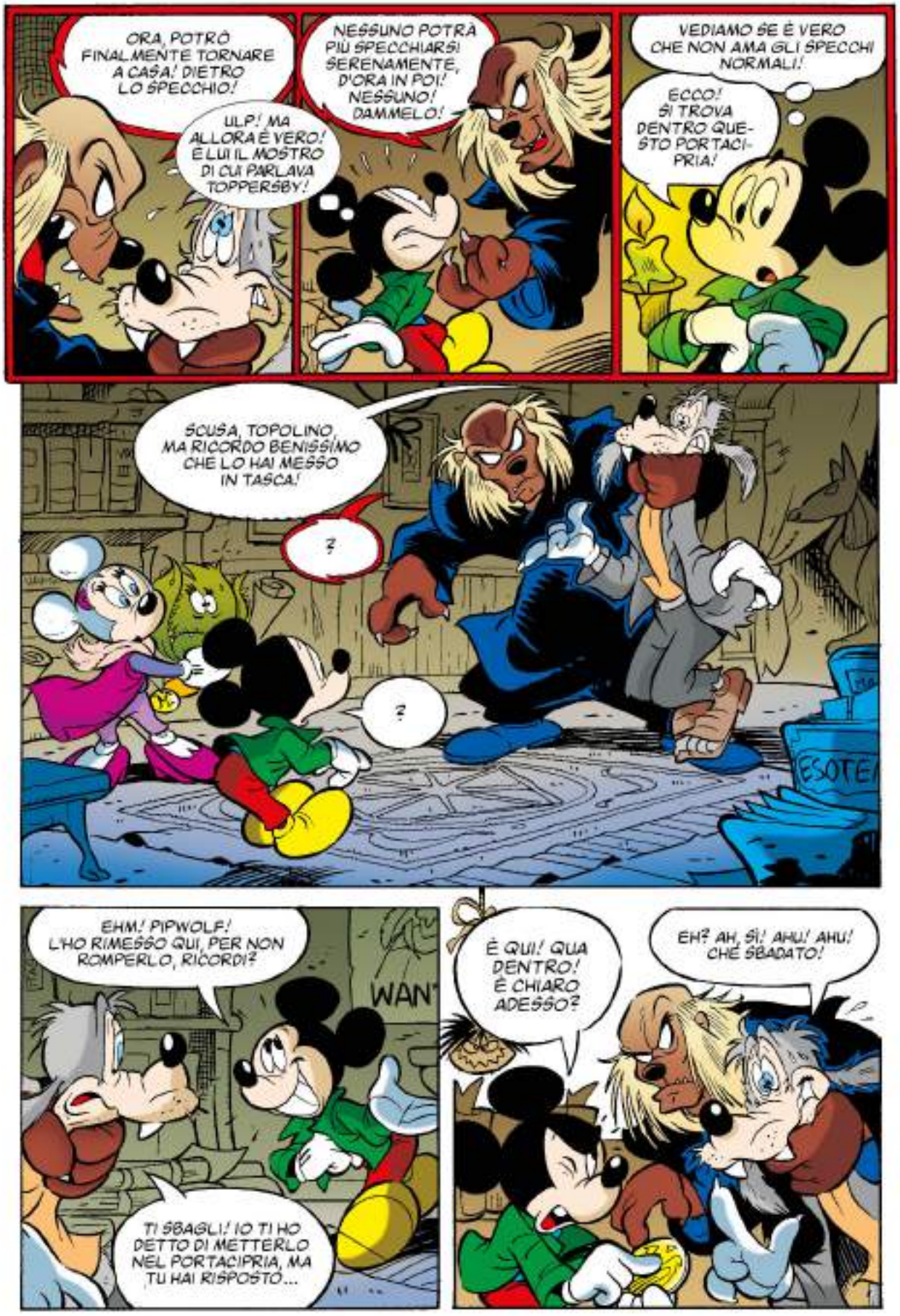

EH! EH! STAI CALMA! SEI UNA SPECIE DI PIANTA O COSA?
O COSA, È IL TERMINE GIUSTO! GERTIE È UN VEGETALE DA GUARDIA!
DATO CHE IL MIO MAGGIORDOMO NON È IN SERVIZIO, PENSO CHE NESSUNO CI ABBIA PRESENTATI!
ULP! TU SEI... MANNY?
YAP! YAP!
ADESSO CAPISCO COME HA FATTO PIPWOLF A SCAMBIARTI PER...
PIPWOLF, EH? BENE, BENE!
TI VA DI FARE DUE CHIACCHIERE NEL MIO UFFICIO?

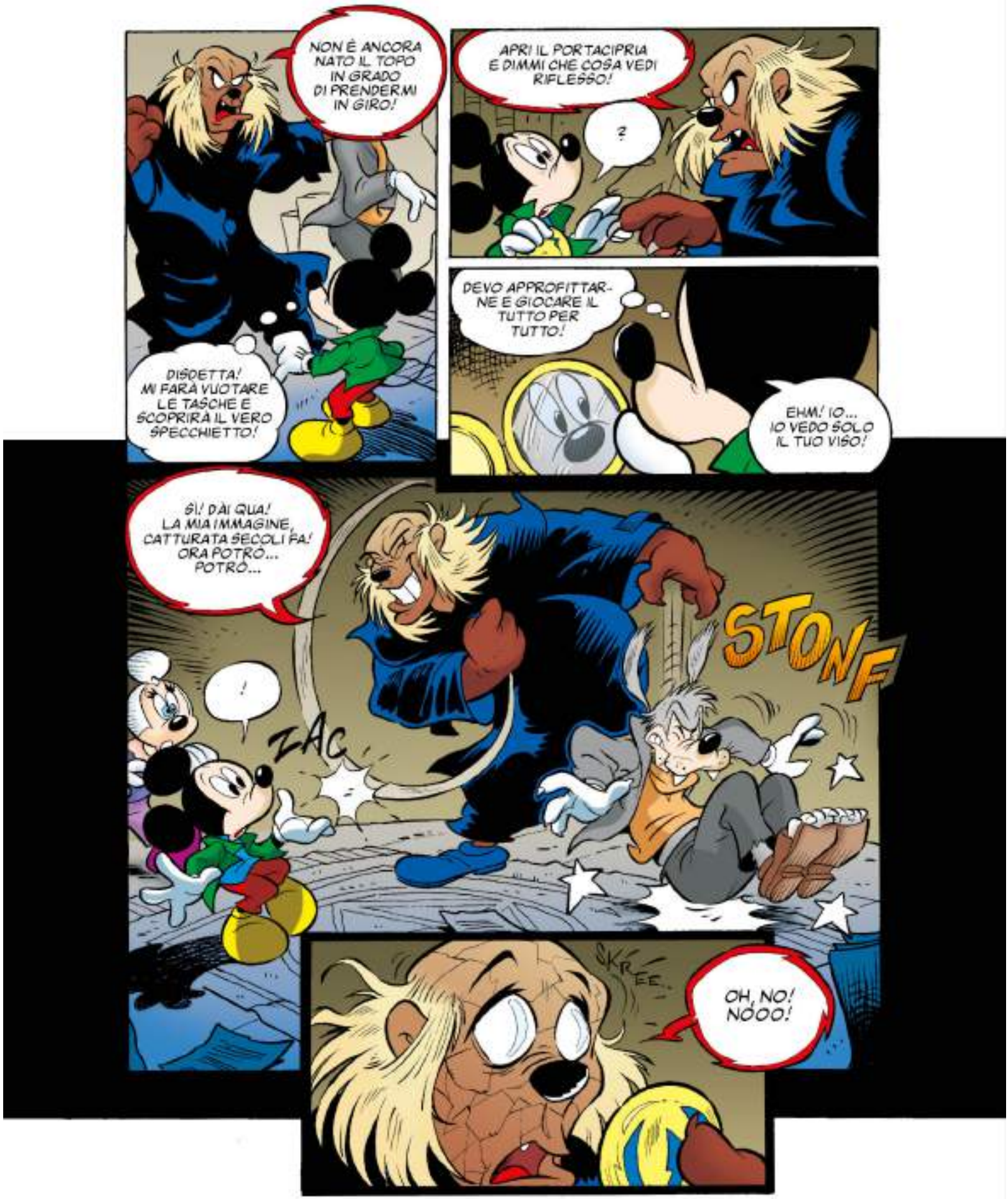

POCO DOPO...
IN CHE RAPPORTI SIETE, TU E QUEL FANFARONE PELOSO?
WANTED!
PESSIMI! QUASI NON CI CONOSCIAMO!
PERÒ MI HAI DETTO CHE AVETE FATTO UN PATTO COL MIGNOLO!
QUESTO SIGNIFICA CHE LUI TI CONSIDERA IL SUO VIAGGIATORE PERSONALE!
BE', SÌ! MI HA CHIAMATO COSÌ, LEGGENDO QUELL'ASSURDO MANUALE CHE...
QUELL'OPUSCOLO L'HO SCRITTO IO!
... CHE È GENIALE! EHM! NOTEVOLE LA RIVISITAZIONE DELL'ANTICO ADAGIO, PAESE CHE VAI... ECCETERA, ECCETERA!
È UN MODO PER DEFINIRE IL LUOGO IN CUI VIVO! VOI TERRESTRI LO CHIAMERESTE... MONDO DELL'IMPOSSIBILE!

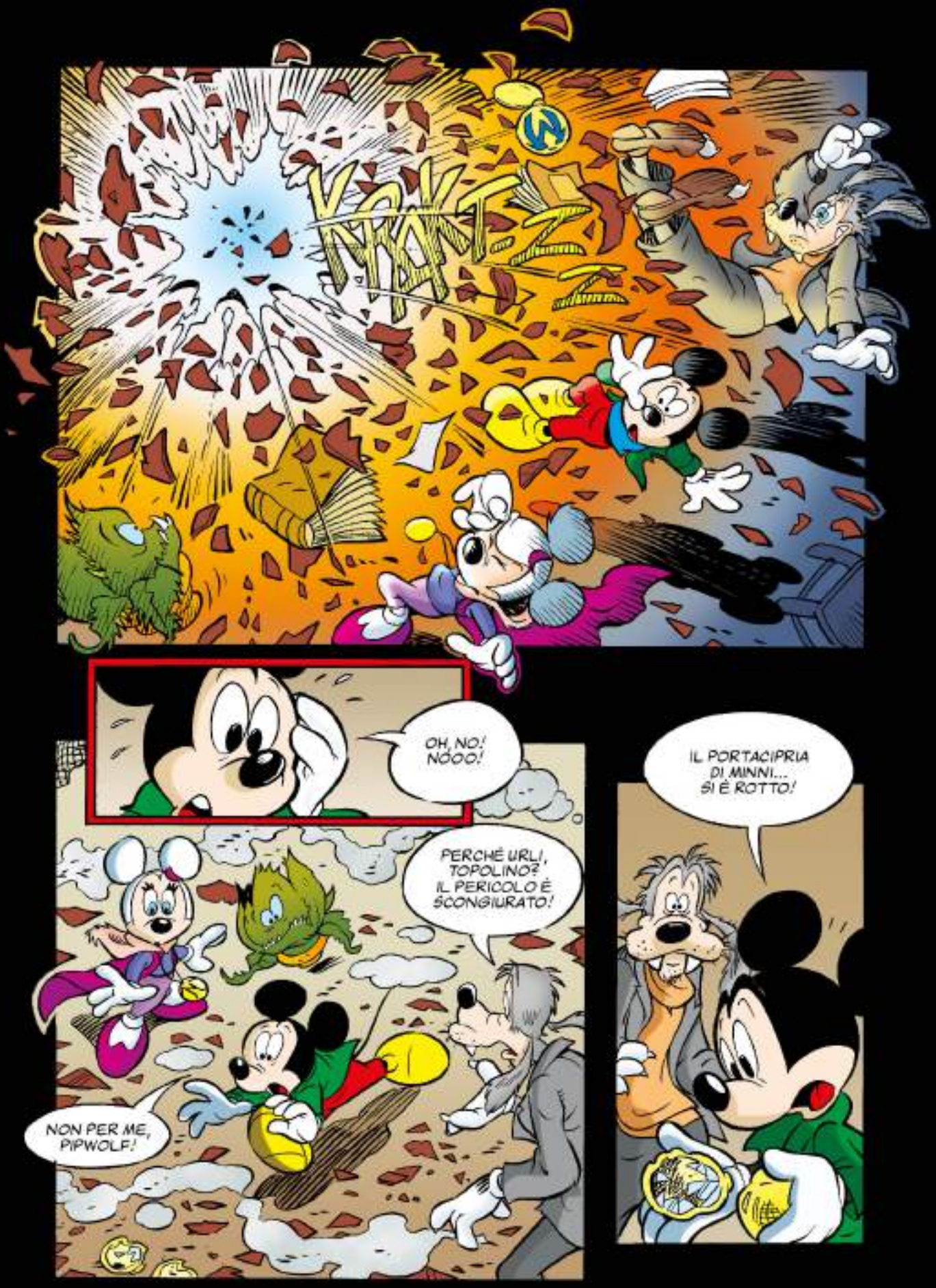

CERTI VIAGGIATORI HANNO PROVATO A DESCRIVERE LE CREATURE CHE POPOLANO QUESTE TERRE!
VAMPIRI
FANTASMI
conductor TV
MUMMIE vol. I
IF vol. II
ANTROPI
PER LORO QUESTO È UN LUOGO D'AVVENTURA, MA PER NOI È IL CAOS! NIENTE NORME! NESSUNA CERTEZZA!
IL MIO LAVORO CONSISTE NELL'IMPORRE LE LEGGI! SOPRATTUTTO AGLI ACCOMPAGNATORI!
ANTED!
ECCO PERCHÉ PIPWOLF TI EVITA! SI DEFINISCE UNO SPIRITO LIBERO!
PIPWO
IN REALTÀ HA PAURA DI AFFRONTARE L'ESAME UFFICIALE! È UN ACCOMPAGNATORE SENZA PERMESSO!
WANTE
NON È CATTIVO, MA IL MANIFESTO MI RICORDA LA SUA AVVERSIONE PER LE REGOLE!
ITED!
A OGNI MODO DOVEVA CONSEGNARTI UN OGGETTO DA PARTE DI TOPPERSBY!
AH, LUI! È STATO UN GRANDE ACCOMPAGNATORE, PRIMA DI ANDARE IN PENSIONE!
ORA CAPISCO! SAPEVA CHE IN QUESTO MONDO SAREBBE STATO AL SICURO! SI TRATTA DI...

... UNO SPECCHIO!
?
VISTO CHE CI SIAMO TUTTI, MI PRESENTO ANCH'IO! MI CHIAMO CELANTUS E VI CONSIGLIO DI STARE LONTANI!
OOOF...
GERTIE!
PIPWOLF!
MMM... GRRR!

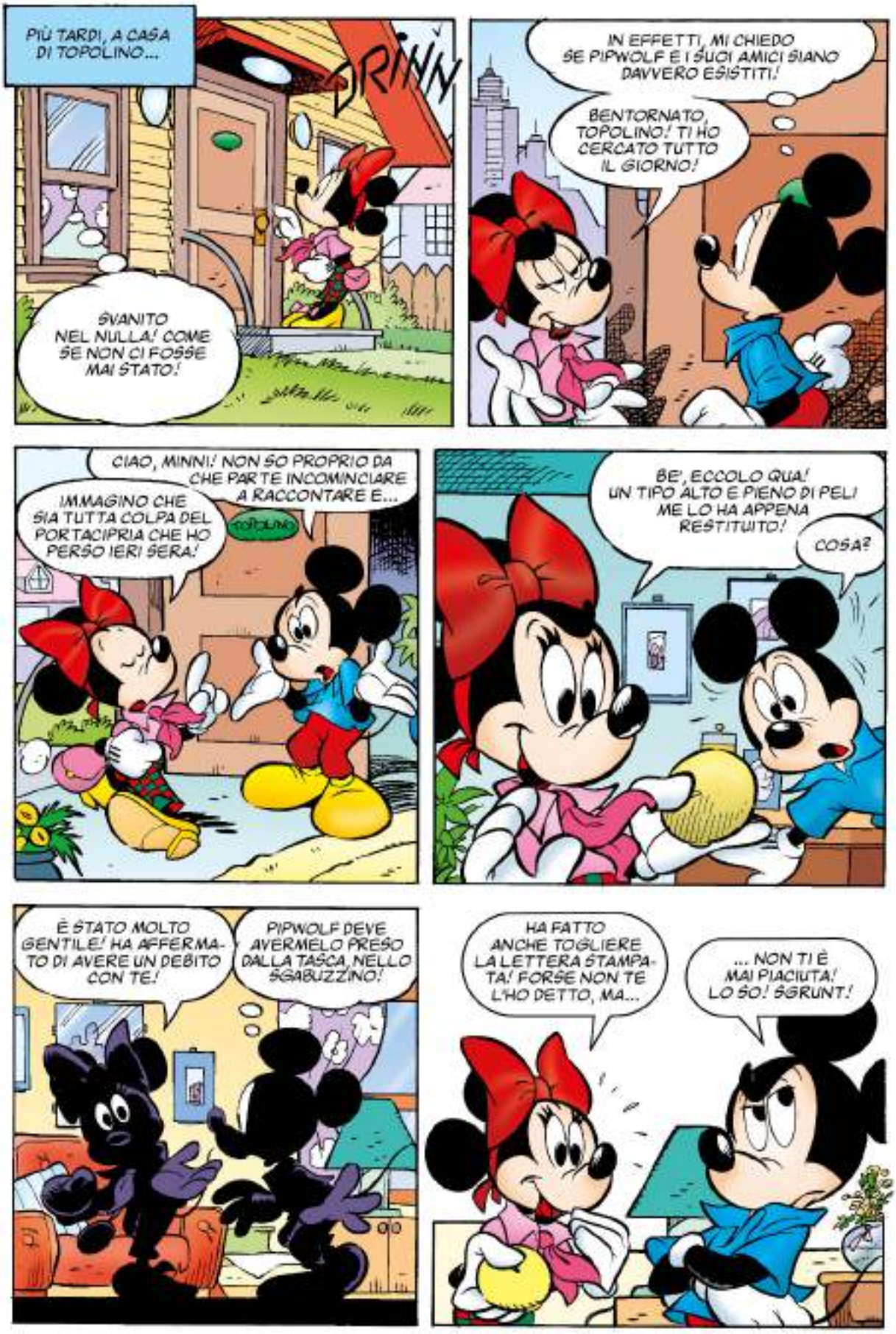
CELANTUS! TOPPERSBY HA FATTO QUESTO NOME PRIMA DI MANDARMI VIA!
IO ERO IL SUO COMMITTENTE! DOVEVA TROVARE QUELLO SPECCHIO, PER CONTO MIO!
L'HO CERCATO PER SECOLI, MA TOPPERSBY È RIUSCITO DOVE TUTTI GLI ALTRI ANTIQUARI HANNO FALLITO!
"PURTROPPO, DOPO AVERMI COMUNICATO LA LIETA NOTIZIA, DEVE AVER INTUITO LA VERA NATURA DELL'OGGETTO!"
"LO HA QUINDI AFFIDATO AL SUO GALOPPINO, MA IO HO ASSISTITO ALLA CONSEGNA!"
CLOSED
"QUANDO HO PERSO LE TRACCE DI PIPWOLF, SONO TORNATO ALLA BOTTEGA! E TI HO VISTO!"
LA BOTTEGA GLI ERRORI
hP Topperby
ANTIQUES
OPEN
IL VECCHIO HA TENTATO DI DEPISTARMI, MA TI HO RITROVATO E SEGUITO IN QUESTO MERAVIGLIOSO MONDO!

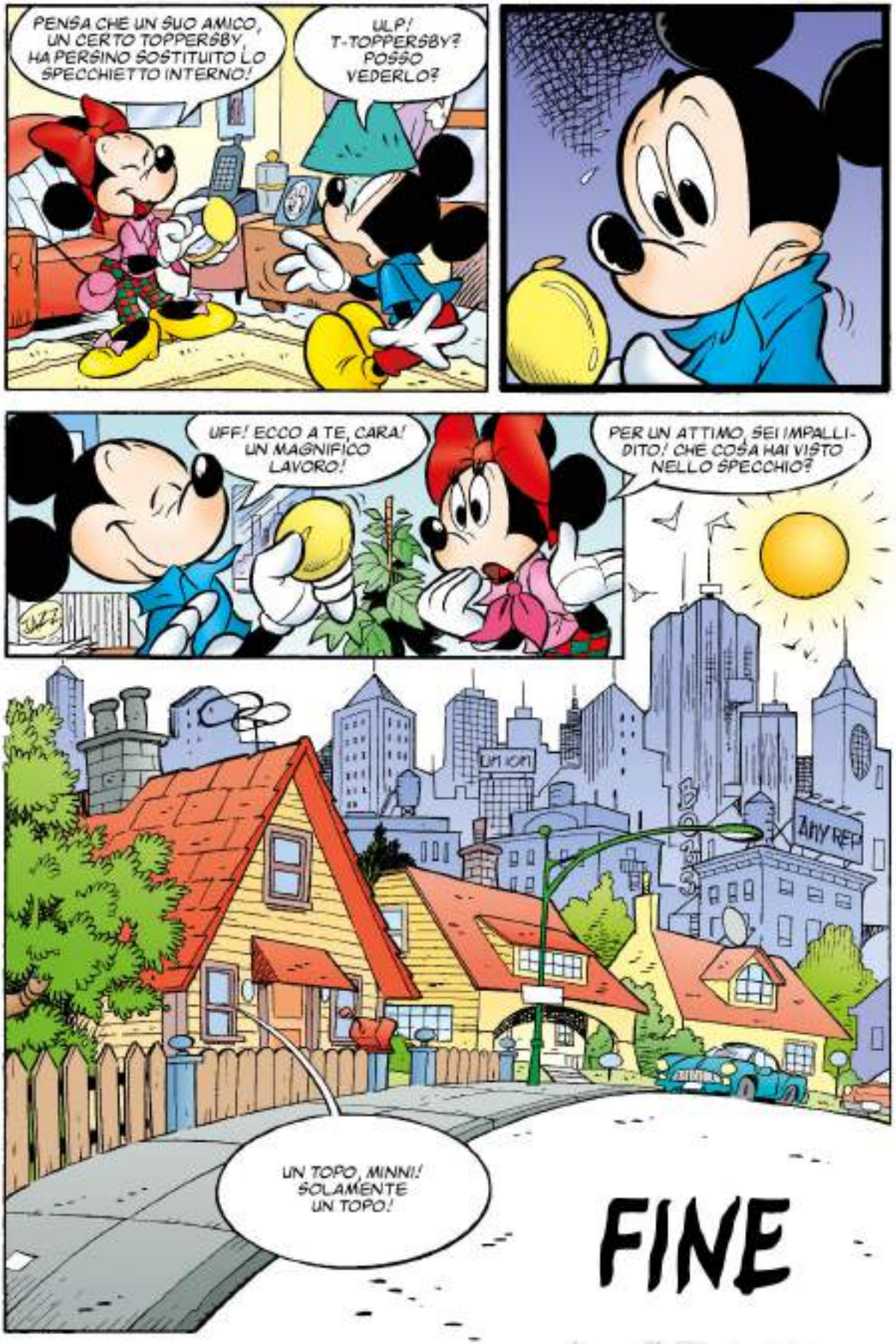

ORA, POTRÒ FINALMENTE TORNARE A CASA! DIETRO LO SPECCHIO!
ULP! MA ALLORA È VERO! È LUI IL MOSTRO DI CUI PARLAVA TOPPERSBY!
NESSUNO POTRÀ PIÙ SPECCHIARSI SERENAMENTE, D'ORA IN POI! NESSUNO! DAMMELO!
VEDIAMO SE È VERO CHE NON AMA GLI SPECCHI NORMALI!
ECCO! SI TROVA DENTRO QUESTO PORTACIPRIA!
SCUSA, TOPOLINO, MA RICORDO BENISSIMO CHE LO HAI MESSO IN TASCA!
?
?
ESOTE
EHM! PIPWOLF! L'HO RIMESSO QUI, PER NON ROMPERLO, RICORDI?
TI SBAGLI! IO TI HO DETTO DI METTERLO NEL PORTACIPRIA, MA TU HAI RISPOSTO...
È QUI! QUA DENTRO! È CHIARO ADESSO?
EH? AH, SÌ! AHU! AHU! CHE SBADATO!

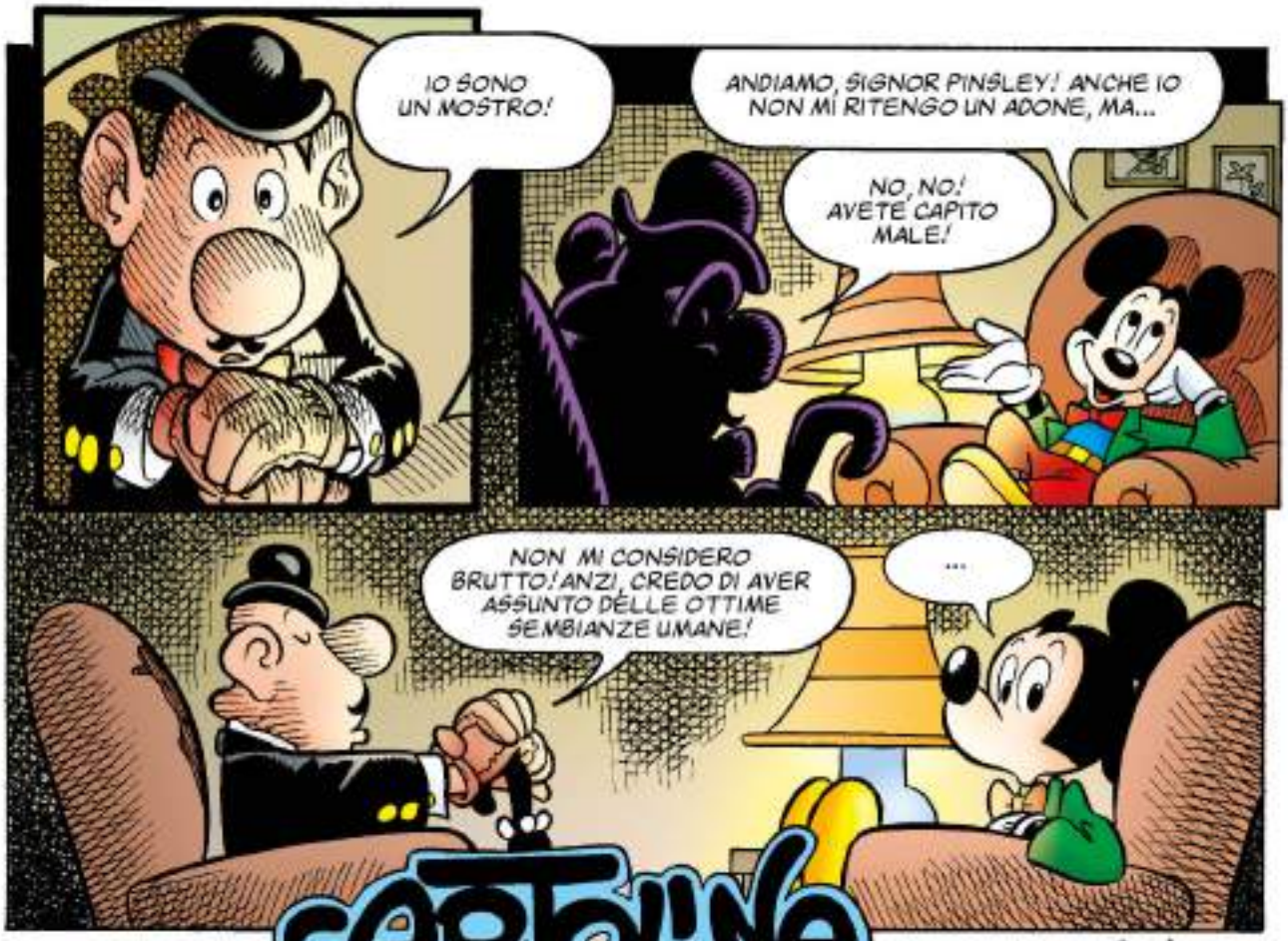

NON È ANCORA NATO IL TOPO IN GRADO DI PRENDERMI IN GIRO!
APRI IL PORTACIPRIA E DIMMI CHE COSA VEDI RIFLESSO!
?
DISDETTA! MI FARÀ VUOTARE LE TASCHE E SCOPRIRÀ IL VERO SPECCHIETTO!
DEVO APPROFITTARNE E GIOCARE IL TUTTO PER TUTTO!
EHM! IO... IO VEDO SOLO IL TUO VISO!
SÌ! DÀI QUA! LA MIA IMMAGINE, CATTURATA SECOLI FA! ORA POTRÒ... POTRÒ...
!
ZAC
STONF
SKREE
OH, NO! NOOO!


KRAKTZ
OH, NO! NOOO!
PERCHÉ URLI, TOPOLINO? IL PERICOLO È SCONGIURATO!
NON PER ME, PIPWOLF!
IL PORTACIPRIA DI MINNI... SI È ROTTO!

EPILOGO A TOPOLINIA, ALL'INTERNO DI UN BUIO SGABUZZINO...
NIENTE DA FARE, PIPWOLF! LA SERRATURA DI QUESTA PORTA È BLOCCATA!
NON È COLPA MIA SE I PASSAGGI SI APRONO NEI LUOGHI PIÙ IMPENSATI!
HO UN DEBITO CON TE! HAI CONVINTO MANNY A RIMANDARE IL MIO ESAME DA ACCOMPAGNATORE!
L'HO FATTO PER ME! ALTRIMENTI, CHISSÀ QUANDO MI AVRESTI RIACCOMPAGNATO E... AH, ECCO!
T-CLACK
BERTRAAAM!
OH! SALVE, SIGNORA! CI SI RIVEDE! TOGLIAMO SUBITO IL DISTURBO!
BERTRAM! I TIZI SCOMPARSI NEL NOSTRO SALOTTO SONO RIAPPARSI NEL RIPOSTIGLIO!
È UN PROBLEMA DI TUA MADRE, PAULINE! QUESTA È CASA SUA!
STRANO! ALL'ANDATA, L'ABITAZIONE SEMBRAVA DIVERSA! TU CHE COSA NE DICI...
... PIPWOLF?

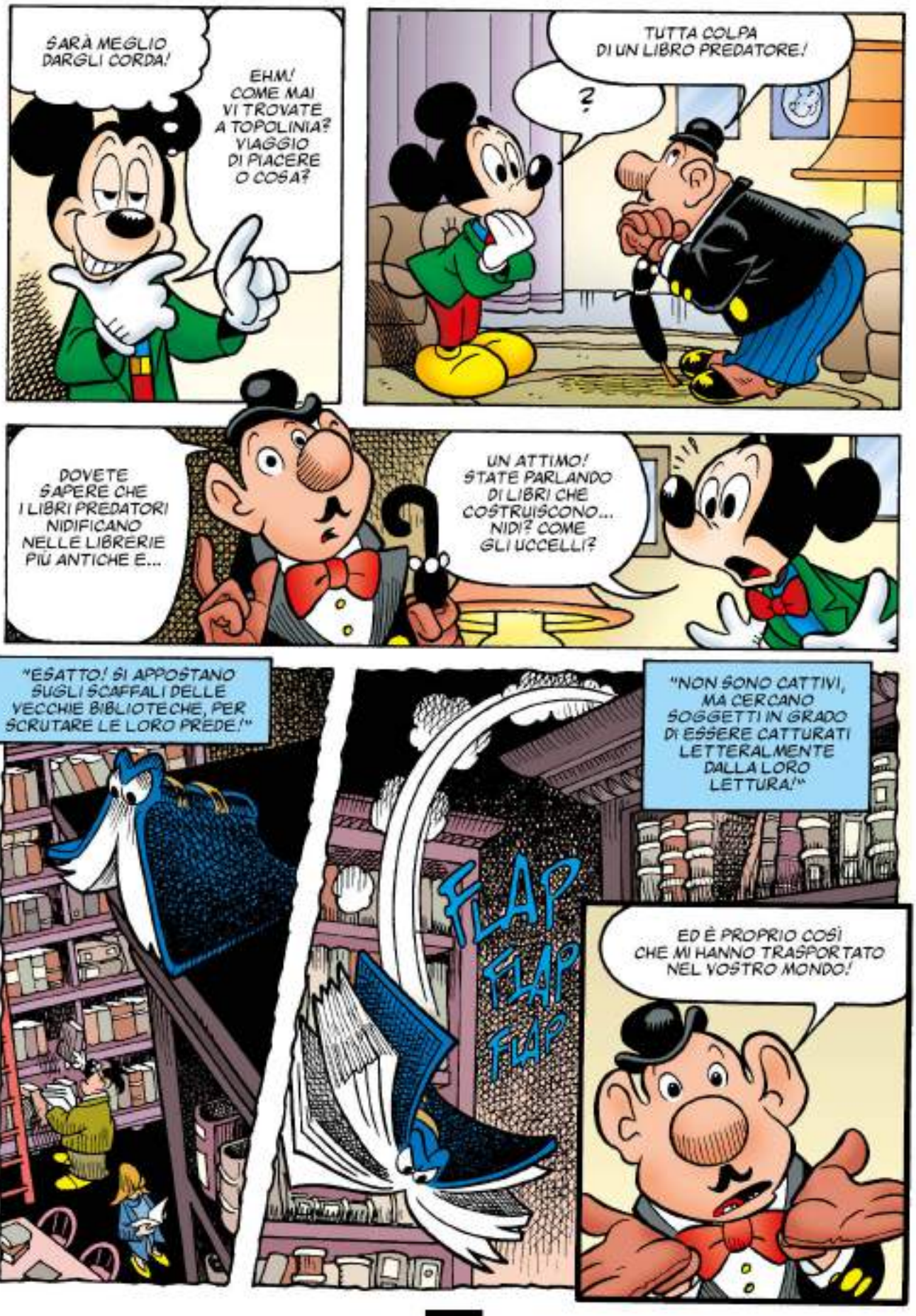

PIÙ TARDI, A CASA DI TOPOLINO...
DRIIN
SVANITO NEL NULLA! COME SE NON CI FOSSE MAI STATO!
IN EFFETTI, MI CHIEDO SE PIPWOLF E I SUOI AMICI SIANO DAVVERO ESISTITI!
BENTORNATO, TOPOLINO! TI HO CERCATO TUTTO IL GIORNO!
CIAO, MINNI! NON SO PROPRIO DA CHE PARTE INCOMINCIARE A RACCONTARE E...
IMMAGINO CHE SIA TUTTA COLPA DEL PORTACIPRIA CHE HO PERSO IERI SERA!
TOPOLINO
BE', ECCOLO QUA! UN TIPO ALTO E PIENO DI PELI ME LO HA APPENA RESTITUITO!
COSA?
È STATO MOLTO GENTILE! HA AFFERMATO DI AVERE UN DEBITO CON TE!
PIPWOLF DEVE AVERMELO PRESO DALLA TASCA, NELLO SGABUZZINO!
HA FATTO ANCHE TOGLIERE LA LETTERA STAMPATA! FORSE NON TE L'HO DETTO, MA...
... NON TI È MAI PIACIUTA! LO SO! SGRUNT!


PENSA CHE UN SUO AMICO, UN CERTO TOPPERSBY, HA PERSINO SOSTITUITO LO SPECCHIETTO INTERNO!
ULP! T-TOPPERSBY? POSSO VEDERLO?
UFF! ECCO A TE, CARA! UN MAGNIFICO LAVORO!
PER UN ATTIMO SEI IMPALLIDITO! CHE COSA HAI VISTO NELLO SPECCHIO?
UN TOPO, MINNI! SOLAMENTE UN TOPO!
FINE



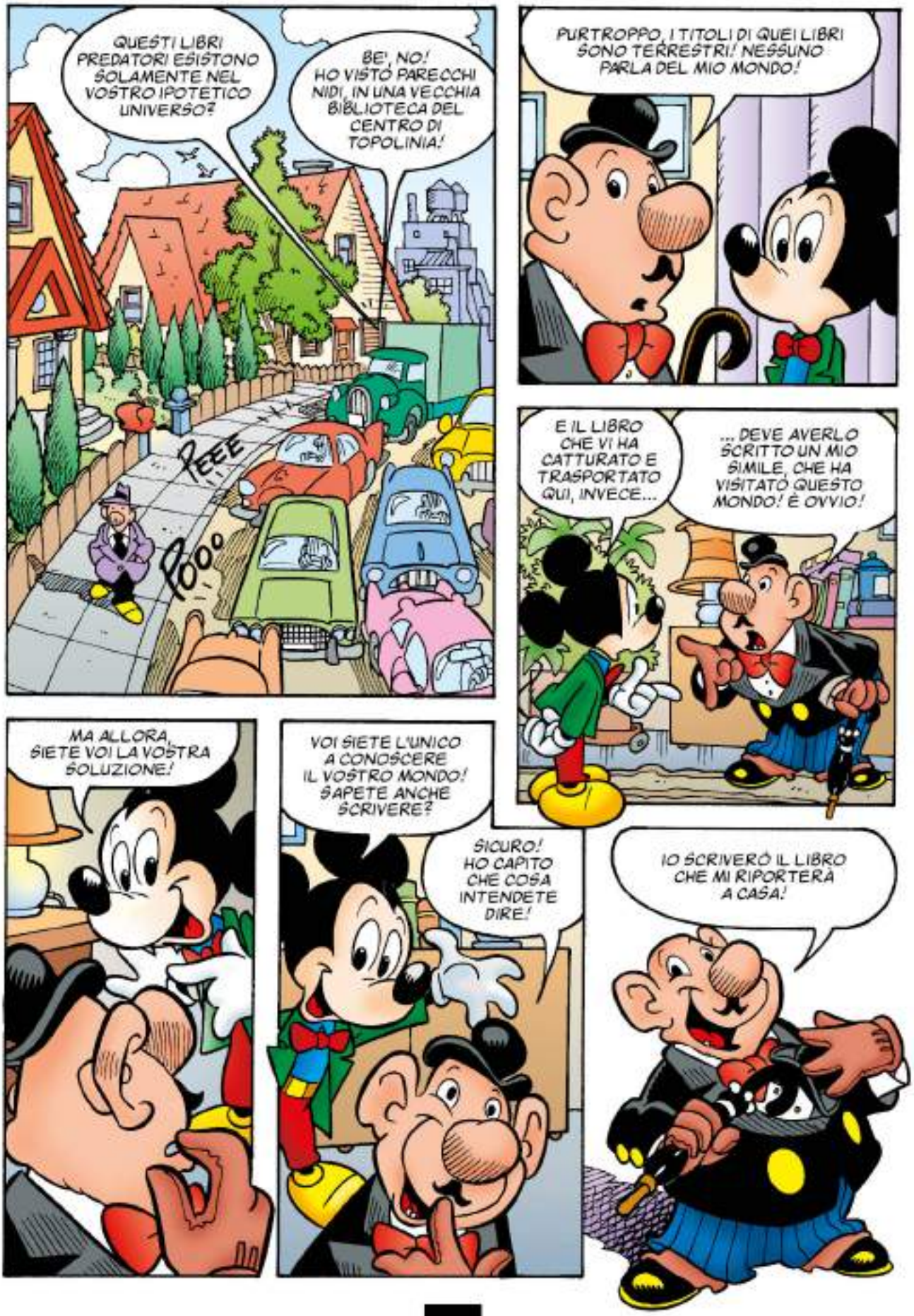
CARTOLINE DA MOSTRIGLI

MILIARDI DI SPLENDIDI PELI NERI, LUNGHI E LUCENTI! E POI?
CON DELLE ENORMI ZANNE E, OVVIAMENTE, I TENTACOLI!
SETTANTADUE ZANNE E OTTO ROBUSTI TENTACOLI! NON MALE, EH?
MI STATE DICENDO CHE VOI SIETE QUEL TIPO DI MOSTRO?
SÌ! SAPEVO CHE AVRESTE CAPITO! HO FATTO BENE A RIVOLGERMI A VOI!
IO, INVECE, CREDO DI AVER FATTO MALE A FAR ENTRARE QUESTO TIZIO IN CASA!
GLI ALTRI UMANI CUI HO SPIEGATO LA COSA HANNO PENSATO CHE FOSSI UN PO'... STRANO!
EH M! DA NON CREDERE! VI DISPIACE SE APRO LA FINESTRA?
NO!
ULP!
NEL MIO MONDO, TUTTI VIVONO AL BUIO! NON RIESCO AD ABITUARMI AL VOSTRO SOLE!
AH! C-CAPISCO!


SARÀ MEGLIO DARGLI CORDA!
EH M! COME MAI VI TROVATE A TOPOLINIA? VIAGGIO DI PIACERE O COSA?
TUTTA COLPA DI UN LIBRO PREDATORE!
?
DOVETE SAPERE CHE I LIBRI PREDATORI NIDIFICANO NELLE LIBRERIE PIÙ ANTICHE E...
UN ATTIMO! STATE PARLANDO DI LIBRI CHE COSTRUISCONO... NIDI? COME GLI UCCELLI?
"ESATTO! SI APPOSTANO SUGLI SCAFFALI DELLE VECCHIE BIBLIOTECHE, PER SCRUTARE LE LORO PREDE!"
"NON SONO CATTIVI, MA CERCANO SOGGETTI IN GRADO DI ESSERE CATTURATI LETTERALMENTE DALLA LORO LETTURA!"
FLAP FLAP FLAP
ED È PROPRIO COSÌ CHE MI HANNO TRASPORTATO NEL VOSTRO MONDO!

" ANCHE NEL MIO MONDO CI SONO DELLE BIBLIOTECHE! QUALCHE TEMPO FA, MI RECAI IN UNA DELLE MIE PREFERITE..."
"COSÌ, ENTRAI NELLA SEZIONE LIBRI SPAVENTOSI! IO ADORO I LIBRI DI PAURA, SAPETE?"
FuffieRuff
L'allegro leprotto
L'usignolo canterino
FU ALLORA CHE UN LIBRO PREDATORE CALÒ DALL'ALTO, PROIETTANDOMI IN UN VORTICE DIMENSIONALE...

ERA UN INCUBO! SOLE DAPPERTUTTO! ESSERI CHE AVEVANO SOLO DUE BRACCIA E DUE GAMBE...
CAPII CHE QUEL LIBRO PREDATORE PARLAVA PROPRIO DELLA TERRA! DI TOPOLINIA!
EH, GIÀ! UN LUOGO DAVVERO TERRIFICANTE!
È STATO ALLORA CHE AVETE ASSUNTO QUESTE... SEMBIANZE, DICO BENE?
SÌ! E HO IMPARATO LA VOSTRA LINGUA! ERA NECESSARIO, SAPETE?
VOI FATE PAURA A NOI, COME NOI FACCIAMO PAURA A VOI!
LOGICO! MA VENIAMOI AL PUNTO! CHE COSA VOLETE DA ME?
VOI NON SIETE SOLO FAMOSO! SIETE INTELLIGENTE, RAGIONE-VOLE E NON AVETE PREGIUDIZI!
EHM! GIÀ!
VI CHIEDO DI AIUTARMI! TROVATE UNA SOLUZIONE PER FARMI TORNARE A CASA!
UHM! CHE FARE? TUTTO SOMMATO, MI SEMBRA INNOCUO!


QUESTI LIBRI PREDATORI ESISTONO SOLAMENTE NEL VOSTRO IPOTETICO UNIVERSO?
BE', NO! HO VISTO PARECCHI NIDI, IN UNA VECCHIA BIBLIOTECA DEL CENTRO DI TOPOLINIA!
PEEE
POOO
PURTROPPO, I TITOLI DI QUEI LIBRI SONO TERRESTRI! NESSUNO PARLA DEL MIO MONDO!
E IL LIBRO CHE VI HA CATTURATO E TRASPORTATO QUI, INVECE...
... DEVE AVERLO SCRITTO UN MIO SIMILE, CHE HA VISITATO QUESTO MONDO! È OVVIO!
MA ALLORA, SIETE VOI LA VOSTRA SOLUZIONE!
VOI SIETE L'UNICO A CONOSCERE IL VOSTRO MONDO! SAPETE ANCHE SCRIVERE?
SICURO! HO CAPITO CHE COSA INTENDETE DIRE!
IO SCRIVERÒ IL LIBRO CHE MI RIPORTERÀ A CASA!

DEVO SOLO PUBBLICARLO E POI TENERE D'OCCHIO I NIDI DEI LIBRI PREDATORI!

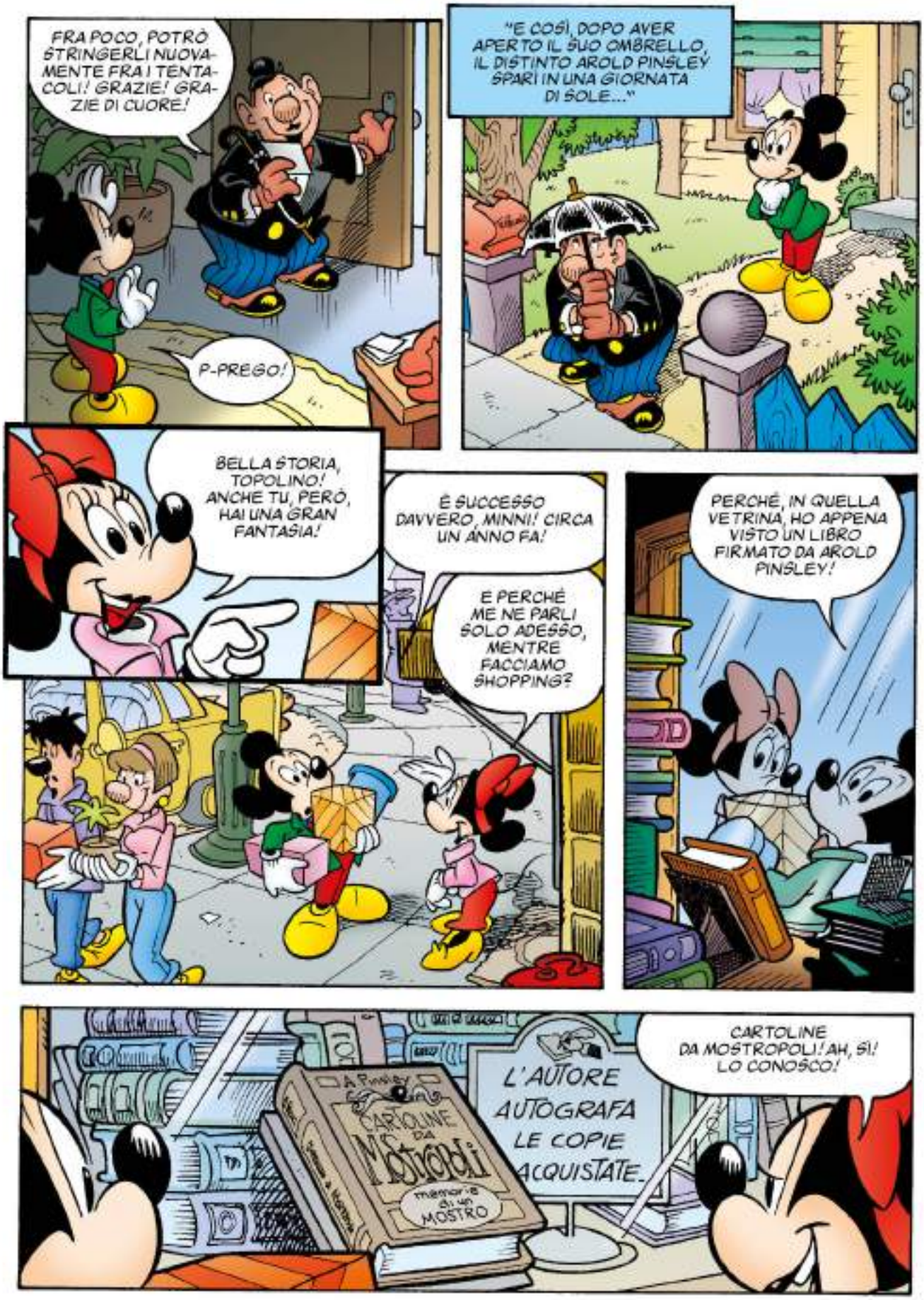
PRIMA O POI, NASCERÀ UN LIBRO PREDATORE CON IL MIO TITOLO, E ALLORA...
CHE FANTASIA, QUESTO PINSLEY! POTREBBE DAVVERO FARE LO SCRITTORE!

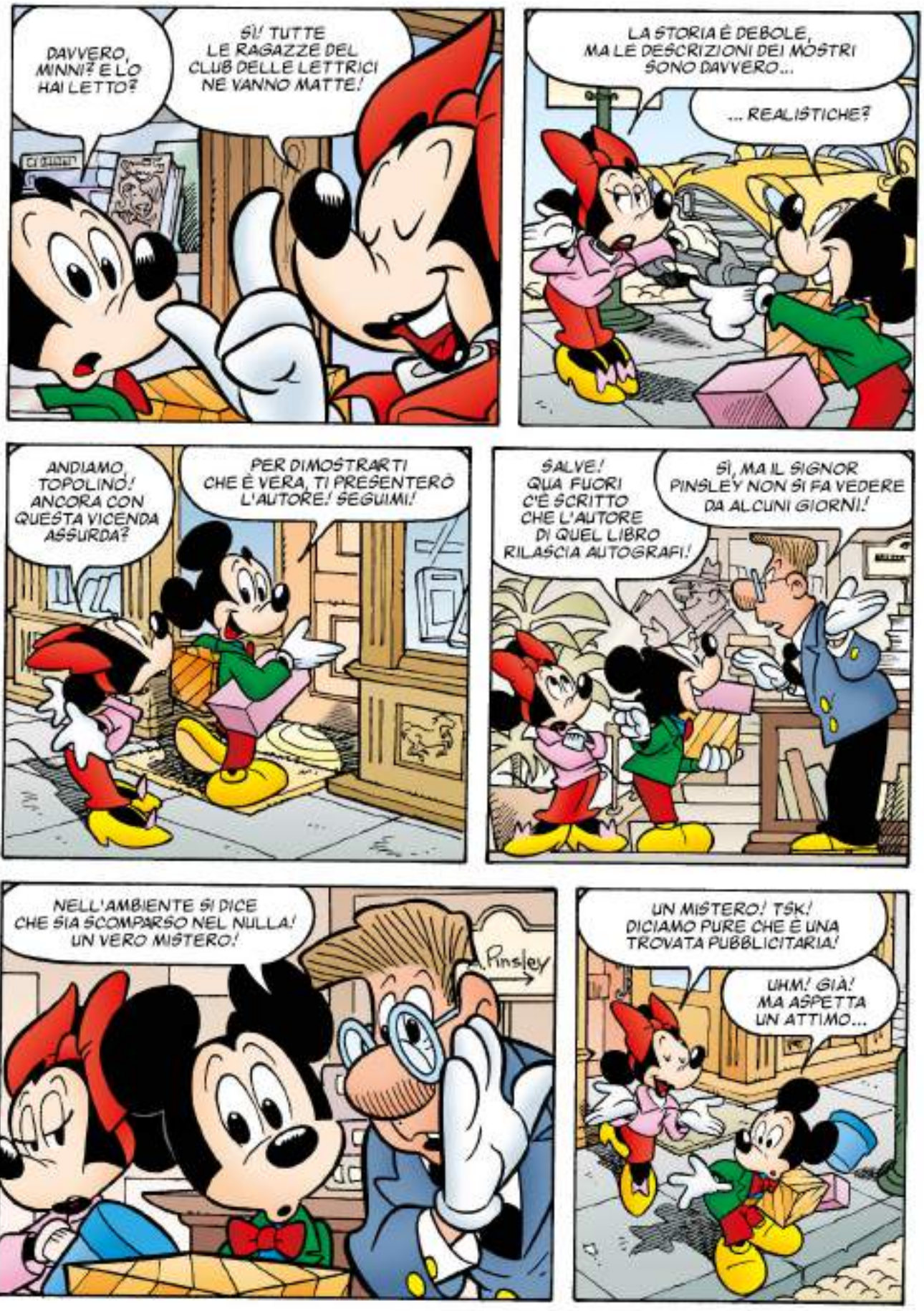
GRAZIE A VOI, POTRÒ RIVEDERE MIA MOGLIE E I MIEI FIGLI!
AH! SIETE SPOSATO?

DA SEI SECOLI! HO UNA FOTO DEI BAMBINI! VOLETE VEDERLA?
EH! EH! MA CERTO! SONO PROPRIO CURIOS...

GASP!

NO! GASP È QUELLO SULLA DESTRA, CHE STRIZZA TRE DEI SUOI DODICI OCCHI! QUESTO È GULP!
IO... IO...


FRA POCO, POTRÒ STRINGERLI NUOVAMENTE FRA I TENTACOLI! GRAZIE! GRAZIE DI CUORE!
P-PREGO!
"E COSÌ, DOPO AVER APERTO IL SUO OMBRELLO, IL DISTINTO AROLD PINSLEY SPARÌ IN UNA GIORNATA DI SOLE..."
BELLA STORIA, TOPOLINO! ANCHE TU, PERÒ, HAI UNA GRAN FANTASIA!
È SUCCESSO DAVVERO, MINNI! CIRCA UN ANNO FA!
E PERCHÉ ME NE PARLI SOLO ADESSO, MENTRE FACCIAMO SHOPPING?
PERCHÉ, IN QUELLA VETRINA, HO APPENA VISTO UN LIBRO FIRMATO DA AROLD PINSLEY!
A. Pinsley
CARTOLINE DA MOSTROPOLI
memorie di un MOSTRO
L'AUTORE AUTOGRAFA LE COPIE ACQUISTATE.
CARTOLINE DA MOSTROPOLI! AH, SÌ! LO CONOSCO!


DAVVERO, MINNI? E LO HAI LETTO?
SÌ! TUTTE LE RAGAZZE DEL CLUB DELLE LETTRICI NE VANNO MATTE!
LA STORIA È DEBOLE, MA LE DESCRIZIONI DEI MOSTRI SONO DAVVERO...
... REALISTICHE?
ANDIAMO, TOPOLINO! ANCORA CON QUESTA VICENDA ASSURDA?
PER DIMOSTRARTI CHE È VERA, TI PRESENTERÒ L'AUTORE! SEGUIMI!
SALVE! QUA FUORI C'È SCRITTO CHE L'AUTORE DI QUEL LIBRO RILASCIA AUTOGRAFI!
SÌ, MA IL SIGNOR PINSLEY NON SI FA VEDERE DA ALCUNI GIORNI!
NELL'AMBIENTE SI DICE CHE SIA SCOMPARSO NEL NULLA! UN VERO MISTERO!
Pinsley
UN MISTERO! TSK! DICIAMO PURE CHE È UNA TROVATA PUBBLICITARIA!
UHM! GIÀ! MA ASPETTA UN ATTIMO...

È LUI! È PINSLEY!
MI STAI PRENDENDO IN GIRO?

TI DICO CHE È LUI, MINNI! ASPETTAMI!
NON VORRAI ABBANDONARMI QUI CON QUESTI PACCHI, VERO?

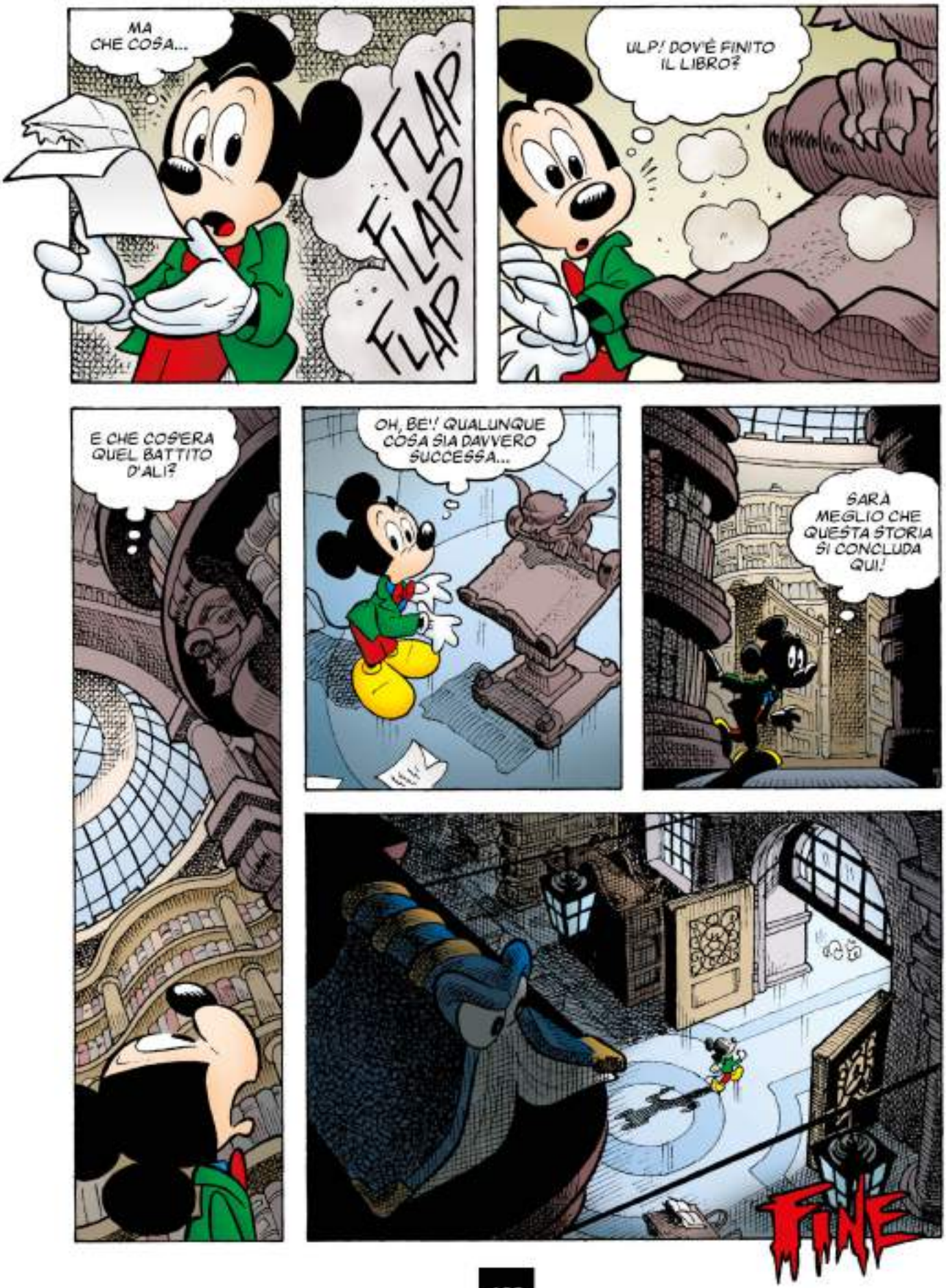
SIGNOR PINSLEY!
SIGNOR TOPOLINO!

MA DOVE VA? SEMBRA QUASI CHE STIA FUGGENDO!

BIBLIOTECA
STA ENTRANDO IN QUELLA BIBLIOTECA! STRANO, NON L'AVEVO MAI NOTATA PRIMA!

SALVE, BUON UOMO! DO UN'OCCHIATA IN GIRO!
MA DOV'È FINITO? È TALMENTE VELOCE CHE...

ECCOLO! SI È INFILATO FRA QUEGLI SCAFFALI!
?
MA... QUESTA È UNA COPIA DEL LIBRO DI PINSLEY, RILEGATA IN MODO DIVERSO!
A Pinsley
CARTOLINE da Mostropoli
Una memorie di un mostro
X IL SIGNOR TOPOLINO
C'È ANCHE UNA LETTERA! ED È INDIRIZZATA A ME!
"SONO TORNATO A CASA, PASSANDO ATTRAVERSO IL MIO LIBRO! GRAZIE ANCORA! FIRMATO, AROLD PINSLEY!"
CARTOLINE da Mostropoli
Una memorie di un mostro
"PS: SE NON VOLETE FINIRE NEL MIO MONDO, NON APRITE IL LIBRO PREDATORE!"


MA CHE COSA...
FLAP FLAP FLAP
ULP! DOV'È FINITO IL LIBRO?
E CHE COS'ERA QUEL BATTITO D'ALI?
OH, BE'! QUALUNQUE COSA SIA DAVVERO SUCCESSA...
SARÀ MEGLIO CHE QUESTA STORIA SI CONCLUDA QUI!
FINE

INDICE

5 **Introduzione**

6 **SCETTICI E IMPASSIBILI**

15 **Paperino e il germano paltese**
Testo di Kari Korhonen, disegni di Ferran Rodriguez e Kari Korhonen
Prima pubblicazione: *Paperino Mese* n. 432 (2016)

47 **Gli anni muggenti di Clarabella - L'aquilone maltese**
Testo di Claudia Salvatori, disegni di Marco Mazzarello
Prima pubblicazione: *Minni & Company* n. 40 (1996)

63 **Gli anni muggenti di Clarabella - La gang dell'acqua scassata**
Testo di Jacques Lelièvre, disegni di Giorgio Cavazzano
Prima pubblicazione: *Minni & Company* n. 7 (1993)

81 **Manetta e l'indagine senza distintivo**
Testo di Massimiliano Valentini, disegni di Roberto Vian
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2715 (2007)

107 **X-MICKEY**
Benvenuti nel mondo dell'impossibile

110 **Nello specchio**
Testo di Bruno Enna, disegni di Alessandro Perina
Prima pubblicazione: *X-Mickey* n. 1 - n. 1000 (2002)

156 **Cartoline da Mostropoli**
Testo di Bruno Enna, disegni di Alessio Coppola
Prima pubblicazione: *X-Mickey* n. 1 - n. 1000 (2002)

PIANO DELL'OPERA

1 Miss Torple e altre storie ispirate alle signore del giallo

2 Daisy Holmes e altre storie ispirate ai grandi detective

3 Il Commissario Topalbano e altre storie ispirate alle serie TV

4 Il Commissario Topet e altre storie ispirate ai polizieschi

5 Paperbond e altre storie ispirate agli agenti segreti

6 Detective a 4 zampe e altre storie ispirate ai segugi del mistero

7 Topolino maestro investigatore e altre storie ispirate ai romanzi d'azione

8 Umperio Bogarto e altre storie ispirate al giallo investigativo

9 Fantomius e altre storie ispirate al ladro gentiluomo

10 Minni e la profezia cinese e altre storie ispirate all'Oriente

11 X-Mickey e altre storie ispirate agli x-files

12 La P.I.A. e altre storie ispirate alle spy story

13 Paperino e il Germano Paltese e altre storie ispirate alle indagini di polizia

14 Intrigo sul set e altre storie ispirate ai maestri del cinema giallo

15 Topolino e il serial-ladro e altre storie ispirate alle indagini scientifiche

16 Nonna Papera e il fantasma dell'opera e altre storie ispirate agli enigmi

17 DoubleDuck e altre storie ispirate ai thriller d'azione

18 Dick Pipp e altre storie ispirate agli eroi della vignetta

19 Edgar Allan Top e altre storie ispirate ai classici dell'horror

20 Paperinik e l'enigma delle nebbie e altre storie ispirate ai gialli psicologici

21 Il giallo dei giallisti e altre storie ispirate ai romanzi inglesi

22 Dr. Mouse e altre storie ispirate alle indagini in TV

23 Il nome della mimosa e altre storie ispirate ai misteri storici

24 Il Commissario Manetta e altre storie ispirate agli sceneggiati polizieschi

LA PRIMA REGOLA CHE DEVI TENERE PRESENTE È: NON FARE MAI DOMANDE INOPPORTUNE.

L'ALTALENA Anno II n. 33 - 27/09/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 13 - PAPERINO E IL GERMANO PALTESE E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE INDAGINI DI POLIZIA
In abbinamento con

la Repubblica · Messaggero Veneto · la Provincia · Gazzetta di Modena · La Stampa · Il Piccolo · la tribuna · la Nuova Ferrara · Il Secolo XIX · Gazzetta di Mantova · la Nuova · Corriere Alpi · Il Tirreno · il mattino · Gazzetta di Reggio · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.